جلد دوم

از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوي علی مشرفها آلاف السلام

حسب الامر مبارک

اعلیحضرت قوی شوکت اقدس شهریاري

السلطان رضاشاه پهلوي

شاهنشاه ممالك محروسه ایران خلد الله ملکه و اید الله جیشه

درزمان تولیت

جناب مستطاب اجل آقاي میرزا محمد ولیخان اسدي

در شهر محرم الحرام ۱۳۴۵ مطابق تیرماه ۱۳۰۵

تدوین و بحلیه طبع آراسته گردید

دار الطباعه (طوس) «میرمرتضي الموسوی» (مشهد مقدس)

(کتب خطی - حرف الف)

(۱) ۹۵۴

اثنی عشریه

عربی- مصنف شیخ بهائی مذکور شماره (۱۱۱ تفسیر خطی) در طهارت وصلوة وزکوة و صوم و حج است چون هریك مشتمل بردوازده عنوان است لذا باثني عشریه معروف شده وبرآن شروح و حواشی بسیار نوشته اند و بطبع هم رسیده وبواسطهٔ شهرت حاجت بتوصیف نیست -- اول نسخه (اما بعد حمدالله علی آلائه و الصلوة علي سید انبیائه الخ) آخر نسخه (والنقیصة علیه عجل الله فرجه ورزقنا الشهادة بین یدیه بحق محمد وآله الطاهرین صلواة الله علیه وعلیهم اجمعین) خطی نستعلیق عالی- ۹ سطری مجدول بتحریر وطلا وشنجرف و لاجورد بد و جدول که حاشیه مختصری سفید گذاشته وپس از آن جداول مذکوره را تجدید نموده - اوراق متن و حاشیه شده کاغذ متن حنائی رنك وکاغذ حاشیه سفید وطلا افشان - این کتاب دارای پنج سرلوح مذهب و مرصع بسیار عالی میباشد صفحاتي که دارای سرلوح است بین سطورآنها طلا اندازی شده - درآخر کتاب صلوة تاریخ تحریر نسخه را نوشته (۱۰۷۲) عدد اوراق (۱۳۷)وقفی نواب ابراهیم خان- سال وقف(۱۰۹۵) جلد طرف داخلی دارای یك ترنج در وسط و چهار ابرو در اطراف کهزمینهٔ لاجوردی سوخته تحریر است زمینه متن قهوه گل بوته کاری بطلا- طرف خارجی دارای ترنج وچهار ابروی ضربی زده زمینه متن لاکی وگل بوته کاری بطلا - طول ۳ گره و ۸ بهر- عرض ۲ گره و ۷ بهر و ۵ مو- قفسه ( )

(۲)

اثنی عشریه

مکرر شماره قبل - این جلد در صلوة وصوم و حج است اول نسخه بعد ازبسمله (الحمد لله بما وفقنا للاهتداء الخ) آخرنسخه (فان ذالك رجع الي تعظیم صاحب البقعة سلام الله علیه) تاریخ کتابت (۱۰۲۷) خطی نسخ ۱۲ سطری - عناوین بشنجرف - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۹۶) طول ۱ گره و ۸ بهر- عرض ۱ گره و ۱ بهر - قفسه ( )

﴿ ۳ ﴾

ارشاد الاذهان الی احکام الایمان

عربی - مصنف حسن بن یوسف بن مطهر الحلی مذکور در شماره (۲۸ حکمت خطی) ونسخه در میان فقهاء شیعه بلکه درعموم مسلمین اشتهار کلی دارد واز طهارت تادیات است و شروح بسیار نیز برآن نوشته اند اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله المتفرد بالقدم والدوام الخ) آخر نسخه (وآله الطاهرین سادة اهل الجنان) بخط قطب الدین احمد سبزواری - تاریخ کتابت (۹۸۴) خطی نسخ ۱۵ سطری وقفی خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۲۰۵) طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۵ بهر و ۵ مو - قفسه ( )

﴿ ٤ ﴾

ارشاد الاذهان الی احکام الایمان

مکرر شماره قبل مؤلفاً و اولاً وآخراً - خطی نستعلیق ۱۳ و ۱٤ سطری - عناوین بشنجرف - سال تحریر نسخه (۱۰۰٤) وقفی سید محمد زمان - سال وقف (۱۰۲٤) عدد اوراق (۲۰۵) طول ۲ گره و ٤ بهر - عرض ۱ گره و ٦ بهر - قفسه ( )

﴿ ۵ ﴾

ارشاد الاذهان

مکرر ایضاً - کاتب محمد صادق بروجردی - تاریخ کتابت (۱۰۵۹) خطی نسخ ۱۹ سطری - عناوین بشنجرف - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۲۳۲) طول ۲ گره و ٤ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه ( )

﴿ ٦ ﴾

ارشاد الاذهان

مکرر ایضاً - تاریخ کتابت (۹۸۲) پس از آن حاشیه ایست برکتاب میراث ارشاد الاذهان محشی

ظاهراً شهید ثانی شیخ زین الدین مذکور درشماره (٢٦٥ اخبار خطی) اول آن بعد از بسمله (الحمد لله الذی هدانا لادراك العلوم الاصولیه الخ) آخر آن (هذا آخر ما اوردت فی تالیف هذه الفرایض) تاریخ کتابت سنه (٩٨٤) خطی نسخ ١٧ سطری ٧ ورق آخر نسخه ٣٢ سطری — وقفی پنجگل (پنجه گل) عدد اوراق (١٧٨) طول ٢ گره و ٤ بهر ـ عرض ١ گره و ٨ بهر ـ قفسه (　　)

﴿ ٧ ﴾

ارشاد الاذهان

مکرر ایضاً ـ صفحه اول افتاده ـ سطر اول موجود (مطلوبه وصنفت هذا الکتاب الموسوم بارشاد الاذهان) وآخر آن نیز افتاده ـ سطر آخر موجود (وابن اخ وابن اخت مسلمین) خطی نسخ ١٥ سطری — عناوین بشنجرف — واقف معلوم نشد — عدد اوراق (٢٠٦) طول ٢ گره و ٤ بهر و ٥ مو — عرض ١ گره و ٦ بهر — قفسه (　　)

﴿ ٨ ﴾

ارشاد الاذهان

مکرر ایضاً ـ کاتب نعمت الله ـ تاریخ کتابت (٩٨٤) خطی نسخ ١٣ سطری — عنا وین بشنجرف — وقفی نادر شاه — عدد اوراق (٢٨٣) طول ٢ گره و ٥ بهر — عرض ١ گره و ٨ بهر — قفسه (　　)

﴿ ٩ ﴾

ارشاد الاذهان

مکرر ایضاً ولی اول نسخه افتاده است — سطر اول موجود (المتضرر به ولاالحایض ولاالنفساء الخ) کاتب محمد ابن حسین بن محمد — تاریخ کتابت (١٠١٦) خطی نسخ ١٧ سطری — عناوین بشنجرف — واقف معلوم نشد — عدد اوراق (١٦١) طول ٢ گره و ٥ بهر — عرض ١ گره و ٩ بهر — قفسه (　　)

﴿ ١٠ ﴾

ارشاد الاذهان

مکرر ایضاً — سال تحریر (١٠٧٣) خطی نسخ ١٧ سطری — عناوین بشنجرف — وقفی شاه حسین

سال وقف (١٠٩٣) عدد اوراق (١٢٤) طول ٢ گره و ٥ بهر و ٥ مو – عرض ١ گره و ٩ بهر – قفسه (　　)

﴿ ١١ ﴾

ارشاد الاذهان

مکرر ایضاً – تاریخ کتابت (١٠٨١) کاتب عبد الغفار بن محمد صالح دارانی رشتی – خطی نسخ ١٣ سطری – عناوین بشنجرف – وقفی نادر شاه – عدد اوراق (٤٠٢) طول ٢ گره و ٢ بهر – عرض ١ گره و ٣ بهر و ٥ مو – قفسه (　　)

﴿ ١٢ ﴾

ارشاد الاذهان

مکرر ایضاً – و نسخه بسیار نفیس است بجهة اینکه شیخ علی بن اسمعیل بن ابراهیم بن فتوح کتاب را در سنة (٧٠١) بخط خود نوشته و مرحوم علامه حلی در همان سنه در ظهر ورق اول بخط خود باو اجازه داده اند خطی نسخ ١٩ سطری عناوین بشنجرف – وقفی امیر جبرئیل -- سال وقف (١٠٣٧) عدد اوراق (١٧٤) طول ٢ گره و ١ بهر و ٥ مو – عرض ١ گره و ٢ بهر قفسه (　　)

﴿ ١٣ ﴾

ارشاد الاذهان

مکرر ایضاً – کاتب محمد زمان – تاریخ کتابت (١٠٦٨) خطی نسخ ١٧ سطری – عناوین بشنجرف وقفی ملا محمد زمان – سال وقف (١٠٩١) عدد اوراق (٢٨١) طول ٢ گره و ١ بهر – عرض ١ گره و ٤ بهر و ٥ مو – قفسه (　　)

﴿ ١٤ ﴾

ارشاد الاذهان

مکرر ایضاً – اول وآخر نسخه افتاده – اول موجود (ولا یجوز منکوسا کالراس) آخر موجود (واتحدتا فواحدة ولو اوصل الاجنبی) خطی نسخ ١٨ سطری – عناوین بشنجرف واقف معلوم نشد –

عدد اوراق (١٦٢) طول ٢ کره و ١ بهر ـ عرض ١ کره و ٥ بهر و ٥ مو ـ قفسه (　　)

﴿ ١٥ ﴾

ارشاد الاذهان

مکرر ایضا ـ کاتب محمد ابراهیم ابن جمشید بیك ـ تاریخ کتابت (١٠٨٤) خطی نسخ ١٤ سطری ـ وقفي آقا نجف ـ عدد اوراق (٣٧٧) طول ١ کره و ٩ بهر ـ عرض ١ کره و ٢ بهر ـ قفسه (　　)

﴿ ١٦ ﴾

ارشاد الاذهان

مکرر ایضاً ـ خطی نسخ ١٧ سطری ـ عناوین بشنجرف ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (٢٧٢) طول ١ کره و ٩ بهر ـ عرض ١ کره و ٢ بهر و ٥ مو ـ قفسه (　　)

﴿ ١٧ ﴾

ارشاد الاذهان

مکرر ایضاً ـ اول نسخه افتاده است تا قدری از کتاب قضا و شهادت ـ اول موجود (ولو ادعي استناد الحکم الی فاسقین) کاتب درویش محمد ابن میرکی ـ تاریخ کتابت ذی قعده سنه (٩٧٠) خطی نسخ ١٥ سطری واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (٦١) طول ٢ کره و ٥ بهر ـ عرض ١ کره و ٧ بهر ـ قفسه (　　)

﴿ ١٨ ﴾

ارشاد الاذهان

مکرر ایضاً ـ کاتب ابن محمد حسین عمادالدین الطبسی ـ تاریخ کتابت (١١١٣) خطی نسخ مختلف السطر ـ عناوین بشنجرف ـ وقفی مرتضي قلیخان ـ سال وقف (١٣٤٠) عدد اوراق (١٢٦) طول ٢ کره و ٤ بهر ـ عرض ١ کره و ٢ بهر و ٥ مو ـ قفسه (　　)

﴿ ۱۹ ﴾

ایضاح الفواید در شرح مشکلات القواعد

عربی – شارح فخرالمحققین محمد فرزند جمال الدین علامه حلي مذکور درشماره (۲۰۶ حکمت خطی) که ابتدأ در زمان حیوة پدر بزرگوار خود در این شرح بحل مشکلات قواعد شروع کرده و بقیه را بعد از وفات علامه تمام کرده وآن درمیان فقهاء امامیه مشهوراست که محتاج بوصف نیست و نسخه جزء اول است – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله ذی العزة والبقاء الخ) آخر نسخه که آخر جزء اول است (فهذا آخر ما اوردنا فی حل اشکال الجزء الاول من القواعد) تاریخ تالیف بعد از ذکر اسم شارح سنه (۷۲٤) است تاریخ کتابت (۸۵۳) کاتب عبدالله بن علی بن معید بن سلیمان بن زمان – خطي نسخ ۲۹ سطری – عناوین بشنجرف – وقفی امیر جبرئیل – سال وقف (۱۳۰۷) عدد اوراق (۱۸۱) طول ۲ گره و ۷ بهر – عرض ۱ گره و ۸ بهر – قفسه ( )

﴿ ۲۰ ﴾

ایضاح الفواید

مکرر شماره قبل – ونسخه جزء ثانی است – اول نسخه بعداز بسمله (بعد حمدالله واجب الوجود) آخر نسخه که اول کتاب ایمان است (ب للاصحاب فی تعریف الیمین) خطی نسخ ۲۵ سطری – اقوال وعناوین بشنجرف – واقف مطابق شماره قبل – عدد اوراق (۱۹۳) طول ۲ گره و ۵ بهر – عرض یك گره و ٦ بهر و ۵ مو – قفسه ( )

﴿ ۲۱ ﴾

ایضاح الفواید

مکرر ایضاً – ونسخه از کتاب ایمان ونذراست تا آخر کتاب – اول نسخه بعد از بسمله (کتاب الایمان وتوابعها وفیه مقاصد) آخر نسخه (باب التجاوزان ذالك اجدر) کاتب حسین بن حسن بن محمد بحرانی تاریخ کتابت (۹۹۰) دراحمد نکر دکن هند نوشته شده – خطی نسخ بیست و یك سطری – عناوین بشنجرف – واقف مطابق شماره قبل – عدد اوراق (۲۲٦) طول ۲ گره و ۷ بهر – عرض یك گره

و ۷ بهر – قفسه ( )

۲۲

ایضاح الفواید

مکرر ایضاً – ونسخه جزء ثانی است تا کتاب دیات اول وآخر آن افتاده است – اول موجود (فالنکاح منسوخ ففی تقدیم ایهما اشکال) آخر موجود (الزم فی ماله ولم یثبت علی العاقلة) خطی نسخ ۲۷ سطری وقفی خواجه شیر احمد – عدد اوراق (۳۳۳) طول ۲ کره و ۵ بهر – عرض یك کره و ۸ بهر – قفسه ( )

۲۳

ایضاح الفواید

مکرر ایضاً – ونسخه جزء اول است – خطی نسخ ۱۹ سطری – اقوال بشنجرف – کاغذ کتاب قیرمز – وقفی خواجه شیر احمد – عدد اوراق (۴۷۹) طول ۲ کره و ۳ بهر – عرض یك کره و ۳ بهر – قفسه ( )

۲۴

انتصار

عربی – مؤلف سید مرتضی مذکور شماره (۱۷۱ حکمت خطی) نسخه معروف وبطبع هم رسید. اول نسخه افتاده – اول موجود (یوافقه فیه اویخالفه) آخر نسخه (ولا خلاف فی جوازه وکذالك الاول) تاریخ کتابت (۵۹۶) خطی نسخ ۱۹ سطری واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۱۵۷) طول ۲ کره و ۵ بهر و ۵ مو – عرض ۱ کره و ۸ بهر – قفسه ( )

۲۵

انتصار

مکرر شماره قبل – اول نسخه افتاده – اول موجود (المتقدمین والمتاخرین وما لیس لهم) آخر نسخه (والعداوة ولاخلاف فی جوازه) سال تحریر نسخه (۱۰۵۵) خطی نسخ پانزده سطری – وقفی

حاج سيد محمد عدد اوراق (٢٠٧) طول ٢ گره ـ عرض يك گره و ٢ بهر ـ قفسه (　　)

﴿ ٢٦ ﴾

اشباه و نظائر

عربي ـ مؤلف زين العابدين بن ابراهيم بن محمد بن نجيم المعروف بابن نجيم المصري الحنفي متوفي سنه (٩٧٠) وشرحي از او در كشف الظنون مسطور است ـ اين نسخه جزء اول است ـ اول نسخه (الحمدلله علي ماانعم الخ) آخر نسخه (كان عبد بين مسلم ونصراني فشهد نصرانيان عليهما) خطي ٢٣ سطري عناوين بشنجرف وقفي آقاي مرتضي قليخان ـ سال وقف (١٣٤٠) عدد اوراق (١٧٨) طول ٢ گره و ٥ مو ـ عرض ١ گره و ٥ بهر ـ قفسه (　　)

﴿ ٢٧ ﴾

اشباه و نظائر

جزء دوم وبقيه نسخه قبل است ـ سطر اول نسخه (عليهما بالفسق فانها تقبل في حق النصراني) آخر نسخه (وهذا آخر ما اردناه من كتاب الاشباه والنظائر) تاريخ كتابت (١٠٦٠) خطي ٢٣ سطري ـ عناوين بشنجرف ـ واقف مطابق شماره قبل ـ عدد اوراق (١٧٥) طول ٢ گره و ٥ مو ـ عرض ١ گره و ٥ بهر ـ قفسه (　　)

﴿ ٢٨ ﴾

اعلام الجليه في شرح الالفيه

عربي شارح حسين بن علي بن حسين بن ابي سروال الاولي الهجري از علماي قرن دهم واز تلامذه محقق ثاني شيخ علي كركي است كه از او ذكري در امل الآمل شده ـ اول نسخه بعد از بسمله (احمدك اللهم هادي الخلايق الي موارد اليقين الخ) آخر نسخه (وبلغ لتسهيل ماارددناه فلنكمل ذالك بالحمدلله رب العالمين) وپس از ذكر اسم شارح تاريخ تاليف درسنه (٩٥٠) تسويد يافته (كاتب حاجي بن علي بن عبدالله بن علي بن فهد) تاريخ كتابت (٩٥١) خطي نسخ بيست ويكسطري (وقفي ابن خاتون) عدد اوراق (٨٨) طول ٢ گره و يك بهر و ٥ مو ـ عرض يك گره و ٦ بهر ـ قفسه (　　)

﴿ ۲۹ ﴾

اعلام الجلیه در شرح الفیه

مکرر شماره قبل- آخر نسخه افتاده - سطر آخر موجود (اللهم الا ان یقال الطهارة من مقدمات الصلوة) خطي نستعلیق ۱۶ سطری وقفي خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۲٤) طول ۱ گره و ۹ بهر - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه ( )

﴿ ۳۰ ﴾

انوار الاعمال الابرار

عربی- مؤلف جمال الدین یوسف ابن ابراهیم الاردبیلی الشافعی متوفی سنه (۷۹۹) واین کتاب نزد اهل سنت معروف وبر او تعلیقاتی هم نوشته اند چنانچه در کشف الظنون است - اول نسخه (الحمد لله الحمید المجید المحصی المبدئی المعید الخ) آخر نسخه (ونرجو ان یسوی الله تعالی امور دیننا علی وجه و نهج یحب و یرضی) تاریخ کتابت (۸۱۳) کاتب احمد بن حسن بن علي بن احمد الدهلقی- خطي نسخ ۳۵ سطری- وقفی نادرشاه - عدد اوراق (۳۰٦) طول ۲ گره و ۵ بهر و ۵ مو- عرض ۱ گره و ٦ بهر و ۵ مو - قفسه ( )

﴿ ۳۱ ﴾

اصول اصلیه

عربی - مؤلف مولانا الفیض الکاشانی مذکور در شماره (۵۷ تفسیر خطي) واین رساله در تایید اخباریین ورد ظنون اجتهاد ورای است -- اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی بعث في الامیین رسولا الخ) آخر نسخه (فلم یتحقق الاذن فانه مفتر هذا کلامه رحمه الله والحمد لله رب العالمین) کاتب ابوالولي الحسیني ابن محمد معصوم الحافظ - تاریخ کتابت (۱۰٦۷) خطی نسخ مختلف السطور فصول بشنجرف - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (٤۰) طول ۲ گره و ٦ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ٤ بهر و ۵ مو- قفسه ( )

﴿ ۳۲ ﴾

ایضاح الکلام شرح شرایع الاسلام

عربی – شارح حسین بن محمد علی بن حسین بن محمد النجفی الملقب با لاعم – خطي نسخ ۲۳ سطری وقفی آقای مرتضي قلیخان – سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (۲۲٦) طول ۲ کره و ۱ بهر – عرض ۱ کره و ٥ بهر – قفسه ( )

﴿ ۳۳ ﴾

اسرار الصلواة

عربی – مؤلف شهید ثانی مذکور در شمارهٔ (۲٦٥ اخبار خطي) کتاب معروف و بطبع هم رسیده اول نسخه بعد از بسمله (الحمدلله مطلع من اختاره من عباده الابرار الخ)آخرنسخه (والصلوة علی نبی‌الهدي وآله العظماء) خطی نستعلیق ۱۷ سطری – وقفي تاج ماه بیکم – سال‌وقف (۱۲٦۲) عدد اوراق (٦٤) طول ۲کره و۱ بهر – عرض ۱کره و۳بهر و ٥ مو – قفسه ( )

﴿ ۳٤ ﴾

اعتکافیه

عربی مؤلف شیخ لطف الله بن‌عبدالکریم بن ابراهیم بن علی بن‌عبدالعال المیسی درعلم وفضل وادبیت وشعر وفقاهت معروف دراوایل عمر از میس که قریه‌ایست از جبل عامل بمشهد مقدس رضوی (ع) هجرت نمود ومجاورت اختیار کرد ودر نزد آخوند ملاعبدالله شوشتری بتلمذ وکسب علوم مشغول کردید تاآنکه در سلك مدرسین آستانقدس معدود شد بلکه بمقام نظارت امور خدمه از جانب پادشاه عصر نا ئل کردید و بامر سلطان بقزوین واصفهان رفت وشاه عباس ماضی در اصفهان بجهة او مسجد و مدرسه بنا نمود وبالجمله درسنه (۱۰۳۲) در اصفهان وفات یافت – اول نسخه بعد از بسمله (الجواد الکریم وبه نستعین علي کل ظنین الحمدلله الذی جعلني من المهتدین الخ) آخر نسخه (والی قول الشاء المصدّر بمن ایضا ورح بالك الحزین تمت) خطی نستعلیق ۱۹ سطری – وقفی ابن‌خاتون – عدد اوراق (۱۰) طول ۲کره – عرض ۱کره و۳ بهر – قفسه ( )

﴿ ۳۵ ﴾

اسرار الصلواة

عربی ـ مکرر شماره ﴿۳۳﴾ سنه تالیف ﴿۹۵۱﴾ اول نسخه بعد از بسمله ﴿ الحمد لله مطلع من اختاره من عباده الابرار الخ ﴾ آخر نسخه ﴿ وهو حسبنا ونعم الوکیل) خطی نسخ ۱۷ سطری ـ اوراق اوائل ۱٤ سطری ونستعلیق ـ وقفی حاج سید محمد ـ عدد اوراق (٦۰) طول ۱ گره و ٥ بهر و ٥ مو عرض ۱ گره ـ قفسه ( )

﴿ ۳٦ ﴾

الفیه

عربی ـ تالیف شیخ شمس الدین ابو عبد الله محمد بن مکی معروف بشهید اول ـ و از شهید مطلق نیز مراد اوست از اکابر ومعاریف فقهای شیعه واز اهل جزین (بروزن سکین) یکی از قرای جبل عامل بوده بجرم تشیع درسنهٔ (۷۸٦) در دمشق بحکم قضات اهل سنت مقتول ومصلوب و سوخته شده است در نزد علمای شیعه واهل سنت تلمذ کرده تالیفات نفیسه دارد که اغلب متداول است از جمله همین رساله الفیه در فرض صلوة یومیه است که هزار مسئله درآن ذکر کرده است این رساله معروف است وشروح بسیار برآن نوشته اند ومکرر باشرح و بی شرح بطبع رسیده ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (وکذا النذر المطلق والحمد لله رب العالمین) تاریخ کتابت (۹۲۸) کاتب فتح الله بن یار محمد حافظ مشهدی و نسخه با ترجمهٔ تحت اللفظی است ـ خطی نسخ ٦ سطری ـ خط ترجمه نستعلیق ـ عناوین بشنجرف وقفی امیر جبرئیل ـ سال وقف (۱۰۳۷) عدد اوراق (٥۱) طول ۲ گره و ۱ بهر و ٥ مو ـ عرض ۱ گره و ٤ بهر و ٥ مو ـ قفسه (

﴿ ۳۷ ﴾

الفیه

مکرر شماره قبل ـ اولاً و آخراً ـ خطی نسخ ۹ سطری ـ وقفی امیر جبرئیل ـ عدد اوراق (۲۷)

طول ۲ گره و ۵ مو – عرض ۱ گره و ۵ بهر – قفسه (   )

﴿ ۳۸ ﴾

الفیه

مکرر ایضاً – خطی نسخ ۷ سطری – عناوین بشنجرف – وقفی خواجه شیر احمد – عدد اوراق (۴۷)

طول ۱ گره و ۸ بهر و ۵ مو – عرض ۱ گره و ۳ بهر – قفسه (   )

﴿ ۳۹ ﴾

الفیه

مکرر ایضاً – خطی نسخ ۶ سطری ـ عناوین بشنجرف ـ وقفی امیر جبرئیل ـ عدد اوراق (۳۴) طول ۱ گره و ۹ بهر ـ عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ مو ـ قفسه (   )

﴿ ۴۰ ﴾

الفیه

مکرر ایضاً ـ تاریخ کتابت (۹۱۷) خطی نسخ ۷ سطری ـ وقفی خواجه شیر احمد ـ عدد اوراق (۳۵)

طول ۱ گره و ۷ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ مو ـ قفسه (   )

﴿ ۴۱ ﴾

الفیه

مکرر ایضاً ـ خطی نسخ ۷ سطری ـ اوراق اواخر ۱۲ سطری ـ عناوین بشنجرف ـ وقفی ابن خاتون ـ عدد اوراق (۱۱) طول ۱ گره و ۸ بهر ـ عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ مو ـ قفسه (   )

﴿ ۴۲ ﴾

الفیه

مکرر ایضاً ـ اول نسخه افتاده ـ اول موجود (والاجماع ومستحل ترکها کافر) کاتب ملا محمد مؤمن و این نسخه محشی است – خطی نسخ مختلف السطور ـ وقفی ملا محمد تقی ـ سال وقف (۱۰۶۲) عدد اوراق (۲۷)

طول ٢ کره ـ عرض ١ کره و ٢ بهر و ٥ مو ـ قفسه ( )

﴿ ٤٣ ﴾

ارشاد

عربی مکرر ازاول کتاب است تا آخر ـ ورق اول این نسخه صحافی شده ـ کاتب محمد ابراهیم ـ تاریخ کتابت (١١١٧) خطی نسخ ٢٣ سطری ـ واقف معلوم نشد ـ طول ٢ کره و ٤ بهر ـ عرض ١ کره و ٨ بهر ـ قفسه ( )

﴿ ٤٤ ﴾

اجازه

عربی ـ مجیز شیخ محمد نبی بن محمد رحیم الخیابادی شاگرد مجلسی دویم ومجاز از او که بابی الحسن یا شیخ محمد حسن نامی اجازه داده و اگرچه کاتب اسم مستجیز را ننوشته و سفید گذارده ولی از قافیه وسوق معلوم میشود که میفرماید (العالم العامل المتقن) ودر این اجازه شرایط فتوی را بحد مستوفی نوشته و فواید دقیقه در آن ذکرکرده از تقوی وورع ودارای عقاید حقه و علم کلام ودرامامت متصلب بودن الخ) اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی جعلنا من مقتبس انوار الربانية النبويه مشكوة النور الخ) آخر نسخه (راجياً الاحسان من الناظرين و ان الله لمع المحسنين) و بعد صورة اجازه مرحوم مجلسی را بخود مجیز نوشته اول اجازه بعد ازبسمله (اما بعد حمداً لله علي سوابغ الانعام الخ) آخر آن (المكتوبة في الاجازه) والعجب اینکه این اجازه بنظر صاحب فیض القدسی نرسیده والله العالم ـ خطي نسخ ١٢ سطری ـ وقفي نادر شاه ـ سال وقف (١١٤٥) عدد اوراق (٦٧) طول ١ کره و ٨ بهر ـ عرض ١ کره و ٢ بهر ـ قفسه ( )

﴿ ٤٥ ﴾

حرف (ب)

بیان

عربی ـ مصنف شیخ محمد بن مکی شهید اول مذکور شماره و این کتاب مثل سایر کتب شهید معروف است ، و تا اوائل کتاب صوم بیش نیست و نسخه بخط سید هاشم بن سلیمان بحرانی

صاحب معالم الزلفی وغاية المرام است و ازین حیث نفاست دارد اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمين حمداً يستدر اخلاف كرمه الخ) آخر نسخه (القسم الاول في الابتلاع يجيب الى هنا انتهى خط المصنف والحمد لله مسبب الاسباب) تاریخ کتابت سنه (۹۶۷) خطي نسخ ۱۵ سطری ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۱۸۷) طول ۲ گره ـ عرض ۱ گره و ٤ بهر و ٥ مو ـ قفسه ( )

﴿ ٤٦ ﴾

بيان

مکرر شماره قبل ونسخه ناقص الاول والاخر است اول موجود (هذه الاسباب بنية الوجوب او الندب الخ) آخر موجود (ويستحب توقير بني فاطمه ع) خطی نسخ ۱۹ سطری ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۱۰۲) طول ۲ گره و ۱ بهر و ٥ مو ـ عرض یك گره و ٥ بهر ـ قفسه ( )

﴿ ٤٧ ﴾

بيان

مکرر ایضاً ـ مؤلفاً واولاً ولی ناقص الاخر است آخر موجود (ولو تقدم المأموم بطلت ايتمامه) (كذا) خطی نسخ ۱۵ سطری ـ وقفی امیر جبرئیل ـ سال وقف (۱۰۳۷) ـ عدد اوراق (۹۵) طول ۱ گره و ۸ بهر و ٥ مو ـ عرض یك گره و ۳ بهر و ٥ مو ـ قفسه ( )

﴿ ٤٨ ﴾

بيان

مکرر ایضاً ـ واقف خواجه شیر احمد ـ روی وقف‌نامه را بکاغذ مستور نموده بودند وبعد درسنه (۱۰۷۹) سلطان محمود طبسی معروف صاحب مختصر شرح نهج البلاغه حدیدی اورا ثانیاً وقف آستان قدس کرده ـ کاتب نسخه حسن بن حسین الحسینی ـ تاریخ کتابت سنه (۹۷٤) خطي نسخ ۱۵ سطری ـ عدد اوراق (۱۹۹) طول ۱ گره و ۷ بهر و ٥ مو ـ عرض یك گره ویك بهر ـ قفسه ( )

﴿ ٤٩ ﴾

بيان الحق

عربی ـ مؤلف احمد بن زين العابدين مذکور ـ وکتاب در تحقيق وقفنامها است که اگر مثلا وقف براولاد ذکور

شد اناث حقی ندارد و اگر ذکور منقرض شد چه باید کرد ـ اول نسخه بعد از بسمله (بالحکیم العلیم صدر کتاب النظام) آخر نسخه (فما لکم کیف تحکمون تمت الرساله الموسومه ببیان الحق وتبیان الصدق) خطی نسخ ١٢ سطري ـ وقفی ابن خاتون ـ سال وقف (١٠٦٧) عدد اوراق (٧٦) طول ٢ گره ـ عرض ١ گره و ٣ بهر ـ قفسه (　　)

﴿ ٥٠ ﴾

بداية الهدايه

عربی ـ مؤلف شیخ محمد بن الحسن الحر العاملي مذکور ـ ونسخه معروف وبطبع رسیده ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (لان فی بعضها تدا خلاً و تکرارا الخ) کاتب عبد الصمد بختیاری ـ سال تحریر (١١٥٨) خطی نسخ ١٥ سطری ـ وقفی آقا زین العابدین ـ سال وقف (١١٦٦) عدد اوراق (٨٠) طول یك گره و ٧ بهر و ٥ مو ـ عرض ١ گره و ١ بهر و ٥ مو ـ قفسه (　　)

﴿ ٥١ ﴾

بداية الهدايه

مکرر شماره قبل ـ آخر نسخه افتاده ـ آخر موجود (یرث المتعتق مع فقد القرابه) خطی نسخ ١٢ سطري ـ وقفي حاجی سید محمد ـ سال وقف (١٣٠٩) عدد اوراق (٩٩) طول ١ گره و ٨ بهر و ٥ مو ـ عرض ١ گره و ١ بهر ـ قفسه (　　)

﴿ ٥٢ ﴾

بداية الهدايه

مکرر ایضاً ـ اول وآخرش افتاده ـ اول موجود (تحققت کثرة نفعها) آخر موجود (وخمسة وعشرین) خطي نسخ ١٣ سطری ـ وقفی عضد الملك ـ عدد اوراق (٩٥) طول ١ گره و ٧ بهر و ٥ مو عرض ١ گره و ١ بهر و ٥ مو ـ قفسه (　　)

حرف (ت)

﴿ ٥٣ ﴾

تذكرة الفقهاء

عربی ـ مؤلف علامه حلی حسن بن یوسف بن مطهر حلی مذکور واین کتاب مشتمل بر پانزده

جزو است و بر چهار قاعده تقسیم نموده و از اشهر کتب فقه امامیه است و این نسخه از جزو اول است تا هفتم ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله ذي القدرة الازليه) آخر نسخه (متى قتل المرابط كان شهيداً) و بطبع هم رسیده ـ خطی نستعلیق ۲۷ سطری ـ اوراق مجدول بطلا و تحریر و لاجورد ـ وقفی خواجه شیر احمد ـ عدد اوراق (۵۱۲) طول ۳ گره و ۱ بهر ـ عرض ۱ گره و ۹ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

﴿ ۵٤ ﴾

تذكرة الفقهاء

مکرر شماره قبل ـ این نسخه از جزو هفتم است تا نصف جزو چهاردهم ـ اول نسخه بعد از بسمله (القاعدة الثانية في العقود) آخر نسخه افتاده ـ آخر موجود (ثم نفرض العدد) خطی نستعلیق ۲۹ سطری ـ اوراق مجدول بطلا و تحریر و لاجورد ـ عناوین بشنجرف ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (٦۹٤) طول ۳ گره و ۱ بهر ـ عرض ۲ گره ـ قفسه ( )

﴿ ۵۵ ﴾

تذكرة الفقهاء

مکرر ایضاً ـ از جزو اول تا هفتم ـ خطی نستعلیق ۲۹ سطری ـ اوراق مجدول بطلا و تحریر و لاجورد ـ وقفی خواجه شیر احمد ـ عدد اوراق (٤۲۳) طول ۳ گره و ۳ بهر ـ عرض ۱ گره و ۹ بهر ـ قفسه ( )

﴿ ۵٦ ﴾

تذكرة الفقهاء

مکرر ایضاً ـ و نسخه جزو دهم و یازدهم است ـ اول نسخه بعد از بسمله (المقصد الخامس في الزمان) آخر نسخه (فليحكم له به) خطی نسخ ۲۵ سطری ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۲۵٦) طول ۳ گره و ٦ بهر ـ عرض ۲ گره و ۲ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

﴿ ۵۷ ﴾

تذكرة الفقهاء

مکرر ایضاً ـ و نسخه از کتاب رهن است تا آخر جزو نهم اول آن افتاده ـ اول موجود (يستوثق من مالك

وان‌کان ادون منه مالاً وعدالة لم یجز قطعاً) تاریخ کتابت سنه (۹۸۸) کاتب سعد الدین بن محمد جزایری — خطی نسخ ۱۷ سطری — واقف معلوم نشد — عدد اوراق (۲۴۶) طول ۲ کره و ۲ بهر و ۵ مو — عرض ۱ کره و ۳ بهر — قفسه ( )

﴿ ۵۸ ﴾

تذکرة الفقهاء

عربی — مصنف علامه حلی مذکور ونسخه از حج است الی جهاد که درسنه (۷۱۹) درحله تصنیف‌شده — اول نسخه بعد از بسمله (کتاب الحج والعمرة الخ) آخر نسخه (ومتی قتل المرابط کان شهیداً) کاتب کتاب محمد ابن حاج زین العابدین اردبیلی — تاریخ کتابت سنه (۱۲۳۲) خطی نسخ ۲۳ سطری — وقفی آقای مرتضی قلیخان — سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۲۸۸) طول ۳ کره — عرض ۱ کره و ۷ بهر — قفسه ( )

﴿ ۵۹ ﴾

تحفة السنیه فی شرح النخبة المحسنیه

عربی — ماتن آخوند ملامحسن فیض — شارح سید عبد الله بن نورالدین نعمة الله الموسوی الجزائری از علماء و افاضل اواخر صفویه و اوائل نادرشاه — وحفید محترم او عبداللطیف خان شرحی ازاو درتحفة العالم رقم نموده — ولادت وی در سنه (۱۱۱۴) در شوشتر — و وفات او درسنه (۱۱۷۳) اتفاق‌افتاده — اول‌نسخه بعد از بسمله (اللهم انا نحمدك حمداً یکون لنا وسیلة الیك الخ) آخر نسخه (و ان السهو والنسیان کالطبیعة الثانیة للانسان الخ) بعد خود شارح تاریخ فراغت ازتالیف‌را نوشته‌که (۱۱۷۰)باشد و مرحوم محمد تقی میرزای رکن الدوله در زمان تولیت وایالتش ازوجوه آستانه مقدسه نسخه را استکتاب نموده بتصرف وقف داده‌اند درسنه (۱۳۰۷) خطی نسخ ۲۷ سطری — اوراق مجدول بشنجرف ولاجورد — عدد اوراق (۳۶۷) طول ۳ کره و ۵ مو — عرض ۱ کره و ۹ بهر — قفسه ( )

﴿ ۶۰ ﴾

ترجمه رساله میراث

فارسی — مترجم محمد کاظم بن حبیب‌الله تبریزی‌که بجهة سلطان محمد قطب شاه حیدر آباد ترجمه نموده

وآن رساله منسوب است بحضرت رضا ع که بعضی او را جزو رساله فقه الرضا ع دانسته‌اند وقطعاً غیرواقع است برای آنکه درباره الفاظ آن اشکال است وموافق فتاوي اهل سنت هم هست ودر فقه الرضا ع هم از آن اثری نیست با اینکه خود فقه الرضا ع هم محل بحث است که آیا از آن حضرت است یا نه ومترجم ظاهراً در حدود (۱۰۳۰) بوده است برهرتقدیر اول نسخه بعدازبسمله (حمد وسپاس بی‌حد واجب‌الوجودی را الخ) آخر نسخه (وانصرنا علي القوم الكافرين) تاريخ كتابت سنه (۱۰۳۳) خطی نستعلیق مختلف السطور — وقفی ابن خاتون — عدد اوراق (۱۸۵) طول ۲ کره و ۷ بهر و ۵ مو — عرض ۱ کره و ۹ بهر — قفسه (   )

❊ ٦١ ❊

تنقیح الرایع درشرح شرایع

عربی — شارح فاضل مقداد مذکور وآن معروف است در میان فقهاء عظام که از آن درکتب فقهیه خودشان نقل نموده‌اند — اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله العلی العظیم الخ) آخر نسخه (انه خیر من سئل واجود من اعطی) وکتاب در سنه (۸۱۸) بامضاء شارح تالیف وتمام شده ونسخه درسنه (۸۲۱) تمام شده ومقابله وتصحیح یافته بی‌نفاست نیست — خطی نسخ مختلف السطور — اقوال بشنجرف — وقفی خواجه شیر احمد — عدد اوراق (۳۲۷) طول ۲ کره و ۵ بهر و ۵ مو — عرض ۱ کره و ۹ بهر — قفسه (   )

❊ ٦٢ ❊

تنقیح الرایع

مکرر شماره قبل مؤلفاً واولاً وآخراً — کاتب نسخه عبد السمیع بن فیاض الاسدی — تاریخ کتابت (۹۱۸) خطي نسخ ۲۷ سطري — وقفي امير جبرئيل — سال وقف (۱۰۳۷) عدد اوراق (۲۷۳) طول ۲ کره و ۵ بهر و ۵ مو — عرض ۱ کره و ۷ بهر — قفسه (   )

❊ ٦٣ ❊

تنقیح الرایع

مکرر ایضاً اولاً وآخراً — تاریخ کتابت سنه (۱۰۱۸) خطي نستعلیق ۲۵ سطری — وقفی امیر جعفر —

سال وقف (۱۰۲٤) عدد اوراق (۳٤۷) طول ۲ گره و ٥ بهر ـ عرض ۱ گره و ۹ بهر ـ قفسه ( )

﴿ ٦٤ ﴾

تلخیص المرام فی معرفة الاحکام

عربی ـ مؤلف علامه حلی این کتاب را باختصار نوشته و در آن قواعد فقه ومسائل دقیقهٔ آن را ایراد نموده ـ اول نسخه (الحمد لله المتفرد بالقدم) آخر نسخه افتاده ـ آخر موجود (وتقبل الشهادة علی الشهادة) خطی نستعلیق ۱۵ سطری ـ وقفی نادر شاه ـ عدد اوراق (۱۸٤) طول ۲ گره و ٤ بهر و ۷ مو ـ عرض ۱ گره و ٤ بهر و ٥ مو ـ قفسه ( )

﴿ ٦٥ ﴾

تلخیص المرام

مکرر شماره قبل مؤلفاً واولاً ـ آخرنسخه افتاده ـ آخر موجود (التی یخرج الی نقل العظام الخ) خطی نسخ ۲۱ سطری ـ وقفي ابن خاتون ـ عدد اوراق (۱۲۳) از خط و کاغذ معلوم میشود که نسخه خیلي قدیمیاست ـ طول ۱ گره و ۸ بهر و ٥ مو ـ عرض ۱ گره و ۳ بهر ـ قفسه ( )

﴿ ٦٦ ﴾

تحریر الاحکام

عربی ـ مصنف علامه حلي مذکور ونسخه ازاول طهارتست الي دیات و درنسخه ملحوظه نقل ازنسخه مصنف کرده که فراغت مصنف از تالیف کتاب در هشتم شهر شوال سنه (٦۹۷) بوده کاتب عماد ابن علي جرجانياست که درسنه (۸٦۰) تمام نموده و در نزد محمد ابن علي ابن حسام که از فقهاء قرن نهم بوده قرائت کرده و تدقیق و تحقیق درآن کرده وتصدیق گرفته واستاد مذکور درسنه (۸٦۱) بر نسخه خط گذاشته و تجلیل ازعماد مزبور نموده ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله المتقدس بکماله) آخر نسخه (فعلیه بکتابنا الموسوم بمنتهی المطلب فی تحقیق المذهب) خطی نسخ ۲۳ سطری ـ وقفی گوهر شاد دختر سلطان ابراهیم ـ عدد اوراق (۳۸۱) طول ۲ گره و ٦ بهر و ٥ مو ـ عرض ۱ گره و ۷ بهر ـ قفسه ( )

﴿ ۶۷ ﴾

تحریر علامه

مکرر شماره قبل ـ واين نسخه ازاول کتاب است تا آخر وصايا بخط سلطان بن حسن الحسيني که در سنه (۸۳۳) تمام نموده ودر نزد فقيه وقت علي ابن حسن استرابادی درهمان سنه بتدريس وقرائت اين کتاب مشغول شده وان فقيه بخط خود در حاشيه آخر کتاب اجازه مانند چيزی نوشته است واز سيد تجليل نموده ـ خطی نسخ ۲۷ سطري ـ وقفی نادر شاه ـ عدد اوراق (۲۳۵) طول ۲ کره و۶ بهر ـ عرض يك کره و۷ بهر و۵ مو ـ قفسه (   )

﴿ ۶۸ ﴾

تحریر درفروع

عربی ـ مؤلف ظاهراً ابوالعباس احمد بن محمد الجرجانی الشافعي متوفاي سنه (۴۸۳) ونسخه تمام نيست وافتاده دارد ـ اول نسخه بعد از بسمله (سبحانك اللهم ونحمدك اسبحك بکرمك) آخر موجود که اول کتاب عتق است (يصح الاعتاق من المکلف المطلق مسلما) خطی نستعليق (۱۸) سطری فصول بشنجرف ـ وقفی خواجه شير احمد ـ عدد اوراق (۲۶۲) طول ۱ کره و۸ بهر ـ عرض يك کره و۲ بهر ـ قفسه (   )

﴿ ۶۹ ﴾

تبصرة المتعلمين

عربی ـ مؤلف علامه حلی ودر اين کتاب مسائل فقهيه را باختصار ذکر نموده ـ اول نسخه (الحمد لله القديم سلطانه العظيم شانه) آخر نسخه (انه قريب مجيب) سال تحرير نسخه (۹۱۷) خطی نسخ مختلف السطور ـ وقفی امير جبرئيل ـ سال وقف (۱۰۳۷) عدد اوراق (۱۳۰) طول يك کره و۸ بهر عرض يك کره و۳ بهر ـ قفسه (   )

﴿ ۷۰ ﴾

تبصرة المتعلمين

مکرر شماره قبل ـ کاتب عبد العزيز بن فضل الله تاريخ تحرير (۸۵۰) خطی نسخ ۱۳ و۱۴ سطری ـ

واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۱۶۳) طول یك کره و ۷ بهر و ٤ مو ـ عرض ۸ بهر ـ قفسه (　　)

﴿ ۷۱ ﴾

تبصرة المتعلمین

عربی مکرر ایضا ـ تاریخ کتابت (۷۵۳) خطی نسخ (۱۸) سطري ـ ابواب وفصول بشنجرف ـ وقفی ابن خاتون ـ عدد اوراق (۷۱) طول ۱ کره و ۵ بهر و ۸ مو ـ عرض یك کره و ۲ بهر ـ قفسه (　　)

﴿ ۷۲ ﴾

تنبیهات علیه در اسرار قلبیه

راجعهٔ بصلوة مؤلف شهید ثانی مذکور بطبع هم رسیده اول نسخه (الحمد لله مطلع من اختاره من عباده الابرار) آخر نسخه (وقصور همته علی مهمات الدین الخ) تاریخ کتابت (۱۲۰۸) کاتب حسن بن علی مازندرانی خطی نستعلیق ۱۸ و ۱۹ سطری ـ کاغذ الوان وقفی عضد الملك ـ عدد اوراق (۳٤) طول دو کره و ۲ بهر عرض ۱ کره و ٤ بهر ـ قفسه (　　)

﴿ ۷۳ ﴾

تولانیه

عربی ـ مؤلف غیر معلوم در ظهر نسخه اولا باسم احمد تولانی نوشته بوده وبعد اورا حك نموده باسم شیخ علی تولانی باتاء منقوطه تلمیذ شیخ شهید محمّد بن مکی ضبط کرده ولی در تراجم علماء در ضمن تلامذه شهید اول چیزی بنظر نرسیده واز بعضی حواشی کتاب استفاده میشود که معاصر محقق ثانی بوده است بهرتقدیر رساله در مسائل صلوة است ـ اول نسخه بعداز بسمله (الله احمد علي سوابغ النعم) آخر نسخه (والله اکبر ثلثین مرة عقیبها تم الکتاب) تاریخ کتابت (۹۱۷) کاتب (قاسم بن حسن) خطی نسخ ۱۶ سطری ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۶۰) طول ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ کره و ۲ بهر ـ قفسه (　　)

﴿ ۷٤ ﴾

تحفة الراغب

فی ترجمة بغیة الطالب ـ فارسي مترجم شیخ اسد الله بن اسمعیل الکاظمی عالم فاضل ازفقهاء قرن دوازدهم

واز تلامذه آقا محمد باقر بهبهانی . آقا سید مهدی طباطبائی وآقا شیخ جعفر نجفی است ودر این کتاب ترجمه بغیة الطالب که از مؤلفات مرحوم شیخ جعفر النجفی ودر طهارت وصلوة است پرداخته بمناسبت انکه رساله عملیه است وبرای کثرت اتباع شیخ جعفر مزبور در عجم لازم بود که بفارسی باشد ـ وفات مترجم درسنه (۱۲۲۰) است ـ خطی نستعلیق (۱۲) سطری ـ وقفی تاج ماه بیگم ـ سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۲۲) طول ۱ گره و ٤ بهر و ٥ مو ـ عرض ۱ گره ـ قفسه ( )

❊ ۷۵ ❊

ترجمه رفع اللثام

در تحقیق تفسیر آیات وارده در صیام مؤلف یکی از علمای معاصر دولت شاه صفی که بعد از استقراء تام بدست نیامد ظاهراً نسخه د (۱۰٤٦) تالیف وترجمه ونوشته شده ومینماید که مؤلف اول کتاب را بعربی تالیف نموده وبعد بمناسبت حال حواشی سلطان بفارسی ترجمه کرده ـ اول نسخه بعد از بسمله (شایسته تقدیم در هر کتابی وسزاوار تصدیر درهر خطابی حمد واجب الوجو دیست الخ) آخر نسخه (والحمد لله علی نعمة الا تمام وصلی الله علی سیدنا ومولانا محمد واله الطاهر الکرام) خطی نستعلیق (۱۷) سطری اوراق مجدول بطلا ولاجورد ـ وعناوین بشنجرف صفحه اول سرلوحدار ـ وقفی نادرشاه ـ عدد اوراق (۸۸) طول ۲ گره و ۳ بهر و ٥ مو ـ عرض ۱ گره و ٤ بهر ـ قفسه ( )

❊ ۷٦ ❊

ترجمه اصلاح العمل

مترجم آخوند ملاحسن یزدی که از تلامذه آقا سید محمد مجاهد بوده وکتاب اصلاح العمل آن مرحوم را بامر او بفارسی ترجمه نموده و صاحب تالیفات دیگرهم هست ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی ارشدنا الی اصلاح الاعمال الخ) آخر نسخه (واگر سید صغیر باشد حکمش مثل زوج صغیراست تمت) کاتب محمد رضا ـ تاریخ کتابت که در عصر مترجم است سنه (۱۲٤۰) خطی نستعلیق ۲۰ سطری ـ وقفی شاهزاده اوکتائی رئیس کتابخانه آستانه قدس ـ سال وقف (۱۳٤۲) عدد اوراق (۱۲٥) طول ۲ گره و ۱ بهر ـ عرض ۱ گره و ۲ بهر ـ قفسه ( )

﴿ ٧٧ ﴾

تحفة الحسینیه فی شرح الالفیه

شارح – آقا باقر بهبهانی مذکور شماره چنانچه در مقابیس الانوار بان جناب نسبت داده است –

اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذي اوجب العبادات على المكلفين الخ) آخر نسخه (و حیث انتهی کلامه رحمه الله فینتهی شرحنا بنهایته والحمد لله رب العالمین) وظاهراً این شرح را دراوائل شباب نوشته است بنا برصحت انتساب والله العالم -- خطی نسخ ١٥ سطری – وقفی نادر شاه – عدد اوراق (١٢٠) طول ١ کره و ٩ بهر – عرض ١ کره و ٢ بهر – قفسه ( )

حرف (ج)

﴿ ٧٨ ﴾

جامع المقاصد

عربی – شارح علي ابن عبد العال کرکی محقق ثانی مذکور این کتاب شرح ار قواعد علامه است (که درحرف قاف خواهد آمد) ومشهورترین مصنفات محقق ثانی و درنزد فقهاء مقام عالی دارد و تا بحث تفویض از نکاح بیش ننوشته وبطریق حاشیه وتعلیقه و درشش مجلداست – تاریخ تالیف سنه (٩٣٥) این نسخه کتاب طهارت‌است تاآخر شفعه – خطی نسخ ٣٣ سطری – اقوال بشنجرف – وقفی تاج ماه بیگم – سال‌وقف (١٢٦٢) عدد اوراق (٤٣٨) طول ٣ کره – عرض ٢ کره ـ قفسه ( )

﴿ ٧٩ ﴾

جامع المقاصد فی شرح القواعد

عربی مکرر شماره قبل – این نسخه مجلد اول‌است ازکتاب طهارت تا نماز کسوف -- اول‌نسخه بعد از بسمله (الحمد لله العلي الكبير) آخر نسخه (الى ههنا وجد بخطه) تاریخ تالیف سنه (٩٣٥) کاتب حسین ابن حسن ابن محمد – تاریخ کتابت سنه (٩٨٩) خطی نسخ ٢١ سطری -- اقوال بشنجرف نوشته شده – وقفی امیر جبرئیل – سال وقف (١٠٣٧) عدد اوراق (٢٤٠) طول ٢ کره و٧ بهر – عرض ١ کره و ٦ بهر و ٥ مو – قفسه ( )

﴿ ۸۰ ﴾

جامع المقاصد

مکرر از اول کتاب است تا آخر نماز عیدین — اول نسخه افتاده — اول موجود (متعرضاً فيه الى الخلاف) آخر نسخه (هو اعم من الكل والبعض) خطی نسخ ۲۳ سطری — اقوال بشنجرف — واقف معلوم نشد — عدد اوراق (۲۲۹) طول ۲ کره و ۵ بهر — عرض ۱ کره و ۹ بهر — قفسه ( )

﴿ ۸۱ ﴾

جامع المقاصد

مکرر ونسخه از اول کتاب است تا آخر امر بمعروف — اول نسخه (الحمد لله العلي الكبير) آخر نسخه (وان خاف القتل بطريق اشد) كاتب عبد الحميد بن محمد مقيم — سال تحرير سنه (۱۰۵۱) خطی نسخ ۲۸ سطری — وقفی ملا محسن بادکوبهٔ — عدد اوراق (۳۱۷) طول ۲ کره و ۵ بهر و ٤ مو — عرض ۱ کره و ۹ بهر — قفسه ( )

﴿ ۸۲ ﴾

جامع المقاصد

مکرر ونسخه از کتاب تجارت است تا آخر شفعه — اول نسخه افتاده — اول موجود (و ان زاد على قدر الضرورة الخ) آخر نسخه (لحصول المقتضى لثبوتها) كاتب محمد بن احمد المرندي — سال تحرير (۹۵۳) خطي نسخ ۲۰ سطری — واقف معلوم نشد — عدد اوراق (٤۳۸) طول ۳ کره و ۸ مو — عرض ۲ کره — قفسه ( )

﴿ ۸۳ ﴾

جامع المقاصد

مکرر ونسخه از کتاب متاجر است تا آخر شفعه — اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمين) آخر نسخه (لحصول المقتضى لثبوتها) كاتب محمد اسمعيل — سال كتابت (۱۲۳۱) خطی نستعليق

۲٦ سطری – وقفی آقای مرتضی قلیخان – سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (۲۲٦) طول ۲ گره و ۹ بهر و ٥ مو – عرض ۲ گره – قفسه (　　)

﴿ ۸٤ ﴾

جامع المقاصد

مکرر ونسخه از کتاب احیاء موات است تا آخر وصایا – اول نسخه بعدازبسمله (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (بدل ان التصرف بعد الموت) کاتب محمد خسرو شاهی – خطی نسخ ۳۳ سطری – وقفی تاج ماه بیگم – سال وقف (۱۲٦۲) عدد اوراق (۲۹٦) طول ۲ گره و ۹ بهر و ٤ مو ـ عرض ۲ گره – قفسه (　　)

﴿ ۸٥ ﴾

جامع المقاصد

مکرر نسخه ازکتاب تجارت‌است تاآخر هبات – اول نسخه مطابق شماره قبل – آخرنسخه (وهو الاصح وقد سبق) کاتب محمدابن رجب – سال کتابت سنه (۱۰۱٥) خطی نسخ ۲٥ سطری – وقفی مرحوم سید محمد زمان – سال وقف (۱۰۲٤) عدد اوراق (٤۲٦) طول ۲ گره و ٥ بهر و ٥ مو– عرض ۱ گره و ۸ بهر قفسه (　　)

﴿ ۸٦ ﴾

جامع المقاصد

مکرر شماره ونسخه از کتاب متاجر است تا آخر احیاء موات – اول نسخه افتاده – اول موجود (بالاختلاف في الجنس ما يشمل الاختلاف في الصفة الخ) آخر نسخه (ما يعدّ حريماً له علي ما سبق تم الجزؤ الاول من العقود) تاریخ کتابت سنه (۹٦۲) کاتب کیقباد کاتب آستانه مقدسه – خطی‌نسخ ۱۳ سطری – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۲٥٥) طول ۲ گره و ٦ بهر ـ عرض ۱ گره و ۸ بهر – قفسه (　　)

﴿ ۸۷ ﴾

جامع المقاصد

مکرر ونسخه ازکتاب اجاره است تاآخر نکاح ـ اول نسخه افتاده ـ اول موجود (قوله و القبول کل لفظ یدل علی الرضا الخ) آخر نسخه (وثم مات عنها فادّعت الی هنا اوصل بکلامه) کاتب عبد اللطیف کشمیری ـ سال تحریر (۹۷۹) خطی نسخ ۲۵ سطری ـ واقف معلوم نشد ـ ولی مظنون است که خواجه شیر احمد باشد ـ عدد اوراق (۴۵۷) طول ۲ کره و ۵ بهر ـ عرض ۱ کره و ۸ بهر ـ قفسه (　　)

﴿ ۸۸ ﴾

جامع المقاصد

مکرر ونسخه ازاول متاجراست تا قدری از مسائل صلح ـ اول نسخه مطابق شماره قبل ـ آخر نسخه (مع ان المحذور لازم) کاتب قاسم ابن شریف الحسینی ـ تاریخ کتابت سنه (۹۷۸) خطی نستعلیق بد خط ۲۹ سطری ـ اقوال بشنجرف ـ وقفی ابن خاتون ـ سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۲۵) طول ۲ کره و ۳ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ کره و ۷ بهر و ۶ مو ـ قفسه (　　)

﴿ ۸۹ ﴾

جامع المقاصد

مکرر ایضاً ـ نسخه از وصایااست تامبحث مهروکابین اول وآخرآن افتاده است اول موجود (فلو قال رودت هذه الوصیه الخ) آخر موجود (لیلزم مخالفة ماحکم به سابقاً ولو سلم حمل) خطی نسخ ۲۷ سطری ـ واقف معلوم نشد ـ عدداوراق (۳۰۰) طول ۲ کره و ۵ بهر ـ عرض ۱ کره و ۸ بهر ـ قفسه (　　)

﴿ ۹۰ ﴾

جامع المقاصد

مکرر ـ ونسخه از کتاب نکاح است تا آخر مبحث مهر و کابین ـ اول ان بعد از بسمله و حمد (قوله

کتاب النکاح الخ) اخران (علی ماسبق نظائره عند من یقول به والله اعلم بالصواب) کاتب محمد ابن ملا کریم خسروشاهی ـ تاریخ کتابت سنه (۱۲۲۴) خطی نسخ (۳۳) سطری ـ وقفی تاج ماه بیگم ـ سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۷۵) طول ۳ کره ـ عرض دو کره ـ قفسه (   )

﴿ ۹۱ ﴾

جامع المقاصد

مکرر ایضاً ونسخه از کتاب نکاح است تا آخر کتاب ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمدلله والصلوة علی رسوله الخ) آخر نسخه (عند من یقول به والله اعلم بالصواب) کاتب احمد یحیی ابن داود البحرانی الاولی سال تحریر (۹۸۸) خطی نسخ (۲۳) سطری ـ وقفی امیر جبرئیل ـ عدد اوراق (۲۳۴) طول ۲ کره و ۲ بهر و ۶ مو ـ عرض ۱ کره و ۵ بهر و ۵ مو ـ قفسه (   )

﴿ ۹۲ ﴾

جامع المقاصد

مکرر ایضا ونسخه از ابتدای نکاح است تا مبحث تفویض اول نسخه بعد از بسمله وحمد (قوله کتاب النکاح مقتضی کلام اهل اللغة الخ) آخر نسخه (علی ماسبق فی نظائره عند من یقول به والله اعلم بالصواب) خطی نسخ (۲۳) سطری ـ وقفی آقای مرتضی قلیخان ـ سال وقف سنه (۱۳۴۰) عدد اوراق (۲۲۶) طول ۲ کره و ۶ مو ـ عرض یك کره و ۵ بهر ـ قفسه (   )

﴿ ۹۳ ﴾

جامع المقاصد

مکرر واز کتاب نکاح است تا آخر کتاب ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمدلله والصلوة علی رسوله) آخر نسخه (فی نظائره عند من یقول به الخ) تاریخ تالیف جمادی الاول سنه (۹۳۵) تاریخ کتابت سنه (۹۵۵) ـ کاتب عبدالله بن علی بن سیف الصیمری ـ خطی نسخ ۱۹ سطری ـ اقوال بشنجرف ـ وقفی ملاموسی گیلانی ـ عدد اوراق (۳۰۳) طول دو کره و یك بهر ـ عرض یك کره و ۵ بهر ـ قفسه (   )

《 ۹٤ 》

جامع المقاصد

مکرر ایضاً - از کتاب حج است تاقدری از کتاب تجارت- اول نسخه بعد از بسمله (کتاب الحج) آخر نسخه افتاده آخر موجود (ما ذکرناه لیبقي) خطي نستعلیق ۲۳ سطری - اقوال بشنجرف وقفی آقای مرتضي قلیخان -- سال وقف (۱۰۳٤) عدد اوراق (۱۲۲) طول ۲ گره و ۲ بهر و ٥ مو - عرض ۱ گره و ٥ بهر - قفسه ( )

《 ۹٥ 》

جامع المقاصد

مکرر ایضاً - ونسخه از نماز کسوف است تا آخر جهاد - اول نسخه بعد از بسمله (قوله الاول الماهية وهي رکعتان المراد بالماهية ماهية الصلوة) آخر نسخه (وان خاف القتل بطریق اشد) کاتب محمد ابن عبدالغني- تاریخ کتابت سنه (۹۸۸) خطی نستعلیق ۱٥ سطری - وقفي امیر جبرئیل عدد اوراق (۱۹٤) طول ۲ گره- عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه ( )

《 ۹٦ 》

جامع المقاصد

مکرر- و نسخه از اواسط کتاب اجاره است الي اواسط کتاب السبق والرمایه اول و آخر آن افتاده است اول موجود (ان یوجرها الا ان یفصل عن ولدها) آخر موجود (الفرض فی المسابقة الحث علي السبق) خطی نسخ ۲۱ سطری- اقوال بشنجرف --واقف معلوم نشد- عدد اوراق (۱٤۹)- طول ۲ گره و ۸ بهر- عرض ۱ گره و ۷ بهر و ۸ مو- قفسه ( )

《۹۷》

جواهر الکلام فی شرح شرایع الاسلام

عربی- شارح شیخ محمد حسن ابن شیخ محمدباقر اصفهانی که ریاست مذهب امامیه درزمان او باو منتهی شد

واز افاضل تلامذه شیخ جعفر نجفی صاحب کشف الغطاء بوده وشهرت فضایل این استاد راد مارا از توصیف مستغنی ساخته چنانچه کتاب جواهر الکلامش دروقت نظر وکثرت فروع مستنبطه که امروز از بزرگ ترین اسباب تدریس وتدرّس محصلین بل مجتهدین عظام است ومکرر بطبع رسیده نیززحمت ترجمه وتعریف را از ما برداشته باری وفات این یگانه آفاق درسال (۱۲٦۸) درنجف اشرف اتفاق افتاده ودرجوار آنحضرت سربخاك آستانه نهاده ـ نسخه ملحوظه مجلد اول اوست که ابتدای کتاب است اول آن بعد از بسمله (الحمد لله الذي ختم الشرایع باسمحها طریقة الخ) آخرنسخه که آخر مبحث وضو است (خال عن الفائده فتامل جیداً) خطی نسخ ۲۵ سطری ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۳۳۵) طول ۲ گره ویك بهر ـ عرض ۱ گره و ۵ بهر و ۷ مو ـ قفسه ( )

﴿ ۹۸ ﴾

جواهر الکلام

مکرر شماره ونسخه از ابتدای مبحث غسل است تا آخر آن ـ اول نسخه (واذفرغ من الوضوء شرع فی البحث عن الغسل) آخر نسخه (فینصرف الاطلاق الیه فتامل) کاتب صالح الطریحي النجفی ـ تاریخ کتابت سنه (۱۲٦۱) خطی نسخ ۲۳ سطری ـ واقف معلوم نشد عدد اوراق (۲۹۹) طول ۲ گره و یك بهر ـ عرض ۱ گره و ۵ بهر ـ قفسه ( )

﴿ ۹۹ ﴾

جواهر الکلام

مکرر ـ ونسخه از رکن سیم است که در طهارت ترابیه میباشد تا آخر کتاب طهارت ـ اول نسخه (الرکن الثالث من معتمد هذاالکتاب في الطهارة الترابیه) آخرآن (وظاهرا لاصحاب الثانی والله اعلم) خطی نسخ ۲۵ سطري واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۲۸۹) طول ۲ گره ویك بهر ـ عرض ۱ گره و ۵ بهر ـ قفسه ( )

﴿ ۱۰۰ ﴾

جواهر الکلام

مکرر ـ و نسخه از ابتدای کتاب متاجراست تا آخر مبحث اقاله ـ اول نسخه بعد از بسمله

(القسم الثانی من الاقسام الاربعه) آخر نسخه (ولکن ضعفه واضح والله اعلم) کاتب محمدقاسم بن حسنقلی سنه (۱۲۶۰) خطی نسخ ۲۵سطری واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۳۱۵) طول ۲ کره ویك بهر ـ عرض یك کره و ۵ بهر ـ قفسه ( )

《۱۰۱》

جواهر الکلام

مکرر ـ و نسخه از ابتدای کتاب رهن است تا آخروصایا ـ اول نسخه بعد از بسمله (کتاب الرهن الذی هو مصدر رهن الخ) آخرنسخه (لاکن من احاط بما ذکرنا علم الحال فیها اجمع و یتلوه الکلام فی کتاب النکاح) کاتب ابراهیم بن علی اصغر ـ تاریخ کتابت سنه (۱۲۶۱) خطی نسخ ۳۳ سطری ـ واقف معلوم نشد ـ طول ۳ کره ـ عرض ۲ کره قفسه( )

《۱۰۲》

جامع عباسی

فارسی ـ مؤلف شیخ بهائی علیه الرحمه و نسخه معروف و مکرر بطبع رسیده بلکه بحواشی آقایان فقهاء عصر موشح ومعمول بهعامه مکلفین بوده و شیخ بهائی این کتاب را تا آخر حج بیش ننوشته وعمرشان وفا بتتمیم آن نکرده ولی تلمیذ آنجناب نظام الدین محمد بن حسن بن نظام القریشی الساوجی کتاب را تادیات تمام نموده چنانچه خود هم درکتاب تعرض کرده اول آن بعدازبسمله (الحمد لله ربالعالمین) آخرنسخه (ظل الهی قیام واقدام تواند نمود)کاتب سعدالدین محمدالحسینی تاریخ کتابت سنه(۱۱۰۶) خطی نستعلیق ۲۴ سطری ـ وقفی آقای مرتضی قلیخان ـ سال وقف (۱۳۴۰) ـ عدد اوراق (۱۴۱) طول ۲ کره و ۳ بهر ـ عرض یك کره و ۲ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

《۱۰۳》

جامع الفواید فی تلخیص القواعد

عربی ـ مؤلف فاضل مقداد سیوری مذکور ونسخه مختصر قواعد شهید اول است ـ اول نسخه بعد از

بسمله (ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان الخ) آخر نسخه (ولا يحالف قاسم القاضي لانه حاكم وليكن هذا آخر ما رقمناه على حسب ما وجدنا) کاتب حسين ابن محمود بن حسين العسکری — تاریخ کتابت سنه (۹۹۱) خطي نسخ ۲۵ سطری — وقفی ابن خاتون — عدد اوراق (۵۰) طول ۲ کره و ۵ مو — عرض ۱ کره و ۵ بهر — قفسه (   )

(۱۰۴)

جعفریه

عربی — مؤلف على ابن عبدالعال کرکي مذکور نسخه معروف و بر او شروح بسیار نوشته اند و بطبع هم رسیده — اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الولی الحمید) آخرنسخه (وصلوة الاعرابی فانها اربع وليكن هذا آخر ما اردناه في هذه الرساله) کاتب حاجي بن علي ابن عبدالله بن فهد — تاریخ کتابت سنه (۹۵۱) خطی نسخ ۱۱ و ۱۲ سطری — وقفی ابن خاتون — عدد اوراق (۵٦) طول ۲ کره و ۱ بهر — عرض ۱ کره و ۵ بهر و ٤ مو — قفسه (   )

(۱۰۵)

جعفریه

مکرر شماره قبل — آخر نسخه افتاده — آخر موجود (ما بقی من الايام هذه المهلة) خطی نسخ ۹ سطری — واقف معلوم نشد — عدد اوراق (٦۲) طول ۲ کره و ۱ بهر — عرض ۱ کره و ۵ بهر — قفسه (   )

(۱۰٦)

جعفریه

مکرر شماره (۱۰٤) اولاً وآخراً ومؤلفاً ونسخه بامضای مؤلف است که در سنه (۹۱۷) در مشهد مقدس نوشته — خطی نسخ ۱۳ سطری — وقفی امیر جبرئیل — عدد اوراق (٤۷) طول ۲ کره و ۵ مو — عرض ۱ کره و ٤ بهر و ۸ مو — قفسه (   )

(۱۰۷)

جعفریه

مکرر ایضاً اولاً وآخراً — خطی نسخ ۱۰ سطری — وقفی نادر شاه — عدد اوراق (۹۵) طول ۲ کره

و ۸ مو – عرض ۱ کره و ۵ بهر – قفسه (　　)

﴿۱۰۸﴾

جعفریه

مکرر ایضاً اولاً و آخراً خط نسخ ۹ سطری – وقفی ملامحمد تقی – سال وقف (۱۰۶۲) عدد اوراق (۷۶) طول ۲ کره – عرض ۱ کره و ۳ بهر – قفسه (　　)

﴿۱۰۹﴾

جعفریه

مکرر شمار مؤلفاً و اولاً وآخراً – و نسخه بخط مؤلف جلیل آن شیخ علی ابن عبدالعال کرکی است که بعد از ختم کتاب شرحی نوشته‌اند و درمشهد مقدس رضوی ع در سنه (۹۱۷) تمام کرده اند – خط نستعلیق ۱۲ سطری – وقفی امیر جبرئیل – سال وقف (۱۰۳۷) عدد اوراق (۵۳) طول ۱ کره و ۹ بهر – عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو – قفسه (　　)

﴿۱۱۰﴾

جعفریه

مکرر ایضاً – تاریخ کتابت سنه (۱۱۲۵) کاتب محمد شریف ارغیانی – خطی نسخ ۲۰ سطری – واقف معلوم نشد – کاغذ کتاب حنائی – عدد اوراق (۳۲) طول ۱ کره و ۹ بهر و ٤ مو – عرض ۱ کره و ۱ بهر و ۵ مو – قفسه (　　)

﴿۱۱۱﴾

جعفریه

مکرر – کاتب عبد العلی ابن نورالدین پسر مؤلف است – تاریخ کتابت (۹۱۸) خطی نسخ مختلف السطور – وقفی خواجه شیراحمد – عدداوراق (۵۰) طول ۱ کره و ۹ بهر – عرض ۱ کره و ۳ بهر – قفسه (　　)

(١١٢)

جعفریه

عربی مکرر - کاتب اسمعیل بن حاج حبیب الله منجیلی - خطی نسخ ٨ سطری - وقفی نادرشاه - عدد اوراق (٨٨) طول ١ گره و ٨ بهر و ٤ مو - عرض ١ گره و ٢ بهر و ٥ مو - قفسه ( )

(١١٣)

جعفریه

مکرر شماره مؤلفاً واولاً وآخراً - با شرح مؤلف درآخرآن ولی بخط غیر اواست ودرسنه (٩٥٦) نوشته شده‌است - خطی نسخ ١١ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (٧٣) طول ١ گره و ٨ بهر و ٦ مو - عرض ١ گره و ٢ بهر - قفسه ( )

(١١٤)

جعفریه

مکرر شماره مؤلفاً و اولاً و آخراً - با تاریخ تالیف وصورت امضاء مؤلف - کاتب رفیع ابن عبدالکریم - تاریخ کتابت سنه (٩٥٢) خطی نسخ ١٥ سطري - وقفی ابن خاتون - سال وقف (١٠٦٧) عدد اوراق (٣٦) طول ١ گره و ٨ بهر - عرض ١ گره و ٢ بهر و ٥ مو - قفسه ( )

(١١٥)

جعفریه

عربی - مؤلف شیخ علي محقق کرکی مذکور شمارهٔ قبل اولا وآخرا - تاریخ کتابت سنه (٩١٨) خطي نستعلیق ١٤ سطری - واقف ملاموسی گیلانی - عدد اوراق (٤١) طول ١ گره و ٧ بهر و ٥ مو - عرض ١ گره و ٣ بهر - قفسه ( )

(١١٦) (١١٧) (١١٨)

جواهر الکلمات

عربی - مؤلف فاضل علامه فقیه شیخ مفلح بن الحسین الصیمری که معاصر مرحوم محقق ثانی شیخ

علي بن عبد العال كركي واز تلامذه شيخ احمد بن فهد الحلي و صيمر شهري بوده بين خوزستان اهواز ـ وفات آنجناب بدست نیامد واین کتاب بهترین کتب مؤلفه اواست ـ درامل الامل میفرماید که مراتب علم وفضل واحتیاطات او ازاین کتاب مستفاد میشود ودر ظهر نسخه نسبت داده شده بفرزندش شیخ حسین مفلح الصیمری وسهواست — اول نسخه بعد از بسمله (الحمدلله رب العالمين الخ) آخر نسخه (والتانيس بالحديث والتوديع اذا خرج) تاریخ کتابت (۹۷۸) خطی نسخ ۱۷ سطری — عناوین بشنجرف ضمیمه غیرقابل تجزیه آن است :

﴿ ۱ ﴾

مسار الشيعة في تواريخ الشرعيه

عربی — مؤلف مرحوم شیخ مفید مذکور — اول نسخه (الحمد لله على ما بصرنا من حكمته) آخر نسخه (وقضى حوائجه واعطاه بسؤله وصلى الله على محمد وآل محمد) تاریخ کتابت (۹۷۸)

﴿ ۲ ﴾

تعيين الفرقة الناجيه

عربی — مؤلف شیخ ابراهیم بن سلیمان قطیفي بحراني که از بزرگان فقهاء ومجتهدين ومعاصر شیخ علی بن عبد العال الكركي محقق ثاني ومعارض بااواست ودر این باب رسائلی پرداخته ومناظراتی نموده وازعلمای دولت شاه طهماسب صفوي بوده واز تاریخ اجازه انجناب بشیخ محمد حرفوشی شارح قواعد شهید در سنه (۹٤٤) معلوم میشود که تاانحدود بوده است ولی تاریخ وفات هنوز بدست نیامده — اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الاول بلاابتداء يعرف) آخر نسخه (وتيقنت ان والدى كانتا على الحق والمذهب الصدق رضوان الله عليهما) تاریخ کتابت سنه (۹۷۸) وقفی ابن خاتون ـ عدد اوراق ۳ شماره ۹۳ — طول ۲ گره و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۵ بهر ـ قفسه (　　)

﴿ ۱۱۹ ﴾

جواهر الكلمات

مکرر شماره ۱۱۹ اولاً وآخراً خطی نسخ ـ (۱۳) سطری ـ وقفی امیر جبرئیل ـ عدد اوراق (۱۶۱)

طول ١ کره و ٨ بهر ـ عرض ١ کره و ١ بهر ـ قفسه ( )

﴿١٢٠﴾

جواب مسائل مهنا ابن سنان

عربی ـ مجیب علامه حلی مذکور ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین الخ) آخر نسخه مختوم باجازه علامه است بسید مهنا (وثبت عنده روایتی له من جمیع المصنفات والروات) که در سنه (٧٢٠) نوشته است ـ کاتب نسخه واجازه علی بن عطاءالله الحسینی ـ تاریخ کتابت سنه (٩٩٤) واین نسخه قسم اول است ازمسائل وجوابهای آن ـ خطی نسخ ١٥ سطری ـ وقفی امیرجبرئیل ـ عدداوراق ٥٣

﴿١٢١﴾

جواب مسائل مهنا ابن سنان

مکرر ـ شماره مسائلا ومجیباً وکاتباً واین نسخه قسم دوم است ازمسائل وجوابهای آن ـ اول نسخه بعد از بسمله (المملوك مهنا بن سنان یقبل ابواب الحضره الخ) آخر نسخه که باجازه علامه بمشارالیه ختم شده فی شهر المحرم سنه عشرین وسبعمائه ـ خطی نسخ ١٥ سطری ـ عناوین بشنجرف ـ وقفی امیرجبرئیل عدد اوراق (٢٥)

﴿١٢٢﴾

جواب مسائل مهنا ابن سنان

مجیب فخرالدین محمد بن حسن الحلی مذکور که ابتدای ان اجازه فخر المحققین است بسید مهنا که مختوم است بامضاء آن در تاریخ سنه (٧٢٠) بخط علی بن عطاء الله الحسینی الجزائری سنه (٩٩٣) در احمد نگر هند ـ اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) ـ آخرنسخه (اعرضنا عن ذکرها خوف الاطاله) خطی نسخ ١٥ سطری ـ عناوین بشنجرف ـ وقفی امیر جبرئیل ـ عدداوراق (٩)

﴿١٢٣﴾

جواب مسائل

مؤلف شیخ علی بن عبد العال الکرکی محقق ثانی ـ اول نسخه بعداز بسمله (لا زال محروسا عن کل محذورالخ)

آخرنسخه (وان صرف غیره بنية الرجوع والله اعلم) بخط احمد بن علی ابن عطاء الله الحسینی الجزائری درسنه (۹۹٤) دراحمد انگر هندوستان ـ خطی نسخ ۱۵ سطری ـ وقفی امیرجبرئیل ـ عدد اوراق (۱۹)

《۱۲٤》

جواب مسائل

مؤلف شیخ علی بن عبد العال الکرکی معروف بمحقق ثانی ونسخه درمسائل متفرقه فقهیه است ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله جامع الخلایق لیوم لاریب فیه الخ) آخر نسخه (وان صرف غیره بنية الرجوع والله اعلم) وبعد صورة امضاء مؤلف است ـ کاتب نسخه احمد بن علی ابن عطاء الله الحسینی الجزائری دراحمد انگر هند نوشته ـ درسنه (۹۹٤) خطی نسخ ۱۵ سطری ـ وقفی امیرجبرئیل ـ عدد اوراق (۳٤) ازشماره (۱۲۰) تا این شماره دریك جلد است ـ طول ۲ گره و۱ بهر ـ عرض ۱ گره و ۵ بهر ـ قفسه (   )

《۱۲۵》

جواب مسائل تبانیات

عربی ـ مصنف مرحوم سید مرتضی علم الهدی مذکور ومرحوم سید در این رساله جواب مسائل شیخ ابی عبدالله محمد بن عبدالملك تبانی را نوشته ونسخه بسیارقدیمی است ـ اول نسخه بعد از بسمله (بحمدالله نستفتح کل قول الخ) آخرنسخه (وقداجبنا عن هذه المسائل بما اتسع له وقت ضیق) ومسائل واجوبه آن دردرایت الحدیث است ومعارضات در مستنبطات از کتاب ومنع بطریق درایه را جواب داده است ـ تاریخ کتابت (ذی قعده ۶۷۶)خطی نسخ ۲۳ سطری ـ وقفی ابن خاتون ـ عدد اوراق (٤۷)

《۱۲۶》

جواب مسائل سلاریه

مؤلف سید مرتضی مذکور و رساله در اصول عقاید کلامیه است ـ اول نسخه بعد از بسمله (قال سید نا

الشریف السید الاجل الاوحد المرتضی ذوالمجدین علم الهدی الخ) آخر نسخه (لاوّل جزء من اجزائه) تاریخ کتابت سنه ۶۷۶ و نسخه بسیار قدیمی است مشخصات مطابق شماره قبل عدد اوراق (۳۰)

﴿۱۲۷﴾

رساله

درنقض کسی که در شهور بعدد قائل است نه برؤیت عربی - مؤلف سید مرتضی اول نسخه بعدازبسمله الحمد لله علی وافرالحباء و باهر العطاء الخ) آخرنسخه (وهذا کله واضح لمن تامله بعین الانصاف) تاریخ کتابت (۶۷۶) خطی نسخ مختلف السطور - وقفی ابن خاتون عدد اوراق (۲۰)

﴿۱۲۸﴾

جواب مسائل اهل موصل معروف بموصلیات

عربی - مجیب سید مرتضی مذکور اول نسخه بعد از بسمله (قد اجبت عن المسائل الواردة فی شهر ربیع الاول الخ) آخر نسخه (وسنبسطه فی مسائل الخلاف انشاءالله تعالی) و این اجوبه مسائل ثانیه است که از موصل رسیده بوده تاریخ کتابت (۶۷۶) خطی نسخ ۲۲ سطری - وقفی ابن خاتون عدد اوراق (۲۰) -

﴿۱۲۹﴾

جواب مسائل موصلیه ثالثه

عربی - مجیب سید مرتضی مذکور و این جواب مسائل سوم است که از موصل رسیده بوده و سید مرحوم بجواب آن پرداخته اول آن بعد از بسمله (قد اجبت ادام الله لکم السلامة الخ) آخر نسخه وهذا بیّن لمن تامله) تاریخ کتابت (۶۷۶) خطی نسخ مختلف السطور - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۱۰)

﴿۱۳۰﴾

جواب مسائل میافارقین

مجیب سید جلیل علم الهدی سید مرتضی مذکور - و در این رساله جواب مسائل اهل میا فارقین

را داده است اول نسخه بعد از بسمله (نحن اطال الله بقاء سیدنا الشریف الخ) آخر نسخه (مع المنع من هذا الخمس والله الموفق للصواب) تاريخ کتابت (٦٧٦) خطي نسخ ۲۲ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق ۱۰ - ودر آخر این کتاب یکورق از مناظره ابوالعلاء مصری با سید مرتضی دارد که سطر آخر صفحه این است (والثلج ایضا علا طبیعة واحده) از شماره ۱۲۵ تا این شماره چون غیر قابل تجزیه بود دریکجلد می باشد - طول ۱ گره و ۹ بهر - عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه ( )

۱۳۱

جواب مسائل

عربی - مجیب شمس الدین محمد بن محمد بن مکی پسر شهید اول که مجاز از والد ماجدش می باشد واو اکبر از برادرش ضیاء الدین علي بن محمد مکی است ودرسنه (۷۸٦) نوشته ونسخه بخط او است وچون شهادت والد ماجدش علی ما نقل في المعتبر در سنهٔ ۷۸٦ است لذا غریب بنظر می آید پس باید درتاریخ شهادت اشتباه شده باشد ومحتمل است که درحیوة پدربزرگوارش نوشته باشد والله اعلم اول نسخه افتاده اول موجود (ای اجعلها من اهل بیت طیب طاهر الخ) آخر نسخه که آخر کتاب است (ویقدم قول مدعی ان خیر وهذا ما وجدت من المسائل والحمد لله وحده ضحوة نهار الثلثا اول یوم من ربیع الاول سنه ثمان وسبعین وثمانمأته و کتب محمد بن محمد بن مکی حامداً مستغفراً مصلیا علي محمد وآله الطيبين الطاهرين) ونسخه بدین جهت ازنفاست خالي نیست - خطی نسخ ۱۵ سطری - واقف معلوم نشد عدد اوراق (٤٥) طول یك گره و ۷ بهر - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه ( )

۱۳۲

جهادیه

عربی - مؤلف شیخ هاشم واز علمای عصر دولت فتحعلی شاه وکتاب را در مقدمهٔ جنك ایران و روس نوشته وظاهرا ازفقهاء عرب است هرچه جستجو ازمدارك موجود شد شرح حال وی بدست نیامد اول نسخه بعد از بسمله الحمدلله رب العالمین والصلوة و السلام علی الصادع بالدین الخ) آخر

نسخه (لم يتمكنوا من غصب الفقراء والمساكين والحمد لله رب العالمين) تاریخ کتابت (١٢٣٠) خطی نسخ ١٢ سطری — وقفی حاجی میرزا موسی خان — سال وقف (١٢٦١) عدد اوراق (١٨٦) طول ٢ گره و ٤ بهر و ٥ مو — عرض ١ گره و ٤ بهر — قفسه (　　)

﴿١٣٣﴾

جهادیه

فارسی — مترجم ظاهراً چندتن از مترسلان زمان مرحوم فتحعلیشاه بوده باشد زیرا که می گوید (این جانبان) اگرچه در ظهر نسخه نسبت بمرحوم آقا سید محمد مجاهد داده ولی درکتاب از کتاب او نیز نقل می نماید و از رسائل شیخ جعفر نجفی وآقا سید علی طبا طبائی ومیرزای قمی وآقا سیدمحمد ترجمه ونقل نموده فی الحقیقه کتابی است که دراو از رسائل مز بوره نقل شده ـ اول نسخه بعد از بسمله (ربنا افرغ علينا صبراً الخ) آخر نسخه (ابتدا کننده اعاده کننده هرچه بخواهی والسلام) خطی نستعلیق ١٥ سطری ـ اوراق مجدول بشنجرف ـ وقفی تاج ماه بیگم ـ سال وقف (١٢٦٣)عدد اوراق (١١٢) ـ طول ٢ گره و ٦ مو ـ عرض ١ گره و ٥ بهر — قفسه (　　)

﴿١٣٤﴾

جهادیه

فارسی ـ مثل نمره سابق است جز اختلاف مختصری در خطبه ودیباچه و بعضی از کلمات و الا اساسا مثل سابق است که رساله بر ارکانی مشتمل است و می نماید که چند نفری از منشیان دستگاه دولت فتحعلیشاه مبرور رسائل علمای آن عصر را ترجمه نموده اند که یکی ازآنها اینست — اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذي فضل المجاهدين على القاعدين) آخر نسخه افتاده است آخرموجود (لانه ان ترك اختل النظام ولزم فساد العام)خطی نستعلیق ١٥سطری ـ واقف مطابق شماره قبل ـ عدد اوراق (٣٢) طول ٢ گره ویك بهر ـ عرض یك گره و ٥ بهر ـ قفسه (　　)

﴿١٣٥﴾

جهادیه

فارسی مکرر — ونسخه از رکن سیم است وآخرش هم افتاده است — اول موجود (رکن سیم در اقسام جهاد)

آخر موجود (ازجمله آیات آیه شریفه لا یستوي) مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره قبل است --
عدد اوراق (۲۸) طول ۲ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ( )

﴿۱۳۶﴾

جهاد یه

عربی - مؤلف آقا سید محمد مجاهد فرزند مرحوم آقا سید علي طباطبائی صاحب ریاض المسائل است که در حدود سنه (۱۱۸۰) درکربلا متولد و اکثر استفاده او ازمحضر والد ماجدش بوده و درحمله روسیه بایران وصدور حکم جهاد ازعلماي اعلام زمان فتحعلیشاه و تجهیز عسکر اسلام بر دفع ایشان همراه بوده و در شکست قشون اسلام برآنجناب بقدری غصه واندوه غلبه کرد که درقزوین بعداز مراجعت ازجنك بکمتر وقتی در سنه (۱۲۴۲) رحلت نموده وجنازه اورا محترماً بکربلای معلا حمل نموده و در آن تربت زکیه بخاك رفت - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذي فضل المجاهدين علي القاعدين اجراً عظيماً) آخر نسخه (يظهر من بعض الاول ومن الاكثر الثاني تمت بعون الله) کاتب نسخه ابو القاسم الحسینی - سنه کتابت (۱۲۲۸) خطی نسخ ۱۴ سطری - وقفی مرحوم حاجي میرزا موسی خان- سال وقف (۱۲۶۱) عدداوراق (۶۳) طول ۲ گره و ۶ مو - عرض ۱ گره و ۴ بهر و ۵ مو - قفسه ( )

﴿۱۳۷﴾

جهاد یه

فارسی - مؤلف میرزا عیسی مشهور بمیرزا بزرك پسر میرزا حسن فراهانی که وزیری صائب التدبیر و دولتمداری صافي ضمیر ومورد خدمات عمدهٔ مملکتی گردیده بود واز طرف پادشاه عصرش فتحعلی شاه قاجار بلقب قائم مقام الصدارة الکبری ملقب شده و این رساله که در جهاد با کفاراست در نقل فتاوی علماء وحجج اسلام آنعصر ودر انشاء وترجمه آنها داد سخن داده و بهره مندی عموم را رعایت نموده بالاخره درسنهٔ (۱۲۳۷) رحلت کرده - اول نسخه بعد از بسمله (ربنا افرغ علينا صبراً وثبت اقدامنا وانصرنا علي القوم الكافرين) آخر نسخه (عافية منك تلبسناها برحمتك يا ارحم الراحمين) خطی نستعلیق ۱۵ سطری - واقف مطابق شمارهٔ قبل - عدد اوراق (۲۰۹) طول ۲ گره و ۱ بهر

عرض ۱ گره و ۵ بهر ـ قفسه (　　)

﴿۱۳۸﴾

جهادیه

فارسی ـ مؤلف حاج میرمحمد حسین بن عبدالباقی بن امیر محمد حسین از علماء زمان فتحعلی شاه و از اولاد مرحوم محمد حسین بن امیر صالح بن امیر عبد الواسع الحسنی الحسینی خاتون آبادی سبط مرحوم مجلسی می باشد واز تلامذه مؤسس بهبهانی آقا باقر بوده در سنهٔ (۱۲۳۱) رحلت کرده اول نسخه بعداز بسمله (جواهر حمد والأي ثنائی که مصطبه گزینان صوامع جبروت را آویزه گوش تواندبود الخ) آخر نسخه (بر مفارق عالمیان گسترده باد بالنبی وآله الامجاد) ونسخه بخط خوش برای مؤلف جلیل نوشته شده بخط محمد هادی نام که از خطاطین نسخ آن عهد بوده ـ خطی نسخ ۹ سطری ـ اوراق مجدول بطلا و تحریر ـ عناوین بشنجرف ولاجورد نوشته شده ـ صفحه اول دارای سرلوح وبین سطور وحاشیه دوصفحه اول طلااندازی وگل بوته کاری ـ وقفی تاج ماه بیگم ـ سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۱٤) جلد مقوای روغنی زمینه قهوهٔ گل بوته کاری یك ترنج دروسط ـ طول ۱ گره و ۸ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۲ بهر قفسه (　　)

﴿۱۳۹﴾

جهادیه

فارسی ـ مؤلف آقا میرزا بزرگ قائم مقام مذکور شماره (۱۳۷) اول نسخه بعد از بسمله (ربنا افرغ علینا صبراً وثبت اقدامنا الخ) آخر نسخه (اعاده کننده هرچه بخواهد و السلام) خط نستعلیق ۱۵ سطری ـ وقفی تاج ماه بیگم ـ سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۱۷) طول ۲ گره ـ عرض ۱ گره و ٤ بهر و ۵ مو ـ قفسه (　　)

﴿۱٤۰﴾

جهادیه

فارسی ـ مؤلف قائم مقام مذکور شماره (۱۳۷) اول نسخه بعد از بسمله (نحمد الله الواحد القهار

ونصلي على نبينا المختار الخ) آخر نسخه (وجعلها الله لكم الوسيلة الى دار الكرامة) خط نستعليق ١٢ سطرى ـ واقفه مطابق شماره قبل ـ عدد اوراق (٣٧) طول ٢ گره ـ عرض ١ گره و ٢ بهر و ٥ مو ـ قفسه (   )

(١٤١)

جنة الخلد در اصول دين و صلوة

عربى ـ مؤلف شيخ خضر بن شلال العفكاوي النجفي از زهاد فقهاء عرب كه حاجى ميرزا حسين نورى در دار السلام نقل فرموده واز معاصرين صاحب كشف الغطاء وفرزندش شيخ موسى وشريف العلماء بوده ورساله را در سنه (١٢٤٣) تاليف نموده وباين سي و چهل بعد از هزار و دويست رحلت كرده ومقبره او در نجف اشرف بارز ومحل توجه است (ورؤياى شيخ مصنف جليل را كه مرحوم حاجى نورى در كتاب مسطور نقل نموده خود شيخ در ذيل اين رساله ذكر فرموده ودر ظهر نسخه صورة خط شيخ خضراست كه اجازه عمل بر رساله خود داده ومهر هم نموده) اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله خالق الليل والنهار الخ) آخر نسخه (انه على كل شيئى قدير و بالاجابة جدير) ظاهرا نسخهٔ اول باشد ـ خطي نسخ ١٧ سطري ـ واقفه مطابق شماره قبل ـ عدد اوراق (١٠٢) طول ١ گره و ٥ بهر ـ عرض ١ گره و ٥ مو ـ قفسه (   )

حرف (ح)

(١٤٢)

حاشيه شرح لمعه

عربى ـ محشى آقا جمال خوانسارى مذكور و نسخه بطبع هم رسيده واين نسخه تا آخر كتاب طهارت است ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمين) آخر نسخه (على ترجيح التفسير الاخير فتامل) پس ازان شرحى از محشى است راجع بتتميم اين حاشيه تا اينمحل و امضاء باسم محشى است ودر سنه (١١٠٨) از تاليف فراغت يافته ـ خط نسخ ـ ٢٣ سطرى ـ وقفى حاجى سيد حسين يزدى ـ عدد اوراق (٢٣٨) طول ٢ گره و ٩ بهر ـ عرض ٢ گره ـ قفسه (   )

(١٤٣)

حاشيه شرح لمعه

عربى ـ مكرر شماره قبل اولا ولى آخران افتاده است آخر موجود (اوصولح على ما قتل بالثانى) خط

نسخ ١٨ سطری ـ وقفی سید علیخان طبیب ـ سال وقف (١٢٧٣) عدد اوراق (٢٣١) طول ٢ گره و ١ بهر ـ عرض ١ گره و ٦ بهر و ٥ مو ـ قفسه ( )

﴿١٤٤﴾

حاشیه شرح لمعه

عربی ـ محشی فخرالدین ابی جعفر محمد بن الحسن ز بن ا له بن ا لشهید ا لثانی مجاور مکه معظمه بود واز مجلس درس میرزا محمد صاحب رجال در انمقام مقدس استفاده مینمود وافتخار میجست وجمع بین علم وورع وتقوی بحد کامل نموده وعمر خودرا بتصنیف وتالیف مصروف کرده وبتدریس وافاده جمعی را بهرهمند میساخت باری ولادت انجناب دهم شعبان سنه (٩٨٠) ووفاتش در ذیقعده سنه (١٠٣٠) بوده پس عمرش پنجاه سال وسه ماه است واین حاشیه تا کتاب صلح بیش نوشته نشده نسخه نیز نا تمام است وتا آخر صلوة بیشتر نیست ـ اول نسخه بعد از بسمله (نحمدك یامن منحنا بفضله روضة بهیة یقصر عن الایصال لشرح کالها مسالك الافهام) آخر موجود (ثم قال فیحتمل البطلان فتامل فی ذالك خطی نسخ ٢٥ سطری ـ وقفی ا بن خاتون ـ عدد اوراق (١٣١) طول ٢ گره و ٦ بهر ـ عرض یك گره و ٦ بهر و ٥ مو

﴿١٤٥﴾

حاشیه شرح لمعه

عربی ـ محشی علی بن محمد بن حسن بن زین الدین الشهید الثانی ونسخه از اول کتاب است تا آخر ودراین حاشیه ایراداتی که سلطان العلماء بر شهید وارد آورده ردنموده ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی نوّر روضة الدین البهیة الزاهرة) آخر نسخه (فلایتوهم خلاف ذالك) پس از شرحی محشی نوشته وبامضای خود رقم نموده ودر سنهٔ (١٠٧٥) تمام کرده وصورت این درذیل کتاب است ونسخه درزمان محشی نوشته شده زیرا دربارهٔ حواشی از محشی بمدظله العالی رقم یافته واقف مرحوم حاج آقا بزرگ معروف که بخط خود وقف نامه را نوشته ومهرکرده ـ سال وقف (١٢٩٧) خطی نسخ ٢٣ سطری ـ عدد اوراق (٤٦٤)

﴿١٤٦﴾

حاشیه شرح لمعه

عربی ـ محشی علی بن محمد بن حسن ابن زین الدین الشهید الثانی ودر این حاشیه رد نموده آنچه را که سلطان العلماء درحاشیه بر شرح لمعه بر شهید ثانی وارد آورده که درحاشیه اولي محشی صاحب ترجمه ازنظر رد شده وبجواب آن نائل نگردیده ـ و آن راجع بجلد اول شرح لمعه است ـ اول نسخه بعداز بسمله (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (اشارة الا ما ذکره) خطی نسخ ٢٣ سطری ـ واقف مطابق شماره قبل ـ عدد اوراق (١٠) این شماره وشماره قبل در یکجلد است ـ طول ٢ گره و٥ بهر عرض ١ گره و٩ بهر ـ قفسه ( )

﴿١٤٧﴾

حاشیه شرایع الاسلام

عربی ـ محشی محقق ثانی شیخ علي بن عبد العال الکرکي و این حاشیه درنزد فقهاء معروف است مثل اکثر مؤلفات محشی ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه افتاده است آخر موجود (اذا کانت بصفة البعض دالة علي حال) خط نسخ ٢٣ سطری ـ اقوال بشنجرف ـ وقفی ابن خاتون عدد اوراق (٥٢) ـ طول ٢ گره و٣ بهر ـ عرض ١ گره و٧ بهر قفسه ( )

﴿١٤٨﴾ ﴿١٤٩﴾

حل بحث

عربی ـ دراخلال وضو ازطهارت قواعد علامه ـ مؤلف شیخ بهائی واین رساله در حل این مسئله است که اگر کسی به پنج وضو پنج نماز یومیه را خواند یادش آمد که در دو وضو یکی از اعضاء وضو شسته نشده بوده است اما نمیداند کدام یك از دو وضو از پنج وضو بوده است ومسئله بسیارمشکل است وشیخ بهائی در حل آن کوشیده ـ اول نسخه بعد از بسمله (حمداً لك یا معین) آخر نسخه (هذا ما خطر بالبال مع سوء الحال وضیق المجال) ضمیمه غیر قابل تجزیه آن است : شرح فرائض نصیریه ـ شارح شیخ بهائی مذکور و متن از خواجه نصیر الدین طوسی است ـ اول نسخه بعد از

بسمله (نحمدك يا خير الوارثين الخ) آخر نسخه تا تمام آخر موجود (بان المتمتع بها من) باقی را سفید گذارده – خطی نسخ ۲۲ سطری – وقفی امیر جبرئیل – عدد اوراق دو شماره (۱۶) طول ۲ گره و ٥ بهر و ٥ مو – عرض ۱ گره و ٥ بهر – قفسه (　)

﴿۱٥۰﴾

حاشیه بر شرایع

عربی – محشی محقق ثانی شیخ علی بن عبدالعال الکرکی – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمين الخ) آخر نسخه تمام نیست – آخر موجود (وبملاحظة شيئ آخر يكون عباده) خط نستعلیق ۲۷ سطری – وقفی ملا موسی – عدد اوراق (٦۹) طول ۱ گره و ۷ بهر و ٥ مو – عرض ۱ گره و ۳ بهر – قفسه (　)

﴿۱٥۱﴾

حاشیه الفیه

عربی – محشی محمد بن علی بن نعمة الله بن خاتون عاملی مذکور ونسخه بخط خود محشی است و ازاین جهت نفیس است – اول نسخه بعد از بسمله (نحمدك اللهم على ما كلفتنا بالعبادات الخ) آخر نسخه (والعلاقة الاتيان بها بعد طلب مضيق) ومحشی بعد ذکر اسم خود تاریخ کتاب را که در مکه معظمه تالیف نموده ذکر کرده درسنه (۱۰۰۳) بوده است – خط نسخ ۱۷ سطری – وقفی ابن خاتون – عدد اوراق (٦۰) طول ۲ گره و ۱ بهر – عرض ۱ گره و ٤ بهر – قفسه (　)

﴿۱٥۲﴾

حاشیه شرایع الاسلام

مکرر لکن آخر نسخه افتاده است – آخر موجود (والقضاء تابع للاداء في ذالك) خط نسخ مختلف السطر – وقفی امیر جبرئیل – عدد اوراق (٥٥) طول ۱ گره و ۹ بهر – عرض ۱ گره و ۲ بهر و ٥ مو – قفسه (　)

(١٥٣)

حاشیه بر مختلف علامه

عربی – محشی شیخ علی کرکی محقق ثانی و این حاشیه مشهور در نزد علماء اعلام است – اول نسخه بعد از بسمله (اما بعد حمد الله حمداً یستوجب من نعمه المزید الخ) آخر نسخه (فمن ادعاه وجب علیه البیان ثم ما وجد من الحاشیة بحمده وعفوه) کاتب حسن ابن حسین الغاربات النجفی -- تاریخ ذیقعده سنه سبعمائه وثمانین – لکن تسعمائه باید باشد ودرحاشیه صفحه آخر مقابله آن را سید علی مرعشی در سنه (٩٨٠) ذکر کرده – خطی نسخ ١٧ سطری – وقفی خواجه شیر احمد –

(١٥٤)

رساله در نجس شدن چاه بملاقات نجاست

مصنف شهید ثانی مذکور – اول نسخه بعدازبسمله (مسئلة اختلف اصحابنا رضی الله عنهم فی نجاسة البئر بمجرد ملاقات النجاسة له کا لقلیل وعدمه) آخر نسخه (و الله تعالی اعلم باسرار احکامه و هذا ما اقتضاه الحال الحاضر من بحث المسئله) پس از آن ذکر اسم مصنف است وتاریخ تصنیف که سنه (٩٥٩) میباشد مشخصات مطابق شماره قبل

(١٥٥)

رساله در یقین بطهارت وحدث وشك در سابق از انها

عربی – مصنف شیخ زین الدین شهید ثانی – اول نسخه (مسئلة شریفة اذا تیقن الطهارة والحدث وشك فی السابق منهما الخ) آخر نسخه (وان ترجیح ذالك الجانب بوجه ما والله اعلم بحقایق احکامه وحسبنا الله و نعم الوکیل) مشخصات مطابق شماره (١٥٣)

(١٥٦)

رساله در غسل

عربی – مصنف شهید ثانی اول نسخه (مسئلة شریفه اذا احدث المجنب فی اثناء غسل الجنابة حدثا اصغر فلا نص ظاهرا الخ) آخرنسخه (لان ابن ادریس ممن لایوجب الوضوء هنا والله اعلم) مشخصات

مطابق شماره (١٥٣)

(١٥٧)

رسالة در حبوه ولد اکبر از مال پدرش

عربی — مصنف شهید ثانی — اول نسخه بعد از بسمله (الحمدلله الذی حبانا بدینه القویم الخ) آخر نسخه (والحمد لله حق حمده وصلوته علي خيرخلقه محمد واله وصحبه وسلم) پس ازآن مصنف اسم خود وتاریخ تصنیف را که سنة (٩٥٦) است نوشته — مشخصات مطابق شماره (١٥٣)

(١٥٨)

رسالة در ارث زن از مال شوهر خود

عربی ـ مصنف شهید ثاني مذکور اول نسخه بعد از بسمله (اللهم اهدنا لما اختلف فيه من الحق باذنك انك تهدى من تشاء الي صراط مستقيم الخ) آخر نسخه (ولا يكلف الله نفسا الا وسعها ان الله غفور رحيم) پس ازآن مصنف اسم خود وسنه تصنیف را که سنه (٩٥٦) است نوشته ـ مشخصات مطابق (١٥٣)

(١٥٩)

جواب مسائل شرف الدين سماکي از شهید ثانی

عربی — اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله حق حمده والصلوة والسلام على سيد رسله) آخر نسخه (فنحمله على الامرين هو اوجدهذا آخرماوجدبخط المصنف حفظه الله تعالي ومتعنا ببقائه بمحمد وآله) ومی نماید که نسخه درحیوة مصنّف نوشته شده — مشخصات مطابق (١٥٣)

(١٦٠)

جواب مسائل شیخ احمد عاملی از شهید ثاني

عربی — اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذى عم عباده بالنوال ومنحهم من مواهب كرمه بغير سؤال الخ) آخر نسخه (هذا آخر اسولة الشيخ احمد مع اجوبتها للشيخ زين الدين رحمه الله) مشخصات

مطابق (۱۵۳) ازشماره (۱۵۳) تا این شماره چون غیر قابل تجزیه بود دریك جلد می باشد عدد کلیهٔ اوراق (۳۶۶) طول ۱ گره و ۹ بهر ـ عرض یك گره و۲ بهر و ۵ مو

(۱۶۱)

حاشیه بر الفیه

عربی ـ محشی شیخ زین الدین شهیدثانی واین حاشیه مختصر آنمرحوم است بر الفیه شهید اول وآنمرحوم را سه تعلیقه است برآن رساله کبیر وصغیر ومتوسط اول نسخه افتاده است ـ اول موجود(رحمه الله ویجب امام فعلها معرفة الله تعالی) آخر نسخه (کان فعل کل واحد منهما بعد ذالك تمت) کاتب محمدابن حبیب الله ـ خط نسخ (۱۵)سطری اقوال بشنجرف ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۹) طول یك گره و۹ بهر ـ عرض ۱ گره و۳ بهر و ۵ مو ـ قفسه (　　)

(۱۶۲)

حجیه

عربی ـ مصنف شیخ احمدبن فهد حلی مذکور ـ اول نسخه بعد از بسمله (رب زدنی علما) آخر نسخه (ولکن هذا آخرالرساله حذر الاسهاب ما لاطالة والحمد لله وحده) خطنسخ ۱۶ سطری ـ وقفی ملا موسی گیلانی ـ عدد اوراق (۴)

(۱۶۳)

حجیه

فارسی ـ مصنف آخوند ملا احمد مقدس اردبیلی مذکور ـ اول نسخه بعداز بسمله (الحمدلله رب العالمین والصلوة علي محمد وآله اجمعین اما بعد چون کسی متوجه مکه معظمه شود) آخرنسخه (چنانچه فقها رحمهم الله بیان کرده اند) ونسخه در حیدر آباددکن هند بجهة مولي موسی جیلانی نوشته شده کاتب عزیز الله جیلانی ـ خطی نستعلیق(۱۶)سطری وقفي ملاموسی ـ عدد اوراق (۱۰) این شماره وشماره قبل دریکجلد است ـ طول یك گره و۹ بهر و۵مو ـ عرض یك گره و۲ بهر و۵ مو قفسه (　　)

﴿١٦٤﴾

حاشیه شرایع الاسلام

عربی – محشی محقق ثانی شیخ علی کرکی و تا اول کتاب تجارت بیش نیست – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین الخ) آخر نسخه (وبملاحظة شیئ یکون عباده) تاریخ کتابت سنهٔ (١١١٣) خط نسخ ١٧ سطری – اقوال بشنجرف – وقفی آقای مرتضی قلیخان – سال وقف (١٣٤٠) عدد اوراق (١٧٨) طول یك گره و ٨ بهر و ٥ مو – عرض یك گره و ٢ بهر – و ٨ مو –

﴿١٦٥﴾

حاشیه الفیه

عربی – محشی آخوند ملا عبدالله شوشتری مذکور – اول نسخه بعد از بسمله (قوله تقرباً الی الله کانه اراد به الرد علی السید) آخر نسخه (انك حمید مجید) خطی نستعلیق (١٥) سطری – وقفی خواجه شیر احمد – عدد اوراق (٣٩) طول یك گره و ٩ بهر و ٥ مو – عرض یك گره و ٢ بهر قفسه (　　)

﴿١٦٦﴾

حاشیه ارشاد

عربی – محشی محقق ثانی علی بن عبد العال الکرکی واز طهارت است تا بیع – اول نسخه بعد از بسمله (قوله فان السهو کالطبیعة الثانویه) آخر نسخه (وکرهه الشیخ فی الخلاف) کاتب فیاض بن احمد بن زاید الراعی الفنابی – تاریخ کتابت سنه (٩٤٤) خط نسخ ٢٠ سطری – اقوال بشنجرف – وقفی ملا موسی گیلانی – عدد اوراق (١٢٥) طول ٢ گره و ١ بهر و ٥ مو – عرض ١ گره و ٥ بهر – قفسه (　　)

﴿١٦٧﴾

حاشیه ارشاد

عربی – محشی پس از دقت واستقراء بسیار از قرائن بدست آمد که شیخ علی بن عبد العال الکرکی است ونسخه خطبه و دیباچه ندارد – اول نسخه بعد از بسمله (کتاب الطهارة انما صدر الکتاب بذکر الطهارة الخ)

آخر نسخه که آخر کتاب دیات است (والحمد لله حق حمده والصلوة علي خیر خلقه محمد النبي وآله الطيّبين) اسم کاتب مذکور نیست فقط تاریخ مسطوراست که (۹۴۷) باشد ـ خط نسخ ۱۸ سطری ـ وقفی امیر جبرئیل ـ سال وقف (۱۰۳۷) عدد اوراق (۳۰۳) طول ۲ کره ـ عرض ۱ کره و ۳ بهر و ۵ مو ـ قفسه (　　)

﴿۱۶۸﴾

حاشیه ارشاد

عربی ـ محشی محقق ثانی شیخ علی بن عبدالعال الکرکي ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله و الصلوة علی رسوله محمد وآله (ص) قوله فان السهو کالطبيعة الثانية) آخر نسخه افتاده است ـ آخر موجود (وان ابتدء معاً سمع من الذی علی یمین) خط نسخ (۱۹) سطری ـ وقفی امیرجبرئیل ـ عدد اوراق (۱۴۳) طول ۱ کره و ۹ بهر و ۸ مو ـ عرض ۱ کره و ۳ بهر و ۵ مو ـ قفسه (　　)

﴿۱۶۹﴾

حاشیه ارشاد

مکرر ـ اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (وبملاحظة شيئٌ آخر یکون عبادة) خط نستعلیق ۱۵ سطري ـ وقفی امیر جبرئیل ـ عدد اوراق (۲۶۶) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ کره و ۳ بهر ـ قفسه (　　)

﴿۱۷۰﴾

حاشیه ارشاد

مکرر ایضاً متناً وحاشیةً واولاً و نسخه از اول کتاب است تا کتاب دیات ـ آخر نسخه (و الاول اقرب الي النصوص) تاریخ کتابت سنه (۹۷۶) خط نستعلیق ۱۸ سطری ـ اقوال بشنجرف ـ وقفي خواجه شیر احمد ـ عدد اوراق (۱۷۸) طول ۱ کره و ۸ بهر ـ عرض ۱ کره و ۲ بهر ـ قفسه (　　)

﴿۱۷۱﴾

حاشیه ارشاد

مکرر ایضاً - اول نسخه افتاده‌است - اول موجود (شعر الرأس‌ای آخر منابته) آخر نسخه (هذا آخر ما اردت فی تالیف الفرایض) پس از آن حواشی متفرقه‌است برارشاد علامه و مطالب متفرقه است از رسائل فقهیه - خط‌نستعلیق (۲۰) سطری - اقوال بشنجرف - وقفی آقای مرتضی قلیخان - سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (۱٦۵) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه - ( )

﴿۱۷۲﴾

حاشیه ارشاد

مکرر ایضاً محشیاً واولاً ولي آخر آن افتاده‌است - آخر موجود (قوله ویجتمعان علی‌المحرم) خط نسخ (۱۵)سطري - اوراق اواخرکتاب (۱۹) سطری - وقفی امیر جبرئیل - سال وقف (۱۰۳۷) عدد اوراق (۱۲۷) طول ۱ کره و ۸ بهر و ٦ مو - عرض ۱ کره - قفسه ( )

﴿۱۷۳﴾

حاشیه ارشاد

مکرر ایضاً لکن اول آن ساقط ونسخه تا کتاب بیع است - اول موجود (ثم ترك العبادة الا بعد مضیّ ثلثة علی‌الاصح) آخر نسخه (وکرّهه الشیخ في‌الخلاف) کاتب نسخه محمدعلي معلم اصفهانی‌کلباوی- تاریخ کتابت سنه (۱۰۱۵) خط نستعلیق ۲۱ سطری - وقفی حاجی سید محمد - سال‌وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۳۱) طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ( )

﴿۱۷٤﴾

حاشیه مختصر نافع

عربی - محشی شیخ علي بن عبدالعال الکرکی محقق‌ثانی واین حاشیه را اگرچه در ترجمه او در تراجم رجال مشهوره نامی نیست ولی ازقراین بدست می‌آیدکه از آن بزرگواراست ونسخه ازکتاب طهارت تااواسط

صلوة جمعه است وبیش از این یافت نشده – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله و الصلوة علی رسوله محمد وآله وبعد فهذه فواید الخ) آخرنسخه (ولا یجب الي ههنا وجدناه مکتوباً من حاشیة المنافع) کاتب کتاب موسی بن رحلة بن فضل البریهی (کذا) المللی درسنه (۹۵۷) خطي نسخ ۱۱ سطری – وقفی ابن خاتون – سال وقف (۱۰۶۷)

﴿۱۷۵﴾

خلل الصلوة

عربی – مصنف ظاهراً شیخ علي بن عبدالعال الکرکی – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی فطر السموت والارض فاستوتا الخ) آخر نسخه (انه ولی القدرة ومقیل لعثرة) کاتب موسی بن رحلة بن فضل (کذا) البریهی المللی – تاریخ کتابت سنه (۹۵۷) خط نسخ ۱۱ سطری – وقفی ابن خاتون – سال وقف (۱۰۶۷) پس از آن رساله آداب المتعلمین است که مؤلف آن بدست نیامد – این شماره وشماره (۱۷٤) دریکجلد است – عدد اوراق دو شماره (۱۳۸) طول ۲ کره و ۱ بهر و ۸ مو – عرض ۱ کره و ۲ بهر – قفسه ( )

﴿۱۷۶﴾

حاشیه برالفیه

عربی – محشي شیخ علي کرکی محقق ثانی مذکور – اول نسخه (قوله الحمدلله الحمد هو الثناء علی الجمیل) آخر نسخه (لکون التاخیر عنه تقریراً بالمنذورة والله اعلم) کاتب محمد بن عیسی – خط نسخ (۱۹) سطری وقفی خواجه شیر احمد – عدد اوراق (۵٦) طول ۲ کره و۵ مو – عرض ۱ کره و۵ بهر و۵ مو قفسه ( )

﴿۱۷۷﴾

حاشیه مختصر نافع

عربی – محشی شیخ علی بن عبدالعال الکرکي مذکور – ولي نسخه تا صلوة میّت بیش نیست – یعنی کاتب ننوشته وبقیه را سفید گذارده – اول نسخه بعداز بسمله (الحمد لله والصلوة علي رسوله محمد وآله) آخر موجود (وکذا اذاکان اتمامه لها ماشیاً قوله) خط نستعلیق (۱۵) سطری – وقفي امیر جبرئیل

عدد اوراق (١٤٦) طول ١ کره و ٨ بهر ـ عرض ١ کره و ٣ بهر ـ قفسه ( )

﴿١٧٨﴾

حاشیه بر خیارات شرح لمعه

عربی ـ نسبت داده شده است بشیخ علی بن شیخ جعفر النجفی ـ ولی در ترجمهٔ آنجناب همچو حاشیهٔ مذکور نیست ظن قوی می‌رود که از آقا محمد علی پسر آقامحمد هزار جریبی یا آقا محمد علی بن آقا باقر بهبهانی باشد زیرا در روضات الجنات در ذیل ترجمه شهید ذکر نموده چون در نسبت تردید است بشرح آن نپرداخت ونسخه ازمسوده بمبیضه نیامده می نماید که خط محشی باشد اول نسخه افتاده ـ اول موجود (اوسقوط الخیار ونحو ذالك) آخرنسخه نیز افتاده ـ آخر موجود (والقطع بالموت قبله لا یفرح) خط نسخ (٢٤) سطری بد خط ـ وقفی آقای مرتضی قلیخان ـ سال وقف (١٣٤٠) عدد اوراق (٤٠) طول ٢ کره و ١ بهر ـ عرض ١ کره و ٥ بهر ـ

﴿١٧٩﴾

حاشیه بر بعضی از مباحث بیع شرح لمعه

عربی ـ اگرچه درعنوان نسخه بخط نسخ جدید الکتابه نسبت بمرحوم آقا باقر بهبهانی داده اند ولی چون در ترجمه انجناب همچو حاشیهٔ مذکور نیست محتمل است که از فرزند ارجمندش آقا محمد علی باشد چنانچه در روضات الجنات در ذیل ترجمه شهید ومحشیان شرح لمعه مذکوراست وچون درنسبت تردیداست بشرح آن نپرداخت ـ اول نسخه بعد از بسمله رسمیه (قال فی اللمعة مسائل الاولی وایشترط کون المبیع او) نسخه را کاتب تمام نکرده وورقه را سفید گذارده ـ آخر موجود (وفیه انه انما یستقیم لولم یکن المستند هو خبر تقی الضرار فلا تدهل) خطی نسخ بد خط ـ ٢٥ سطری ـ واقف مطابق شماره قبل ـ عدد اوراق (٥١) طول ٢ کره و ١ بهر ـ عرض ١ کره و ٥ بهر ـ

﴿١٨٠﴾

حاشیه بر بعضی مطالب شرح لمعه

عربی ـ نسبت داده اند باقا باقر بهبهانی ولی ثابت نیست محتمل است ازیکی ازتلامذه انجناب باشد زیرا درضمن

مطالب ذکر از استاد محقق مینماید ـ چون درنسبت تردید است بشرح آن نپرداخت ـ و این حاشیه خطبهٔ مختصره ودیباچه دارد واز کتاب غصب است تاقدري از کتاب لقطه — اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین اه) آخرنسخه را کاتب ننوشته ومحتمل است اصلا از قلم محشي بیش از بن جاري نشده باشد آخر موجود (بان یستتبع احواله ویزیده) خطی نسخ بد خط ـ ٢٥ سطری ـ واقف مطابق شماره قبل ـ عدداوراق (٦٨) طول ٢ گره و ١ بهر ـ عرض ١ گره و ٥ بهر ـ شماره ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ در یك جلد است ـ قفسه (　　)

﴿١٨١﴾

حاشیه بر مفاتیح فیض

عربي — محشي آقا باقر بهبهاني که درمتاخرین مثل آنجناب دردقت نظر وبیان نیامده که اورا مؤسس ومروج راس سیزدهم تعبیر نموده اند مجتهد بحث واصولي صرف بوده وقبل از او اخباریین مشهور بودند و او اصول فقه را بجدّيت هرچه تمامتر ترویج نمود — ولادتش درسنه (١١١٧) ویا (١١١٨) دراصفهان اتفاق افتاده و وفاتش درحدود هزار و دویست و هشت درکربلاواقع ودر رواق شرقی مطهر مدفون گردیده واین حاشیه متفرقه اوست بر مفاتیح وبخط آنمرحوم است کهاز مسوده بمبیضه نیامده واین غیراز شرح آنجناب است بر مفاتیح و غیر از حاشیه اواست بر دیباچه مفاتیح و تمام نیست یعني خود محشي از وسط مطلب راجع بغسل بیش ننوشته یعني ازکتاب طهارت ولي ازصلوة و حج هم نوشته اما بطور متفرقه — اول نسخه که مشتمل برخطبه مختصره ودیباچه است این است (الحمد لله رب العالمین وصلی الله علی محمد وآله الطاهرین الخ) آخر کتاب (وقد عرفت ما فیه الا ان یقال) باقی ورق سفید است — خط نسخ (٢٥) سطری — وقفي آقای مرتضي قلیخان — سال وقف (١٣٤٠) عدداوراق (١٧٦) طول ٢ گره و ١ بهر و ٥ مو — عرض یك گره و ٦ بهر — قفسه (　　)

﴿١٨٢﴾

حرف (خ)

خلاف

عربي — مصنف شیخ طوسی مذکور — و کتاب معروف است درمیان فقهاي مذهب جعفری ٤ —

ونسخه از اواسط کتاب طلاق است تا حد قذف از کتاب حدود ـ اول نسخه (کتاب العد دمسئلة الاظهر من روایات اصحابنا) آخر نسخه (ولیلنا اجماع الفرقة و اخبارهم تمت الکتاب) و مقصود از عدد عدد طلاق است ـ کاتب صدرالدین ابن جمال الدین محمد بن نورمحمد ابن عبد الرحیم) خط نسخ (١٧) سطری ـ وقفی ابن خاتون ـ عدد اوراق (١٠٢) طول ٢ گره و ٥ بهر ـ عرض ١ گره و ٧ بهر و ٥ مو ـ قفسه (　　)

﴿١٨٣﴾

خلافیه

فارسی ـ مؤلف مولی محمد باقر سبزواري مذکور و نسخه در زمان شاه عباس ثانی سمت تالیف یافته ـ اول نسخه بعد ازبسمله (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (واشهر و اقرب اول است والسلام علیکم ورحمة الله وبرکاته) تاریخ کتابت نسخه سنه (١١٩٤) خط نسخ (١٧) سطری ـ وقفی مرحوم عضد الملك ـ عدد اوراق (١٥٦) طول ١ گره و ٧ بهر ـ عرض یك گره ـ قفسه (　　)

﴿١٨٤﴾

حرف (د)

دروس الشرعیه

عربی ـ مصنف شیخ جلیل محمد ابن مکی شهید اول مذکور ـ و این کتاب از اشهر وادق کتب فقهیه ومعروف درنزد فقهاء امامیه است ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی انطق السنتنا بحمده) آخر نسخه (وهذان الفرعان مع اشتراط الرهن فی البیع) ودرآخر صورة خط فرزند ارجمند مصنف ذکر شده که از روی خط مصنف درسنه (٧٠٠) نوشته است و کاتب که علی ابن نصر الله ابن محمد فتّال الحسینی باشد درسنه (٩٨٥) از روی آن این نسخه را نوشته است ـ خط نسخ ٢٥ سطری ـ وقفی امیرجبرئیل ـ عدد اوراق (١٤٤) طول ٢ گره و ٧ بهر و ٥ مو ـ عرض ٢ گره ـ قفسه (　　)

﴿١٨٥﴾

دروس الشرعیه

مکرر شماره قبل اولاً ـ ولی کاتب ٩ سطر از آخر کتاب را ننوشته پشت ورق را سفید گذارده ـ

خط نسخ ٢٠ سطری – صفحه اول دارای سرلوح مذهب زمینه طلا – بین سطور د و صفحه اول وحاشیه آن طلااندازی وگل بوته کاری – اوراق مجدول به تحریر وطلا ولاجورد – وقفی تاج ماه بیگم – سال وقف (١٢٦٢) عدداوراق (٣٣٧) طول ٢ گره و ٧ بهر و ٥ مو – عرض ١ گره و ٦ بهر – قفسه ( )

﴿١٨٦﴾

دروس الشرعیه

مکرر ایضاً – لکن نسخه تا آخر کتاب اقرار بیش نیست – آخر نسخه (فینزل الاقرار منزلة الاقرار المبتدأ والله الموفق) تاریخ کتابت سنه (٩٨٣) کاتب عبد المهدی بن عبدالله بن راشد – خط نسخ ٢١ سطری – رقفی امیر جبرئیل – عدداوراق (٢٧٢) طول ٢ گره و ٦ بهر و ٥ مو – عرض ١ گره و ٧ بهر – قفسه ( )

﴿١٨٧﴾

دروس الشرعیه

مکرر ایضاً اولاً وآخراً کاتب داود بن عین بن داود بن احمدبن حسن البحرانی – تاریخ کتابت سنه (٩٦٤) خط نسخ ٢٥ سطری – عناوین بشنجرف – وقفی خواجه شیراحمد – عدداوراق (٢٥٥) طول ٢ گره و ٥ بهر – عرض ١ گره و ٨ بهر – قفسه ( )

﴿١٨٨﴾

دروس الشرعیه

مکرر ایضاً ـ ولکن اولش افتاده است ـ اول موجود (یوم الجمعة وآخرالوقتین افضل) تاریخ کتابت سنه (١٠٥٤) کاتب سلیمان الجزائری ـ خطی نسخ ـ ١٧ سطری ـ عناوین بشنجرف ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (٢٨٦) طول ٢ گره و ٥ بهر ـ عرض ١ گره و ٩ بهر ـ قفسه ( )

﴿١٨٩﴾

دروس الشرعیه

مکرر ایضاً ـ ونسخه ازکتاب مکاسب است تاره‍ن ـ آخر آن افتاده ـ اول نسخه (کتاب المکاسب

قال الله تعالی لیس علیکم جناح الخ) آخر موجود (والجوع الشدید او بضیق وقت الصلوة) خطی نسخ (۲۱) سطری ــ واقف معلوم نشد ــ عدد اوراق (۷۰) طول ۲ گره و ٤ بهر و ۵ مو ــ عرض ۱ گره و ۷ بهر

﴿۱۹۰﴾

دروس الشرعیه مکرر شماره (۱۵۵) ونسخه بنظر مرحوم سید نعمة الله جزائری رسیده ودر ظهر ورق اول بخط خود نوشته ــ خطی نسخ مختلف السطر ــ وقفی حاجی سید محمد ــ سال وقف سنه (۱۳۰۹) ــ عدد اوراق (۲۲۸) طول ۲ گره و ٤ بهر ــ عرض ۱ گره و ٦ بهر

﴿۱۹۱﴾

دروس الشرعیه مکرر شماره قبل ــ ونسخه بسیار قدیمی ومقابله شده ــ کاتب عباس بن علی تاریخ کتابت (۸۲۲) خط نسخ (۲۱) سطری ــ وقفی امیر جبرئیل ــ سال وقف (۱۰۳۷) عدد اوراق (۲۹) طول ۲ گره و ۵ مو عرض ۱ گره و ۵ بهر ــ قفسه (　　)

﴿۱۹۲﴾

دروس الشرعیه عربی ــ مکرر ایضاً ــ خط نسخ ــ مختلف الخط والسطر ــ وقفی سید محمد زمان ــ سال وقف (۱۰۲٤) عدد اوراق (٤۱۵) طول ۱ گره و ۸ بهر ــ عرض ۱ گره و ۲ بهر قفسه (　　)

﴿۱۹۳﴾

دره بهیه منظومه درفقه امامیه عربی ــ ناظم سید محسن بن سید حسن الحسینی الاعرجی الکاظمی از مشاهیر فقهاء مأه دوازدهم ودر کبر سن بتحصیل مشغول گردید ودرنزد سید صدرالدین قمی وسید محمدباقر اصفهانی و میرزا ابو القاسم قمی تلمذ نموده و باندك وقتی درفقاهت مبرز ومتبحر گردید ودرحدود سنه (۱۲٤۰) رحلت فرمود ــ واین

نسخه بطبع هم رسیده ـ اول ان (سبحانه من محسن بالنعم) آخر آن (علیهم بالدهر کان قائما) پس ازان پنج فقره مناجات منظومه است بعنوان تحیات بر ائمهٔ معصومین ع بین مختصر و مطول که ظاهراً از ناظم مذکور باشد پس از آن منظومه ایست بفارسی ـ خط نسخ ۷ سطری ـ وقفی آقای مرتضی قلي خان ـ سال وقف (۱۳۴۰) طول ۲ گره و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۵ بهر ـ قفسه ( )

﴿۱۹۴﴾

درة

عربی ـ منظومه درفقه ناظم سید مهدي بن سید مرتضی ابن سید محمد الحسنی الحسینی الطباطبائي علامه عصر ووحید روزگار خویش بوده ودر فنون علوم از معقول ومنقول وادبیت واخلاق وعرفان برا کثر برتری داشته بحدی که مشهور ببحرالعلوم گردیده درشوال سنه (۱۱۵۵) در حائر شریف متولد ودر نزد فحول زمان استفاده علمی نمود واکثر درنزد آقا باقر بهبهانی بوده وبعدازاو ریاست مذهب امامیه باو منتهی گردید ودر ترویج شریعت مطهر سعي بلیغ منظور میداشت وجماعتی ازعلمای اعلام مثل صاحب کشف الغطاء ومقامع الفضل وغیرانها از انجناب اجازه داشته اند بالاخره درحدود سنه (۱۲۱۲) وفات یافت واین منظومه در انسجام وجزالت سرآمد سایر منظومه هائی است که فحول فقهاء سروده اند میباشد وبطبع هم رسیده وشروح نیز دارد دریغا که موفق باتمام آن نشده وازصلوة طواف تجاوز ننموده مطلع آن (افتتح المقال بعد البسمله) مقطع آن (وادع عقیب الفرض بالمأثور من الدعاء الموجرالمشهور) خط نسخ (۱۷) سطری ـ وقفی مرحوم عضد الملك ـ عدد اوراق (۱۰۲) طول ۱ گره و ۵ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره

﴿۱۹۵﴾

حرف (ذ)

ذکري

عربی ـ مؤلف شیخ جلیل شهید اول واین کتاب مثل اکثر کتب شهید در نزد فقهاء اعصار مکانتی بسزادارد وبطبع هم رسیده ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمدلله الذی شرع الاسلام فسهل شرایعه للواردین) سطر آخر نسخه (هذا آخرالمجلد الاول من کتاب ذکری الشیعه) خط نسخ (۲۴) سطری ـ عناوین بشنجرف وقفی امیر جبرئیل ـ عدد اوراق (۳۹۶) طول ۳ گره و ۲ بهر ـ عرض ۱ گره و ۷ بهر قفسه ( )

﴿۱۹۶﴾

ذکری

مکرر ـ ونسخه تا آخر صلوة است و مصححه بتصحیح مولانا محمود بن محمد بن علي لاهیجانی است که از تلامذه مرحوم شهید اول ودر امل الامل ذکری ازاو شده وانمرحوم درآخرنسخه بخط خود مقابله آنرا نوشته وامضاء نموده ـ آخرنسخه (فیکون القضاء الزاید بالطریق الاولی ولیکن هذا آخرالمجلد من کتاب ذکری الشیعه) کاتب نسخه محمد بن علی ابن محمد مکی ـ تاریخ کتابت (۹۸۸) خطی (۲۷) سطری ـ واقف مطابق شماره قبل ـ عدد اوراق (۳٤۷) طول ۲ گره و ۹ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۷ بهر قفسه ( )

﴿۱۹۷﴾

ذکری

عربی مکرر ایضاً ـ این نسخه قدری از آن کتاب است ـ اول نسخه (الحمدلله الذی شرع الاسلام فسهل شرایعه للواردین) آخر نسخه (انسحب الوجهان فی الطهارة المائیه واللّه الموفق) خط نسخ (۲۵) سطری واقف مطابق شماره قبل ـ عدد اوراق (۱۳۹) طول ۲ گره و ٦ بهر ـ عرض ۱ گره و ۵ بهر قفسه ( )

﴿۱۹۸﴾

ذخیرة المعاد

عربی ـ مصنف ملا محمد باقر سبزواری از علمای دولت شاه عباس ثانی و شاه سلیمان و جامع بین فقاهت وحکمت وکلام واصول وحدیث واخلاق بوده ودرآن فنون کتابها پرداخته ومحسود ابناء زمان خود گردیده چنانچه در هر دوره مرسوم وباعث طعن عموم است وخلیفه سلطان در زمان وزارتش اورا برکشید و بر امثال او تفوّق داد بالاخره دراصفهان درسنه (۱۰۹۰) رحلت نمود ونعش اورا بمشهد مقدس رضوی ع حمل نمودند و در سرداب مدرسه میرزا جعفر بخاك سپردند و چون باعث بر بنای مدرسه محمد سمیع نامی در دولت شاه سلیمان صفوی شد آن مدرسه بنام او در مشهد مشهور شده است وکتاب شرح برارشاد علامه است وتاحج بیش ننوشته ونسخه شرح کتاب حج است از آن کتاب بطبع هم رسیده ـ اول نسخه بعد از بسمله (وخطبه کتاب الحج قال ابن اثیر في النهایة الحج

في اللغة القصد) آخرنسخه (و رواه الكليني عن عمار الساباطي من الصادق ع والحمد لله اولاً وآخراً) کاتب عبد المطلب بن ملا علي کدکني وکدکن قریه‌ایست از توابع تربت خراسان – خط نسخ ۲۰ سطری – وقفي آقای مرتضی قلیخان – سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۲۳۴) طول ۲ گره – عرض ۱ گره و ٤ بهر – قفسه (   )

(۱۹۹)

ذخيرة المعاد

عربی – ماتن علامهٔ حلی – شارح ملا محمد باقر بن محمد مؤمن سبزواری مذکور که در سنه (۱۰۵۷) از شرح این کتاب فراغت یافته این نسخه ازصلوة جمعه‌است تا آخر صلوة مسافر – اول نسخه بعدازبسمله (المقصد الثاني في صلوة الجمعه) آخر نسخه (اذا الظ انه لم يقل احد بالوجوب) تاریخ تحریر (۱۱۵۰) کاتب محمد رضای ترشیزي – خط نسخ ۲٦ سطری – وقفی آقای مرتضي قلیخان – سال‌وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۱۵۳) طول ۲ گره و۵ بهر – عرض ۱ گره و ۹ بهر و ۵ مو – قفسه (   )

(۲۰۰)

ذخيرة المعاد

عربی مکرر ایضاً – این نسخه از ابتداء صلوة است تا صلوة جمعه – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمين) آخر نسخه را کاتب ننوشته – آخر موجود (وعن ذريح في الصحيح قال قال لي) خط نسخ ۲۰ سطری – واقف مطابق شماره قبل – عدد اوراق (۱۸۹) طول ۲ گره و ۸ مو – عرض ۱ گره و ٤ بهر قفسه (   )

حرف (ر)

(۲۰۱)

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية

عربی – ماتن شیخ محمد مکی شهید اول – شارح شیخ زین‌الدین شهید ثانی از اشهر واوثق کتب فقهيه شیعه‌است که درالفاظ موجزه معانی بسیار درج نموده ومکرر بطبع رسیده ومتداول بین طلاب‌است این نسخه ازکتاب طهارت‌است الی دیات که آخر کتب فقهيّه ميباشد – کاتب سامة بن عباس –

سال تحریر - سنه (٩٧٦) خط نسخ ٢٣ سطری - وقفی امیر جبرئیل - سال وقف (١٠٣٧) عدد اوراق (٤٣٩) طول ٣ کره - عرض ٢ کره و ١ بهر - قفسه ( )

﴿٢٠٢﴾

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقيه

از کتاب طهارت است تا آخر مساقات - کاتب علی اصغر استرابادی - سال تحریر (١٢٣٤) خط نسخ ٢٢ سطری - واقف ملا علي اصغر - سال وقف (١٢٨٤) عدد اوراق (٢٣١) طول ٣ کره - عرض ١ کره و ٩ بهر و ٥ مو - قفسه ( )

﴿٢٠٣﴾

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقيه

این نسخه از کتاب اجاره است تا آخر دیات - کاتب ملا علي اصغر استرابادی - سال تحریر (١٢٣٦) خط نسخ ٢٢ سطری - واقف مطابق شماره قبل - عدد اوراق (٢٥٧) طول ٣ کره و ٥ مو - عرض ٢ کره - قفسه ( )

﴿٢٠٤﴾

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقيه

از کتاب طهارت است تا آخر دیات - سال تحریر (١٠٩٠) خط نسخ ٢٥ سطری - اوراق مجدول بطلا و تحریر ولاجورد - عناوین بشنجرف - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (١٢٦٦) عدد اوراق (٢٠٤) طول ٣ کره و ١ بهر - عرض ١ کره و ٨ بهر - قفسه ( )

﴿٢٠٥﴾

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقيه

عربی - نسخه از کتاب نکاح است تا آخر دیات - اول نسخه افتاده ـ اول موجود (اعتزالها كالمملوكة) خط نسخ (٢٩) سطری - عناوین بشنجرف - واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (١٨٠) طول ٣ کره عرض یك کره و ٧ بهر - قفسه ( )

(٢٠٦)

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقيه

عربی ـ از کتاب اجاره است تا آخر دیات ـ کاتب محمد صالح بن میرزاد ـ سال تحریر (١٠٧٥) خط نسخ (٢٣) سطری ـ عناوین بشنجرف ـ وقفی نادرشاه ـ عدد اوراق (٢٣٧) طول ٢ کره و ٦ بهر و ٧ مو ـ عرض یك کره و ٩ بهر ـ قفسه ( )

(٢٠٧)

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقيه

از اول کتاب است تا اواخر کتاب دیات که مابقی آن افتاده است ـ آخر موجود (وفي الهداب بالمعجمة والمهملة) خط نستعلیق (٢٣) سطری ـ عناوین بشنجرف ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (٣٥٠) طول ٢ کره و ٤ بهر و ٥ مو ـ عرض ١ کره و ٧ بهر

(٢٠٨)

روض الجنان في شرح ارشاد الاذهان

عربی ـ شارح شهید ثانی ولي از طهارت تا آخر صلوة بیش بنظر نرسیده اگرچه در آخر کتاب می فرماید (تم الجزء الاول من کتاب روض الجنان فی شرح ارشاد الاذهان و يتلوه فی الجزء الثانی انشاالله تعالی کتاب الزکوة) اما الي الان دیده نشده ونسخه بطبع هم رسیده ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله المتفضل بشرح معالم شريعة الارشاد الانام) آخر نسخه (والرواية مصرحة بالقيد وهي مستند الحكم وقد تم به كتاب الصلوة) ودر این نسخه شارح نوشته که کتاب را در ٢٥ ذیقعده سنه (٩٤٩) تالیف نموده ـ تاریخ کتابت سنه (٩٨٩) کاتب رضی الدین حسینی ـ خط نسخ (٢٣) سطری عناوین بشنجرف ـ وقفی امیر جبرئیل ـ سال وقف (١٠٣٧) عدد اوراق (٣١١) طول ٣ کره ـ عرض ١ کره و ٧ بهر ـ قفسه ( )

(٢٩٠)

روض الجنان في شرح ارشاد الاذهان

عربی ـ مکرر شماره قبل ـ کاتب عبدالله بن صاحب جي کجراتی تاریخ کتابت سنه (٩٩١) خط نستعلیق (٢١)

سطري— واقف مطابق شماره قبل ـ عدد اوراق (٢٨٠) طول ٢ گرم و ٦ بهر و ٥ مو ـ عرض ١ گره و ٦ بهر ـ فقـه ( )

﴿٢١٠﴾

روضه

عربی— و این کتاب مختصر شیخ محی الدین یحی بن شرف النّووی متوفای سنه (٦٦٧) وشرح از ابوالقاسم عبد الکریم بن محمد القزوینی الرافعی الشافعی ـ متوفای سنهٔ (٦٢٣) که مسمی است بفتح العزیز برکتاب وجیز درفروع که از مصنّفات حجة الاسلام ابی حامد محمد بن محمد غزالی — متوفای سنه (٥٠٥) است که این هم از دو کتاب خود که مسمی ببسیط و وسیط است ماخوذ داشته و امور چندی براو اضافه نموده چنانچه درکشف الظنون است وعجالة دوجلد از آن بنظر رسیده یکی ازاول فقه الی آخر النذر که نذر راجزء عبادات شمرده رباو تمام کرده وجلد ثانی را ازاول کتاب بیع نوشته تا آخر کتاب غصب ودر آخر آن اشاره بجلدسیم هم نموده ـ اول کتاب اول بعد ازبسمله (الحمد لله ذی الجلال والاکرام الخ) آخر اول (فحکمه فی الصحة ماذکرناه في النذور هذا آخر الجزؤالاول من العادات) خط نسخ (٢٧) سطری— عناوین بشنجرف -- وقفی ابن خاتون — سال وقف(١٠٦٧) عدد اوراق (٢٤٠) طول ٢ گره و٥ بهر و٥ مو— عرض یك گره و٧ بهر و٨ مو

﴿٢١١﴾

روضه

مکرر شمارهٔ قبل مؤلفاً وشرحاً واین جلدثانی از آن است که در بیع است تاآخر غصب ـ اول آن بعد از بسمله (کتاب البیع باب ما یصح به البیع) آخر آن (وبه قطع العراقیون و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب تم المجلد الثانی) تاریخ کتابت ا بن مجلد سنهٔ (٧٢٢) کاتب وشاح بن محمد ابن عینیه ـ و نسخه بمرحوم محمدبن علی نعمة الله مشهور بابن خاتون معروف از محمد مؤمن عاملي در سنهٔ (١٠٢٢) انتقال یافته چنانچه بخط خود درظهر ورقه اول یاد داشت کرده خط نسخ ٢٥ سطری— وقفی ابن خاتون — عدد اوراق(٢٥٦) طول٢ گره و٣ بهرو٦ مو ـ عرض ١ گره

و ٦ بهر و ٨ مو

﴿٢١٢﴾

رساله در نماز جمعه

فارسی – مصنف آخوند ملا محسن فیض کاشانی مذکور – و در رساله بوجوب آن در تمام اعصار قائل گردیده ـ اول نسخه بعد از بسمله (سپاس وستایش مرخدایرا که صوامع آسمانرا بصنوف طاعات ملائکه پیراست الخ) آخر نسخه (باکی نیست که نماز جمعه را واگذارند درباران تمت الرساله) خطی نستعلیق ١٩ سطری – فصول بشنجرف ـ وقفی نادرشاه ـ سال وقف (١١٤٥) عدد اوراق (١٢) طول ٢ کره و ٤ بهر و ٥ مو ـ عرض یك کره و ٥ بهر ـ قفسه ( )

﴿٢١٣﴾

رساله در نماز جمعه

عربی – مؤلف محقق ثانی مذکور – ونسخه بخط خود مؤلف است – اول نسخه بعد از بسمله (بعد حمد الله علي سوابغ نعمه القاهره الخ) آخر نسخه (واما الي سواء الجحيم و فرغ من تسويدها مؤلفها العبد المعترف بذنوبه وعيوبه علي ابن عبدالعالي تجاوزه الله) خط نسخ ١٧ سطری وقفي خواجه شیر احمد – عدد اوراق (١٩) طول ٢ کره و ٣ بهر و ٥ مو ـ عرض یك کره و ٤ بهر ـ قفسه ( )

﴿٢١٤﴾

رساله در فقه اهل سنت

عربی – مؤلف غیر معلوم واز طهارت است تا حج اول نسخه افتاده ـ اول موجود (رطل بالبغدادی علي ظاهر المذهب تقريباً) آخر نسخه (ووقته وقت الاضحية علي الاصح) کاتب عبدالقادر ابن رجب ابن یوسف صوفي) خط نسخ ٩ سطری – واقف غیر معلوم ـ عدد اوراق (١٣٤) طول ٢ کره و ١ بهر و ٩ مو – عرض یك کره و ٥ بهر و ٥ مو – قفسه ( )

﴿٢١٥﴾

رساله عمليه

فارسی ـ مؤلف آخوند ملا محمد باقر بن محمد مؤمن خراسانی مذکور وظاهراً درمجموع عبادات باشد ـ ولی نسخه موجود ناصوم بیش نیست ـ وباعث تالیف رساله خواهش آقا میرزا مهدی بن میرزا رضا الحسینی الخراسانی بوده است ـ چنانچه مؤلف بعداز اتمام جزو اول که همین نسخه باشد بشرحی ذکر نموده وتاریخ تالیف را که سنه (١٠٨١) است درضمن ذکرکرده وبعد خود آقا میرزا مهدی مذکور شرحی نوشته واستدعای خودرا درباب تالیف این کتاب ذکر نموده ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی زیّن قلوب خواص عبیده بنور العبادة الخ) آخر نسخه (و اظهر اقرب اول است تمت) تاریخ کتابت(١٠٨٧) خط نستعلیق ١٥ سطری ـ صفحه اول سرلوح دار اوراق مجدول بلاجورد وطلا ـ وقفی حاجی سید محمد شوشتری ـ سال وقف (١٣٠٩) عدد اوراق (١٧٧) طول ٢ گره و٣ بهر و٤٠و ـ عرض ١ گره و٥ بهر ـ قفسه (　　)

﴿١١٦﴾

رساله درتالیفات سیدمرتضی علم الهدی

جامع ابوالحسن محمد بن محمد بصری فقیه که از تلامذه سید است ودر ذیل آن استجازه از سید نموده وسید هم باو اجازه داده ـ اول رساله بعداز بسمله (کتب سیدنا الاجل المرتضی علم الهدی الخ) اخر آن (وکتب علی بن الحسین الموسوی فی شعبان من سنه سبع عشرة واربعمائه) وچند رساله و اجوبة المسائل از مرحوم سید ملحق باین است که قابل تجزیه نیست مثل مسئله احکام اهل آخرت و مسئله مسح برخفین که موزه باشد ومسئله نکاح تمتع و مسئله تقدیم قبول بلفظ امر درعقود ومسئله طلاق ثلاث بلفظ واحد ومسائل رملیه وچند مسئله از مسائل واسطیات و مسئله نفی رؤیت الی غیر ذالك من المسائل الکثیره که آخر آنها مسئله استثناء است وآخر آن این است (و ههنا یجوز ان یستثنی فیقول الازیداً تمت المسئله) خط نسخ ١٧ سطری ـ واقف غیر معلوم عدد اوراق(٥٤) طول ٢ گره ـ عرض یك گره و٥ بهر ـ قفسه (　　)

(٢١٧)

رساله در متعه

مؤلف شیخ محمد بن محمد بن نعمان المفید مذکور - اول نسخه بعد از بسمله (رب وفق بحق ولیك آل الرضا علی بن موسی علیهما الصلوة والسلام والتحیة والاکرام والثناء و الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین الخ) آخر نسخه (و قد املیت في هذا المعنی کتابا سمیته الموضع فی الوعد والوعید (کذا) ان وصل الي السید الشریف فاضل الخطیر ادام الله تعالي) ظاهراً از (رب وفق نا و (الثناء) از کاتب کتاب باشد ومی نماید که درمشهد مقدس رضوی (ع) نوشته است خط نسخ ١٧ سطري

(٢١٨)

مسائل عکبریه

عربی - مصنف شیخ مفید مذکور - واین رساله را حاجبیّه نیز گویند زیرا که برای حاجب خلیفهٔ عصرش نوشته وآن مشتمل است بر پنجاه ویك مسئله که جوابهای اشکالات وشبهاتی است که در معانی بعضی از آیات متشابهات وپاره روایات که بخاطر حاجب خلیفه رسیده وبخدمت شیخ عرضه داشته شیخ دراین رساله بجواب آنها مبادرت فرموده - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی یؤید بالتوفیق) آخر نسخه (وهذا خلاف فی عبارة والاصل ماقدمناه تمت المسائل العکبریه بحمد الله تعالی ومنه) خط نسخ ١٧ سطری

(٢١٩)

اجوبه مسائل دیلمیه

عربی - مصنف سید مرتضی مذکور وسید در این رساله جواب مسائلی را که از ری باو رسیده بوده داده و مشتمل است بر پانزده مسئله - اول نسخه بعد از بسمله (هذه مسائل وردت علی السید الاجل المرتضی علم الهدی رضی الله عنه من بلاد الری الخ) آخر نسخه (الجواب العبد یدخل باستحقاقه کالحر تمت المسائل) خطی نسخ (١٧) سطری - واقف معلوم نشد - عدداوراق سه نسخه جمعاً (٣٥) طول ٢ گره - عرض ١ گره و ٥ بهر - شماره ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ - چون غیر قابل تجزیه بود در یکجلد است - قفسه (　　)

﴿٢٢٠﴾

رساله آیات احکام فقهیه

فارسی ـ مؤلف مولی ملك علی تونی که از علمای زمان شاه سلیمان صفوی ودر این رساله ذکر نموده که در هریك از عناوین فقه از طهارت الی دیات چند آیه نازل شده واز تاریخ کتاب معلوم میشود که نسخه در زمان مؤلف نوشته شده — اول نسخه بعد از بسمله (فاتحة فایحة کتاب کتاب فصاحت مآب) آخر نسخه (بلکه معنی ازجانب خدا است وعبادت ازنبی است ص ع) تاریخ سنه (١٠٩٨) خط نسخ (١٥) سطری واقف غیر معلوم ـ عدد اوراق (٣٧) طول ٢ کره و١ بهر — عرض ١ کره و ٤ بهر و ٤ مو ـ قفسه (　　)

﴿٢٢١﴾

رساله در طهارت وصلوة

فارسی ـ مؤلف ملا احمد تبریزی مذکور ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین الخ) آخر نسخه (وقریب باین مضمون درحدیث دیگر وارد گردیده) کاتب احمد بن زین العابدین قرجه داغی سال کتابت (١٢٣٦) خط نسخ (١٥) سطری ـ وقفی تاج ماه بیگم — سال وقف (١٢٦٣) عدد اوراق (١٤٧) طول ٢ کره و١ بهر — عرض یك کره و٥ بهر و ٢ مو ـ قفسه (　　)

﴿٢٢٢﴾

رساله فخریه در معرفة نیت

عربی ـ مؤلف محمّد بن حسن بن مطهر حلّي معروف بفخر المحققین مذکور — اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله علی هدایتنا بسید المرسلین) آخر نسخه (فینوی عندکل فعل الاستحباب والقربة) ونسخه ازجهت خط نسخ متن ونستعلیق ترجمهٔ تحت اللفظی نفاست دارد ـ خطي نسخ ـ مترجم بشنجرف بخط نستعلیق (٧) سطری وقفی سلطانم صفویه ـ عدد اوراق (٤٨) طول ٢ کره ویك بهر و٥ مو ـ عرض یك کره و٤ بهر و٥ مو ـ قفسه (　　)

﴿٢٢٣﴾

رساله در احکام اراضی با ثره

مصنف محقق ثانی شیخ علی کرکي است و بخط آن مرحوم است ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله حمداً کثیراً کما هو اهله الخ) آخر نسخه (والدلائل المذکورة اولاً تقتضی الصرف الي ماذکرناه والله اعلم بالصواب) تاریخ کتابت سنه (٩٤٤) خط نستعلیق (١٥) سطری ـ وقفي خواجه شیراحمد ـ عدد اوراق (٨) طول ٢ گره و ٨ مو ـ عرض یك گره و ٥ بهر قفسه ( )

﴿٢٢٤﴾

رساله در تحریم ذبایح اهل کتاب

عربی ـ مصنف شیخ بهائی مذکور وچنانچه در دیباچه ذکر فرموده ـ این رساله را بامر شاه عباس تصنیف نموده وعلت این بوده که علماء مملکت روم در تحریم ذبایح اهل کتاب برشیعه ایراد نموده ومتمسك بآیه وطعام الذین اوتوا الکتاب حل لکم شده اند وشیخ در صدد جواب برآمده ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله علی جزیل انعامه) آخر نسخه (من دون حاجة الی حمل الشئی علي التقیه والله اعلم) خطی نسخ (٢١) سطری .

﴿٢٢٥﴾

مراسله

عربی وفارسي مختلط وآن مراسلة ایست که مرحوم شیخ بهائی درجواب رقعه میرزا ابراهیم همدانی نوشته است ومشتمل است بعد از اداء مراسم دوستی بر مطالب تجرید ووارستگی ـ اول آن بعد از بسمله (یاغایب عن عینی لاعن بالی القرب الیك منتهی آمالی الخ) آخر آن (نحن وروح قد حللنا بدنا والسلام) خطی نسخ (٢١) سطری ـ وقفي نادر شاه ـ سال وقف (١١٤٥) این شماره وشماره قبل چون غیرقابل تجزیه بود دریکجلداست ـ عدد اوراق دو نسخه (١١) طول ٢ گره و ٢ بهر و ٥ مو ـ عرض ١ گره و ٢ بهر و ٥ مو

{۲۲۶}

رساله در طهارت و صلوة

فارسی — مؤلف مولی عبدالله شوشتری از علمای زمان شاه عباس ماضی ومعروف درنزد ارباب تراجم علمای انجاب متوفای اوایل محرم سنه (۱۰۲۱) اول نسخه بعد از بسمله (بعداز حمد وستایش پروردکاری که اقبال بالکلیه بسوی او موجب خلاصی از آلام است الخ) آخر نسخه (وعمل بان دور ازصواب نیست). کاتب شاه محمود بن جمال الدین زنگی عجمی — خط نستعلیق ۱۴ سطری — اوراق مجدول بلاجورد و بشنجرف وطلا و تحریر — وقفی نادرشاه — عدد اوراق (۸۹) طول ۲ کره و ۵ مو — عرض ۱ کره و ۱ بهر — قفسه (　　)

{۲۲۷}

رساله در واجبات روزه ومتعلقات آن

عربی — مؤلف شیخ ابراهیم قطیفی مذکور — اول نسخه بعد از بسمله (یا ولي العناية اجعلنا من اهل عنايتك) آخر نسخه (والاستقامة الى انقضاء حيوة الدنيا فانه بالاجابة جدير و هو العليم الخبير والحمد لله رب العالمين) خط نسخ ۱۶ سطری — وقفی ابن خاتون — سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۵۵) طول ۱ کره و ۹ بهر — عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۸ مو — قفسه (　　)

{۲۲۸}

رساله در اختلاف زوجین درمهر

عربی — مؤلف مطابق نمره (　　) اول کتاب (الحمد لله رب العالمين) آخر نسخه (و رفع عنكم بقوته وحوله وخصكم بفضله و طوله) مصنف جلیل اسم خود را مرقوم داشته و در سنه (۱۰۱۸) تالیف نموده — کاتب شیخ محمد خراسانی جنابدی — تاریخ کتابت سنه (۱۰۲۲) خط نستعلیق ۱۱ سطری — وقفی امیر جبرئیل — عدد اوراق (۲۲) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۶ مو — عرض ۱ کره و ۱ بهر و ۵ مو — قفسه (　　)

(۲۲۹)

رساله شرح اختلاف زوجين در مهر

عربي ـ شارح خود مصنف مذكور كه درشماره قبل مذكوراست ـ اول نسخه بعد از بسمله (قوله شائبة المعاوضة الخ العقود على اقسام الخ) آخر نسخه را ننوشته ـ آخرموجود (ان سوغنا الفضولية في العقد لكن العقد الفضولي عندي غير صحيح رأساً) خط نستعليق ۱۶ سطري ـ وقفي امير جبرئيل ـ عدد اوراق (۱۶) طول ۱ كره و ۸ بهر و ۶ مو ـ عرض ۱ كره و ۱ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

(۲۳۰)

رساله عمليه

فارسي ـ مؤلف معلوم نشد ـ اول و آخر آن افتاده است ـ اول موجود (مفروض وواجب) آخر موجود (البته عود ميكند باتمام و اگر بعد از سي روز) خط نسخ ۱۷ سطري ـ واقف غيرمعلوم ـ عدد اوراق (۸۸) طول ۲ كره و ۵ مو ـ عرض ۱ كره و ۳ بهر ـ قفسه ( )

(۲۳۱)

رساله واجبات نماز

فارسي ـ مؤلف عزالدين عبد الله بن حسين شوشتري از علماء عصر شاه عباس ماضي جامع معقول ومنقول ومجتهد درفروع و اصول گويند بمواعظ او شاه عباس موقوفة براي چهارده معصوم ع ازمال خود قرارداده و او درنزد مقدس اردبيلي ونعمة الله بن خاتون تلمذ كرده و از تلامذه او ست مير محمد قاسم قهبائي وشريف محمد روي دشتي ايجي و ملا محمد تقي مجلسي ـ وفات وي را درسنه (۱۰۲۰) گفته‌اند درعشره اول محرم سنه (۱۰۲۱) اول نسخه (بعد از حمد وستايش پروردگاري الخ) آخرنسخه (وعمل بان دور ازصواب نيست) خط نسخ ۱۷ سطري ـ وقفي ابن‌خاتون ـ سال‌وقف (۱۰۶۷) عدداوراق (۵۹) طول ۲ كره ـ عرض ۱ كره و ۳ بهر ـ قفسه ( )

(۲۳۲)

رساله در وجوب نماز جمعه

فارسي ـ مؤلف مولي محمد طاهر ابن محمد حسين القمي ازمعاصرين مجلسي دويم و اخباري صرف وشديد التصلب

بر صوفیه و بر تارکین نماز جمعه بلکه ایشان را تکفیر مینمود چنانچه این رساله‌را در ردّ مولی حسن‌علی بن مولي عبدالله شوشتري درباب نماز جمعه نوشته ـ وفات وي درسنه (۱۰۹۸) اول نسخه بعداز بسمله (الحمد لله رب العالمین الخ) آخر نسخه (ولکن اختصار نمودیم تا موجب ملال نشود) بعد مؤلف نام خود و تاریخ فراغت از تالیف را ذکر کرده وآن سنه (۱۰۶۹) است وظاهراً نسخه اصل باشد ـ خط نستعلیق ۱۵ سطری ـ وقفی نادرشاه ـ عدداوراق (۸۳) طول ۲ گره ـ عرض ۱ گره ـ قفسه ( )

﴿۲۳۳﴾

رسائل الحربیه في ایضاح مسائل الدّوریه

عربی — مؤلف نجم الدین عبدالرحمن بن یوسف بن برهان الدین اصفونی که از افاضل علماء وفقهاء اهل سنت وجماعت اوائل قرن هشتم ونسخه را درجمادی الاولی سنه (۷۴۲) درمکه نوشته وشمس الدین محمد بن احمد بن صقر بن سلامة الغساني الدمشقي این کتاب را نوشته ودرنزد مؤلف برخوانده ومؤلف شرح قرائت اورا بخط خود درآخر نسخه درتاریخ ذی‌قعده سال تالیف نوشته واجازه باو داده — اول نسخه (الحمد لله حمدالشاکرین) آخر نسخه (وحصل منهم الجواب علي هذا النمط وهذا تمام الكتاب والله اعلم بالصواب) خط نسخ عربی (۲۳) سطری ـ وقفی ابن خاتون ـ سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۴۹) طول ۱ گره و ۹ بهر و ۳ مو — عرض ۱ گره و ۴ بهر — قفسه ( )

﴿۲۳۴﴾

رساله وقتیه

فارسی — مؤلف آقارضي محمدابن حسن قزوینی از فضلاء معروف درفقه وحدیث است ودر سلك تلامذه ملا خلیل معدود ـ در سنه (۱۰۹۶) وفات یافته ونسخه درزمان خود مؤلف بخط خوش نوشته شده ومؤلف بخط خود در ظهر ورقه اولي شرحي بکسی که رساله بجهته آن تالیف شده نوشته ـ اول آن (داعي قدیمی رضی بعرض میرساند. الخ) وسبب تالیف را که شناختن وقت نماز در اوقات خمسه باشد نوشته — تاریخ تالیف سنه (۱۰۹۰) خط نسخ (۱۶) سطری — وقفی آقا زین العابدین ـ تاریخ وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۷۲) طول ۱ گره و ۹ بهر و ۳ مو ـ عرض ۱ گره و ۳ بهر ـ قفسه ( )

《۲۳۵》

رساله در عبادات

عربی - مؤلف میر داماد مذکور این کتاب دراحکام وضو ونمازاست ـ اول نسخه بعد از بسمله (سبحانك اللهم انی المسان هذه الامة المخدجة ان یوازی حقوق نعمائك بالحمد) نسخه را کاتب تمام نکرده ـ آخر موجود (واما اعتراض جدی المحقق اعلی الله قدره علیه) خط نسخ (۱۵) سطری ـ وقفی آقا زین العابدین ـ سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۹٤) طول ۱ گره و۹ بهر و ۳ مو ـ عرض ۱ گره و ۱ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

《۲۳۶》

رساله مسح پاها در وضو

عربی - مؤلف قاضی نورالله شوشتری مذکور - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی رفع ایدی حججنا علی الخصام الخ) آخر نسخه (و دنو کعبیهم عن الوصول الی ساق المرام) خط نستعلیق ۱۷ سطری - وقفی خواجه شیر احمد ـ عدد اوراق (۱۵) طول ۱ گره و ۸ بهر ـ عرض ۱ گره و ۲ بهر ـ قفسه ( )

《۲۳۷》

رساله مسح پاها در وضو

مکرر شماره قبل - جز آنکه کاتب خطبه ودیباچه آن را ننوشته و جای آن را سفید گذارده - خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۱۹) طول و عرض مطابق شماره قبل ـ قفسه ( )

《۲۳۸》

رساله سهو وشك در صلوة

عربی - مؤلف شیخ ابراهیم قطیفی مذکور - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی فطر السموات والارض فاستوتا الخ) آخر نسخه (انه ولی القدرة ومقیل العثره) کاتب علی بن ابی طالب - سال تحریر سنه (۹۸٤) خط نسخ ۱۱ سطری - وقفی امیر جبرئیل - عدد اوراق (۲۸) طول ۱ گره و ۷ بهر - عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه ( )

۲۳۹

رساله سهو وشك در صلوة

مکرر شماره قبل ـ اولاً وآخراً ومؤلفاً ـ تاریخ کتابت (۹۸۵) خط نستعلیق ۲۱ سطری ـ وقفی خواجه شیر احمد ـ عدد اوراق (۱۲)

۲٤۰

جمل العقود

عربی ـ مصنف شیخ ابی جعفر محمد بن الحسن الطوسی مذکور و در عبادات است و معروف در نزد علماي امامیه ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله حق حمده الخ) آخر نسخه (انه ولی ذالك و القادر علیه) تاریخ کتابت شعبان سنه (۹۷۵) خط نسخ ۱۵ سطری ـ واقف مطابق شماره قبل ـ عدد اوراق (۳۵) این شماره وشماره قبل دریکجلداست ـ طول ۱ گره و ۷ بهر و ۸ مو ـ عرض ۱ گره و ۲ بهر ـ ـ قفسه ( )

۲٤۱

رساله در نیت

عربی ـ مؤلف شیخ ابراهیم قطیفی مذکور ـ دراین نسخه از اصل مطلب شروع بنوشتن شده ـ اول آن (نیّة الوضوء اتوضّیٔ لرفع الحدث واستباحة الصلوة الخ) آخر نسخه افتاده ـ آخر موجود (قبلت هذا فی غیر المکیل والموزون وما ینقل) خط نسخ ۱٦ سطری ـ وقفی نادرشاه ـ سال وقف (۱۱٤٥) عدد اوراق ۲۹ ـ طول ۱ گره و٦ بهر و۳ مو ـ عرض ۱ گره و۱ بهر و٦ مو ـ قفسه ( )

۲٤۲

رساله در قرائت سوره بعد از حمد یا آیه

عربی ـ مصنف شیخ بهائی ـ اول نسخه بعد از بسمله (احسن ما یفتتح به الکلام الخ) آخر نسخه (کما لا یخفی علي مصنف) تاریخ کتابت (۹۸۸) خط نستعلیق ۱۷ سطری ـ وقفی ابن خاتون ـ

عدد اوراق (۱۲) طول ۱ گره و ٦ بهر ـ عرض ۸ بهر و ٥ مو

حرف (س)

(۲٤۳)

سرائر حاوي در تحریر فتاوي

عربی ـ مؤلف محمد بن احمد بن ادریس العجلی حلی از قدماء علمای امامیه که از طرف مادر بشیخ طوسی می رسد ـ و فتاوای او در کتب فقهیّه نقل شده ـ و در این کتاب ایرادات بسیار بشیخ نموده وطعن زده ومثل سید مرتضي وابن زهره وابن قبه عمل باخبار آحادرا رو اداشته گویند درسن ۲٥ ویا سي و پنج درگذشته ولي در بحار ازخط شیخ شهید نقل کرده که خود صاحب ترجمه فرموده ـ من بتکلیف رسیدم ودرسنهٔ (٥٥۸) وبخط فرزند صاحب ترجمه دیده‌شده که وفات والد من در ۱۸ شوال سنهٔ (٥۹۸) است پس سن آنجناب (٥٥) است والله اعلم و چون نسخه بطبع رسیده محتاج بتوصیف نیست ـ اول نسخه بعد ازبسمله (الحمد لله الذی خلق الانسان فعدله وعلمه البیان ففضله الخ) آخر نسخه (وعلی امثلتهم یحتذی غفرالله لنا ولهم ولجمیع المؤمنین آمین یارب العالمین) تاریخ کتابت سنه (۹۹۲) خط نسخ بعضی اوراق نستعلیق (۳٥) سطری ـ واقف امیر جبرئیل ـ سال وقف (۱۰۳۷) عدد اوراق (۳۷٥) طول ۳ گره و ٥ مو ـ عرض ۱ گره و ۹ بهر قفسه ( )

(۲٤٤)

سراج

عربی ـ وآن حاشیه ایست بر کتاب منهاج الطالبین شیخ محیی الدین یحیی بن شرف بن زکریاء النووی محشي شهاب الدین ابن نقیب متوفی سنهٔ ( ) اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی رفع السماء وجعل فیها سراجا وهاجا الخ) آخر نسخه که ظاهراً آخر کتاب باشد (بل یستبقی لنفسه ما یتعلل به قاله الرافعی والله اعلم) خط نسخ ۲٥ سطری ـ اقوال بشنجرف نوشته شده ـ وقفي ابن خاتون ـ سال وقف (۱۰٦۷) عدد اوراق (٤۹٥) طول ۲ گره و ٤ بهر و ٥ مو ـ عرض ۱ گره و ٥ بهر و ٥ مو ـ قفسه ( )

«۲٤٥»

سهام عباسیه

فارسی – مؤلف میرزا عباس بن مسلم ایروانی معروف بحاجی میرزا آقاسی که از علماء و فضلاء زمان فتحعلیشاه و در دستگاه سلطنتی معلم بوده و میل بتصوف داشته و پس از آنکه محمد شاه بعد ازجد خود بسلطنت رسید وزارت بحاج میرزا آقاسی درسنهٔ (۱۲۵۱) داد واو چندین سال حمل بار وزارت را نمود تا درسنهٔ (۱۲٦٥) مشرف بعتبات شد ودر همان سنه درآن اعتاب عالیه بدرود جهان نمود واین رساله را در زمان فتحعلی شاه که بنای جنگ با روسیه را داشت تالیف نموده ـ اول نسخه بعد از بسمله (سپاس وستایش مرخدایرا سزاست که حدون متینه افلاك را الخ) آخر نسخه (فلك را رام این گیتی ستان کن)خطانسخ ۱۰ سطری ـ کاغذ کتاب آبی ـ وقفی تاج ماه بیگم سال وقف (۱۲٦۳) عدد اوراق (۹۷) طول ۲ گره و۱ بهر ـ عرض ۱ گره و ٤ بهر ـ قفسه (　　)

«۲٤٦»

سراج الظلام و بدر التمام

عربی – شارح فخرالدین ابی بکر بن علی الحداد الحنفی الیمنی وآن شرح است بر منظومه استادش ابی بکر بن موسی الحاملی الحنفی وشارح درحدود سنه (۸۰۰) وفات یافته واین کتاب را در دوجلد قرار داده و این نسخه جلد اول از آن است ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله فاطر السموات) آخر نسخه (وبیان حجتیهما بخلاف زفر) کاتب عبدالله بن سعد ـ تاریخ کتابت (۱۰۸۱) خط نسخ ۲۱ سطری – اقوال بشنجرف – وقفی ابن خاتون ـ عدد اوراق (۳٤۸) طول ۲ گره عرض ۱ گره و ٤ بهر ـ قفسه (　　)

حرف (ش)

«۲٤۷»

شرح مفاتیح الشرایع

عربی – شارح محمد هادی بن نور الدین کاشانی اخوی زاده آخوند ملا محسن فیض و در زمان مصنف شرح شده وبسیار بتفصیل وتحقیق ومشتمل بر دو جلد کبیراست – اول نسخه (الحمد لله الذی

منّ علي عباده بما شرع لهم من شرايع الاسلام) آخر آن (وليكن هذا آخر ما نورده في الشرح المتعلق بفنّ العبادات والسياسات) كاتب محمد جواد ابن محمد على حسن آبادى – تاريخ كتابت سنه (۱۲٦۳) خط نسخ ۳۵ سطرى – اقوال بشنجرف – وقف حاجى سيد محمد – سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۳۰٦) طول ۳ گره و ۳ بهر – عرض ۲ گره و ۲ بهر – قفسه ( )

﴿۲٤۸﴾

شرح مفاتيح الشرايع

شارح محمد هادى مذكور شماره قبل – ونسخه شرح فنّ عادات ومعاملات اواست ونسخه تا آخر كتاب و ازكتاب اطعمه و اشربه است تا آخر فقه – اول آن افتاده – اول موجود (عن ابى جعفر عليه السلام قال ان الله خلق ابن آدم اجوف الخ) آخر آن كه بختام واتمام تمام ميشود (والعالم ليس اهل (اهلا) للاعتراض علي اهله ثم الحمد لله الملك العلام) كاتب محمد جواد – تاريخ كتابت سنه (۱۲٦٦) مشخصات ازهمه جهة مطابق شماره قبل – عدد اوراق (۲۹۳) قفسه ( )

﴿۲٤۹﴾

شرايع الاسلام

عربى – مؤلف ابوالقاسم محقق اول نجم الدين ابن حسن ابن ابى زكريا يحى ابن حسن ابن سعيد الحلى

از اعاظم فقهاء كه شهرت فضائل اين بزرگوار مارا از بيان آن مستغنى مينمايد و در عصر خواجه نصيرالدين بوده و درمبحث قبله با آن استاد راد مباحثه نموده وفائق گرديده – متولد درسنه (٦۲۲) يا (٦۲٤) متوفي سنه (٦۷٦) كه بواسطه افتادن ازبلندى درخانه خودش بلا فاصله وفات يافته – ونسخه شرايع الاسلام محقق مثل مختصر نافع ومعتبر او اشهر از وصفاست وشروح بسيار بر آن نوشته‌اند – اين نسخه از كتاب طهارت‌است تا آخر ديات – كاتب عبدالله ساماجى – خط نستعليق ۱۸ سطرى – وقفى آقاى مرتضي‌قليخان – سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (۲۵٤) طول ۲ گره و ۹ بهر – عرض ۱ گره و ۸ بهر و ۵ مو – قفسه ( )

(۲۵۰)

شرایع الاسلام

عربی – نسخه از کتاب طهارت است تا اواخر نکاح آخر نسخه افتاده ـ آخر موجود (وفیه تعدد) این نسخه محشی است بحواشی مختلفة – خط نسخ (۱۷) سطری ـ واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۲۶۲) طول ۲ گره و ۸ بهر و ۵ مو – عرض ۱ گره و ۶ بهر – قفسه ( )

(۲۵۱)

شرایع الاسلام

مکرر ایضاً – از کتاب طهارت است تا آخر دیات – کاتب رفیع الدین بن صدرالدین محمد بن میرزا باقر استرابادی ـ خط نسخ (۱۷) سطری – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۳۲۶) طول ۲ گره و ۵ بهر – عرض ۱ گره و ۸ بهر – قفسه ( )

(۲۵۲)

شرایع الاسلام

عربی – مکرر ایضاً ـ این نسخه از کتاب طهارت است تا آخر دیات – کاتب عنبر ابن سلیمان ـ سال تحریر (۱۰۳٤) خط نسخ (۱۵) سطری ـ دو ورق اول استکتاب شده – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (٤٦۸) طول ۲ گره و ۵ بهر – عرض ۱ گره و ۷ بهر – قفسه ( )

(۲۵۳)

شرایع الاسلام

مکرر ایضاً ـ واین نسخه جلد اول است که از اول طهارت است تا آخر وصایا -- تاریخ کتابت سنه (۱۰۷۸) کاتب محمدکاظم ابن مسعود بروجردی ـ خط نستعلیق (۱۵) سطری ـ وقفی میرسید علیخان طبیب ـ سال وقف (۱۲۷۳) عدد اوراق (۱٤۳) طول ۲ گره و ۵ بهر و ۵ مو – عرض ۱ گره و ۸ بهر – قفسه ( )

(۲۵٤)

شرایع الاسلام

مکرر ایضاً ـ و نسخه جلد ثانی است که از نکاح است تا آخر کتاب اول آن افتاده ـ اول موجود (الرابعة لو ابرئته من الصداق الخ)

خط نسخ (۱۷) سطری ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۲۷۱) طول ۲ گره و ۸ بهر ـ عرض ۱ گره و ٦ بهر ـ قفسه ( )

(۲۵۵)

شرایع الاسلام

مکرر ایضاً ـ از اول کتاب طهارت است تا آخر دیات ـ کاتب محمد معصوم بن محمد بن نور الدین نعمة الله الجزایری ـ سال تحریر (۱۱۹۰) خط نسخ ونستعلیق (۲۱) سطري ـ وقفی حاجی سید محمد ـ عدد اوراق (۲٦۹) طول ۱ گره و ٦ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره ـ قفسه ( )

(۲۵٦)

شرایع الاسلام

مکرر ایضاً ـ ونسخه جزو اول ازان است وتا اواسط مسائل حیض میباشد وکاتب بیش ننوشته ـ آخر موجود (فان تجاوز تحیضت بقدر عادتها) خط نسخ ۱۷ سطری ـ وقفی امیر جبرئیل ـ عدد اوراق (۸) طول ۲ گره و ٦ بهر ـ عرض ۱ گره و ۷ بهر ـ قفسه ( )

(۲۵۷)

شرایع الاسلام

مکرر ایضاً ـ این نسخه یکجزو بیش نیست وکاتب زیاده موفق بکتابت نشده و ازاول کتاب تاسنن غسل نوشته ـ اول نسخه بعد از بسمله (اللهم انی احمدك حمداً الخ) آخر نسخه (ومنه الي راس الحشفة ثلثا الخ) خط نسخ ۱۷ سطری ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۷) طول ۲ گره و ٤ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۷ بهر ـ قفسه ( )

(۲۵۸)

شرح نقایه

عربی ـ ماتن صدر الشریعه ثانی عبد الله بن مسعود مذکور ـ شارح ابی المکارم بن عبد الله بن محمد

و درسنه (۹۰۷) از این شرح فراغت یافته — اول نسخه (نحمدك يا من شرع لنا احكام الدين القويم الخ) آخر نسخه (كذا في الكافي والهداية) این نسخه بخط شارح است و از کتاب طهارت است تا وصایا و بمسائل متعلقه باخرس اختتام یافته — خط نسخ ونستعلیق ۲۳ سطری — وقفی میرزا حاجی قاضی — سال وقف (۱۰۰۱) عدد اوراق (۳۸۷) طول ۲ گره و ۶ بهر — عرض ۱ گره و ۸ بهر و ۵ مو — قفسه (　)

﴿۲۵۹﴾

شرح وقاية الروايه في مسائل الهدايه

عربی — ماتن برهان الشریعه محمود بن صدر الشریعهٔ اول عبيد الله الخمولي الحنفي — متوفی سنه

این کتابرا از برای نواده دختری خودش صدرالشریعهٔ ثانی تالیف نموده واین کتاب معروف در نزد اهل سنن ومحل قرائت و تدریس ایشان است وشروح کثیره برابن متن نوشته‌اند منجمله این شرح است که صدرالشریعه ثانی نواده ماتن نوشته ومشهورترین شروح آن است وحواشی زیادی براین شرح نوشته‌اند وفات شارح سنه (۷۴۵) و در سنه (۷۴۳) از این شرح فراغت یافته -- اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمين) آخر نسخه (ومع ذالك يباح التناول اعتماداً على الغالب الخ) این نسخه از کتاب طهارت است تا آخر وصایا که بمسائل راجعه باخرس تمام کرده — خط نستعلیق ۲۱ سطری -- واقف مطابق شماره قبل -- عدداوراق (۲۳۴) طول ۲ گره و ۵ بهر و ۳ مو — عرض ۱ گره و ۸ بهر ـ قفسه (　)

﴿۲۶۰﴾

شرح وقاية الروايه في مسائل الهدايه

عربی — مکرر شماره قبل اولاً واخراً وشارحاً — تاریخ تحریر (۹۸۶) خط نستعلیق مختلف السطر — واقف خواجه شیراحمد — عدد اوراق (۲۲۰) طول ۲ گره و ۲ بهر — عرض ۱ گره و ۵ بهر ـ قفسه (　)

﴿۲۶۱﴾

شرح حاوی صغیر

عربی — متن از شیخ نجم الدین عبد الغفار بن عبد الکریم قزوینی شافعي متوفای سنه (۶۶۵)

که بواسطه حسن تالیف محل توجه گردیده وشروح وحواشي بسيار بران نوشته اند من جمله اين شرح است — از قرائن واستقراء تمام بدست آمده که از شيخ علاء الدين علي بن اسمعيل قونوی متوفای سنه(۷۲۷)است من جمله از قرائن انکه کاتب نسخه که محمد بن عبد الله بن اولياء دار مهري است ـ در آخر کتاب نوشته که اين نسخه را از روی نسخه که در او نوشته شده بود که شارح در ۲۰ رجب سنه (۷۲۱) از تصنيف آن فراغت يافته نقل نموده ام والعلم عند الله واين نسخه ربع چهارم از ارباع اربعه کتابست — اول نسخه بعد از بسمله (قوله ماخص النبي صلی الله عليه وسلم الخ) آخر نسخه (والله سبحانه وتعالی اعلم واحکم بالصواب واليه المرجع والمآب) تاريخ کتابت سنه (۷۶۲) خط نسخ (۳۱) سطري ـ واقف معلوم نشد — عدد اوراق (۲۹۰) طول ۲ گره و ٤ بهر و ٥ مو — عرض ۱ گره و ٥ بهر — قيمه (   )

❊۲۶۲❊

شرح فرائض

شارح عبد الحليم المسکری — متوفای حدود سنه (۹۰۰) معاصر ملاجامی است ـ ومسکر قريه ايست از قرای شابران ازنواحی شيروان وان شرح است بر فرائض قاضي شهاب الدين ابی حامد احمد بن محمود بن علي بن ابيطالب که مختصر سهل الحفظ والضبط است — اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله العليم الحليم الخ) آخر نسخه (ولا ميراث عند الشافعي لهؤلاء الثلثه) تاريخ کتابت سنه (۹۹۷) خط نسخ (۱۹) سطری واقف معلوم نشد — عدد اوراق (۱۰) طول ۲ گره و ۱ بهر و ۸ مو — عرض ۱ گره و ٥ بهر — قيمه (   )

❊۲۶۳❊

شرح کبير رياض المسائل وحياض الدلائل

شرح بر مختصر نافع ـ شارح آقا سيد علي طباطبائی مذکور ـ واين شرح در نزد علماء و محصلين معروف است بشرح کبير که مکرر بطبع رسيده و نسخه درشهادات است ـ و بعد کتاب حج است تا آخر که مقدم ومؤخر ضبط شده و مجلد گرديده ـ اول شهادات (کتاب الشهادات جمع شهادة وهی لغةً اما من شهد الخ) آخرآن (فلم يحصل منه بالشهادة امر زايد) تاريخ کتابت سنهٔ (۱۲٦۷) اول حج (کتاب الحج ويتبعه العمرة ويدخل فيه لما ورد انه الحج

الاصغر الخ) آخر آن (ان لم نقل بكونه اقوى احوط واولي و الحمد لله تعالي) کاتب محمد بديع ابن سيد مصطفى ـ سال كتابت سنه (۱۲۶۸) خط نسخ ۱۷ سطری ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۲۹۳) طول ۲ گره و ۱ بهر و ۶ مو ـ عرض ۱ گره و ۵ بهر ـ قفسه ( )

﴿۲۶۴﴾

شرح کبير

مکرر ـ قطعهٔ از این کتاب است که از مواریث تا آخر کتاب حج است ـ کاتب محمد حسين بن محمد صادق تاريخ كتابت (۱۲۶۰) خط نسخ ۲۵ سطری ـ وقفی محمد حسین امامی ـ سال وقف (۱۲۸۰) عدد اوراق (۲۷۹) طول ۲ گره و ۱ بهر ـ عرض ۱ گره و ۵ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

﴿۲۶۵﴾

شرح صغير بر مختصر نافع

عربی ـ شارح سيد علي ابن سيد محمدعلي ابن ابی المعالی داماد و همشيره زاده آقا باقر بهبهانی ـ از بزرگان فقهاء متاخر در نزد آنجناب بمراتب عاليه اجتهاد رسيدند و جنابش در حدود سنهٔ (۱۲۳۱) وفات يافت ـ وآنجناب را دو شرح است بر نافع واين شرح صغير اواست که در عباراتش رعايت احتياط رابرای خواص از مقلدين خود نموده و نسخه جلد اول او ست که از کتاب طهارت است تا اواسط حج ـ اول نسخه بعداز بسمله (الحمد لله رب العالمين الخ) نسخه را تمامها کاتب ننوشته و سفيد گذارده ـ آخر موجود (لكن لا بد لهم من الوقوف) خط نسخ ۲۰ سطری ـ وقفی آقای مرتضى قليخان ـ سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۱۱۶) طول ۲ گره و ۱ بهر عرض ۱ گره و ۵ بهر ـ قفسه ( )

﴿۲۶۶﴾

شرح صغير بر مختصر نافع

عربی ـ مکرر شمارهٔ قبل اولاً و لي اين نسخه جلد اول است بتمامه که تا آخر وصايا است ـ آخر نسخه (وهما ولا سيما الثاني ضعيفان جداً والحمد لله تعالي) کاتب علی اصغر استرآبادی ـ

تاریخ کتابت سنهٔ (۱۲۳۱) خط نسخ ۱۸ و ۱۹ سطری ـ کاغذ آبی ـ وقفی ملا علی ـ سال وقف (۱۲۸۴) عدد اوراق (۲۰٤) طول ۲ گره و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ٦ بهر ـ قفسه ( )

﴿۲٦۷﴾

شرح صغیر بر مختصر نافع

عربی مکرر ایضاً ـ واین جلد ثانی اوست که از کتاب نکاح است تا اواسط قضاء و شهادات ـ

اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین الخ) آخر نسخه افتاده ـ آخر موجود (وکذا فی المشترکة بینه سبحانه و بین آلآدمیین کحدّ القذف والسرقة) خطی مختلف الخط ۲۱ سطری وقفی آقای مرتضی قلیخان . سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (۱٤۷) طول ۲ گره و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۵ بهر ـ قفسه ( )

﴿۲٦۸﴾

شرح جعفریه

عربی ـ شارح میر محمد بن ابی طالب استر آبادی الحسینی الموسوی ـ یکی از شاگردان محقق بوده ـ ودر زمان استادش شرح کرده ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی فضلنا علی سائر الامم) آخر نسخه (فلیطلب من هناك) کاتب عبدالعزیز بن احمد ـ تاریخ کتابت (۹۸۵) خط نسخ ۱۱ سطری ـ وقفی امیر جبرئیل ـ سال وقف (۱۰۳۷) عدد اوراق (۳۳۲) طول ۲ گره و ۳ بهر عرض ـ ۱ گره و ۵ بهر ـ قفسه ( )

﴿۲٦۹﴾

شرح جعفریه

مکرر شماره قبل ـ تاریخ کتابت (۹۵۵) خطی مختلف الخط والسطر ـ واقف مطابق شماره قبل ـ عدد اوراق (۲۱۵) طول ۲ گره و ۱ بهر ـ عرض یك گره و ٤ بهر ـ قفسه ( )

﴿٢٧٠﴾

شرح جعفریه

مکرر ایضاً شارحاً و اولاً وآخراً - تاریخ کتابت سنهٔ (٩٧٥) خط نسخ ١٧ سطری - وقفی خواجه شیر احمد -- عدد اوراق (٣٠٢) طول ٢ گره و ١ بهر و ٥ مو - عرض یك گره و ٣ بهر قفسه (   )

﴿٢٧١﴾

شرح الفیه

عربی - شارح شیخ علی کرکی مذکور - واین کتاب شرح بر الفیّه شهید است والفیّه در پیش گذشته است - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد هو الثناء علی الجمیل) آخر نسخه (وما فی الحال من الاختلال الخ) خط نستعلیق (٢١) سطری - وقفی امیر جبرئیل - سال وقف (١٠٣٧) عدد اوراق (٤٢) طول ٢ گره و ٥ مو - عرض ١ گره و ٤ بهر و ٥ مو - قفسه (   )

﴿٢٧٢﴾

شرح الفیه

عربی - شارح شیخ عزالدین حسین بن عبد الصمد بن محمد الحارثی الهمدانی العاملی الجبعی پدر شیخ بهائی نسب شریفش منتهی میشود بحارث بن عبدالله بن الحارث الهمدانی که یکی از خواص اصحاب حضرت امیر ع بوده و این شیخ از فضلاء تلامذه شهید ثانی است وحاوی علوم کثیره بوده واجازه عامه از شهید ثانی دارد چنانچه صاحب امل الامل متعرض است ودر سلطنت شاه طهماسب صفوی با اهل بیت خود باصفهان رفت وسه سال در انجا اقامت داشت ودر این وقت شاه طهماسب که در قزوین بود برای شیخ تحف وهدایای زیاد فرستاد واز شیخ التماس رفتن بقزوین را نمود شیخ هم قبول فرموده وبرفت ومنصب شیخ الاسلامی قزوین را یافته وهفت سال درانجا مانده وبعد بمشهد مقدس رضوی ع آمد وبعد بهرات رفت وبعد به بحرین شتافته در آنجا بدرود زندگانی درسنه (٩٨٤) فرموده وشصت و سه سال عمر نموده وانمرحوم را دوشرح است برالفیه واین شرح همان است که دراو اعتراضاتی براستاد شهید خود وشیخ علی کرکی دارد - اول نسخه (اللهم انا نحمدك حمداً الخ) آخر نسخه (وماغفلت عنه بوائق الدهر الخوان)

واین نسخه بخط خود شارح است دروقتی که در هرات بوده در سنه (۹۸۱) نوشته است – خط نسخ (۲۱) سطری – وقفی امیر جبرئیل – عدداوراق (۱۰۸) طول ۱ گره و۷ بهر و ۸ مو – عرض ۱ گره و ۲ بهر – قفسه ( )

﴿۲۷۳﴾

شرح الفیه

عربی – شارح شیخ عبدالعلی بن محمود الخادم الجابلقی که از علماء امامیه واز مشایخ روایت است ومیرداماد از او روایت مینماید ووالدش از تلامذه محقق ثانی بوده وصاحب ترجمه این شرح را بامر سلطان حیدر آباد سلیمان میرزا فرزند شاه طهماسب صفوی که از طرف آن پادشاه بحکم فرمائی حیدر آباد منصوب بود نوشته ودر دیباچه میگوید که شاهزاده این شرح را بجهة همشیره محترمه خود پریخانم خواسته – اول نسخه بعد از بسمله (لك الحمد یاذالجود والمجد والعلي الخ) کاتب نسخه را تمام نکرده ونصف ورق را سفید گذاشته – آخر موجود (لایخفی ان روایة عمار اخرها صریح فی العضو) خط نسخ (۱۷) سطری -- وقفي ابن خاتون – سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۸۷) طول ۱ گره و۷ بهر و ۸ مو – عرض ۱ گره و ۲ بهر – قفسه ( )

﴿۲۷٤﴾

شرح الفیه

فارسی – مؤلف علی الظاهر همان شیخ عبد العلی بن محمود الخادم الجابلقی مقیم هندوستان است که درنمرهٔ سابق ذکر شده که بامر سلطان حیدر آباد تالیف نموده واین شرح بصورت ترجمه‌است ولي فواید بسیار درضمن ترجمه ذکر کرده – اول نسخه بعد از بسمله (بهترین امري که معتکفان صوامع قدس الخ) آخر نسخه (والتکلان علی التوفیق انه خیرالرفیق) وبعد از ورق دوم یکورق افتاده بدین جهة مؤلف بطور تردید ذکرشده علي الاحتمال – خط نستعلیق ۱۵ سطری – وقفی امیرجبرئیل – عدداوراق (٤۸) طول ۱ گره و ۸ بهر و ٥ مو – عرض ۱ گره و ۲ بهر -- قفسه ( )

﴿۲۷۵﴾

شرح الفیه

عربی — شارح شیخ علی بن عبد العال الکرکی — اول نسخه بعداز بسمله (الحمد لله رب العالمین الخ)
آخر نسخه (لکون التاخیر عنه تقدیراً بالمنذورة والله اعلم بالصواب) کاتب علی بن انوشیروان المازندرانی — تاریخ سنه (۹٤۷) خط نستعلیق ۱۵ سطری — وقفی امیر جبرئیل — عدداوراق (۸۱) طول ۱ کره و ۸ بهر — عرض ۱ کره و ۳ بهر — قفسه (   )

﴿۲۷٦﴾

شرح الفیه

عربی — شارح چنانچه در آمل الامل است و خود در دیباچه میگوید محقق فقیه محمد بن نظام الدین استرابادی — اول نسخه بعد از بسمله (ربنا وفقنا لمعرفة واجبات الصلوة الخ) آخر نسخه (و کذا النذر المطلق لا یقضی اولا وقت له تمت) خط نستعلیق ۱۵ سطری — واقف مطابق شماره قبل — عدد اوراق (٤٤) طول ۱ کره و ۸ بهر — عرض ۱ کره — قفسه (   )

﴿۲۷۷﴾

شرح خطبه شرایع الاسلام

عربی — شارح سید محمد تقی بن ابی الحسن الحسینی الاسترابادی که از تلامذه شیخ بهائی و میر داماد بوده — اول نسخه بعد از بسمله (ومن جناب فضلك امر الاستفاضة یا علیم یا حکیم الخ) آخر نسخه (و لنختم الکلام حامدین لله ومصلین علی رسوله وعلی آله الا طیبین وصاحبیه الاقربین تمت) خط نستعلیق ۱۵ سطری — وقفی آقای مرتضی قلیخان — سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (۹) طول ۱ کره و ۹ بهر — عرض ۱ کره — قفسه (   )

حرف (ص)

﴿۲۷۸﴾

صیغ العقود و الایقاعات

مؤلف شیخ علی ابن عبد العال الکرکی مذکور وبخط مؤلفاست — خط نستعلیق ۱۵ سطری — واقف

معلوم نشد — عدد اوراق (۲۶) طول ۲ گره و ۱ بهر — عرض ۱ گره و ۵ بهر — قفسه ( )

﴿۲۷۹﴾

صیغ العقود و الایقاعات

عربی — مصنف محقق ثانی مذکور شماره

اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله حمداً کثیراً کما هو اهله) آخر نسخه (ولیکن هذا آخر الرسالة والحمد لله رب العالمین الخ) تاریخ کتابت سنه (۱۰۷۰) خط نسخ ۱۵ سطری — وقفی آقا زین العابدین — سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۲۶) طول ۱ گره و ۹ بهر — عرض ۱ گره و ۲ بهر — قفسه ( )

﴿۲۸۰﴾

صراط مستقیم مکنی بنجات الطالبین

فارسی — مؤلف چنانچه در کشف الظنون است عبدالرحمن صاباونی وامیرحسین ابن حسن الحسینی میباشد والله العالم —

اول نسخه (بعد از حمد وثناء حضرت کبریاء الخ) آخر نسخه (تم بعون الله و حسن توفیقه الکتاب المسمی بالصراط المستقیم المکنی بنجات الطالبین) خط نسخ ۱۹ سطری — وقفی خواجه شیر احمد — عدد اوراق (۱۱۱) طول ۱ گره و ۹ بهر — عرض ۱ گره و ۲ بهر — قفسه ( )

﴿۲۸۱﴾

صومیه

فارسی — مؤلف معلوم نشد — اول نسخه بعد از بسمله (ثنای واجبی را و شکر متعاقب حضرت واهبی را الخ) آخر نسخه (چون باز گردد آمرزیده باز گردد) کاتب حیدربن حسین الطبسی — تاریخ سنه (۹۶۳) خط نستعلیق ۱۹ سطری — وقفی امیر جبرئیل — عدد اوراق (۱۱) طول ۱ گره و ۸ بهر و ۵ مو — عرض ۱ گره و ۵ مو — قفسه ( )

حرف (ط)

﴿۲۸۲﴾

طهریة الصواب

فارسی — در بارهٔ مسائل فقهیّه ـ مؤلف محمد ابراهیم بن محمدبن ابراهیم بن زین العابدین ـ از احفاد زینل

بیك الله که درسلك ملازمین شاه سلطان حسین صفوی بوده ورساله را برای ربیع نامی که تعبیر از اسم او بلغز در آخر رساله کرده تالیف نموده وده آبه آورده وازآنها احکام ومسائل نوشته - اول نسخه بعد از بسمله (شکر وسپاس مرمقدس را بجاست الخ) آخر نسخه (فیصل یافت از تفاسیر و معانی قرانی و ترجمه الفاظ سبحانی) تاریخ تالیف و کتابت سنه (۱۱۱۸) و درآخرکتاب مختصری از بینوائی خود و عدم مساعدت روزکار سروده - خط نستعلیق ۱۹ سطری - وقفی نادرشاه سال وقف (۱۱٤۵) عدد اوراق (٤٤) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۳ بهر و ۵ مو - قفسه ( )

حرف (ع)

﴿۲۸۳﴾

عناوین

عربی - مصنف میر فتاح ابن علی مراغی از اکمل تلامذه شیخ موسی و شیخ علی فرزندان شیخ جعفر کبیر صاحب کشف الغطاء می باشد - و قواعد اصولیه فقه را بعنوان عنوان برنکاشته و بطبع هم رسیده - اول نسخه بعداز بسمله (اللهم انی احمدك علی ما الهمتنی سبل السعادة الخ) نسخه را کاتب تمام ننموده - آخر موجود (ان المکلفین یحتاجون الي نقل الاعیان بعوض او بدونه) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی آقای مرتضی قلیخان - سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (۲۵۰) طول ۲ کره و ۱ بهر و ٤ مو - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ( )

﴿۲۸٤﴾

عمدة الاسلام

فارسی - در ارکان خمس عبادات است بطریق اهل سنت - مؤلف عبدالعزیز نامی از علمای اهل سنت است - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین الخ) آخر نسخه (و تذکره واقعات بوده و اسامی کتب روایت صحیح است والله اعلم بالصواب تمت) خط نسخ ۱۳ سطری - وقفی خواجه شیراحمد - عدد اوراق (۱۱۰) طول یك کره و ۷ بهر - عرض یك کره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ( )

حرف (غ)

﴿۲۸۵﴾

غرائب المسائل

عربی - مؤلف شیخ احمد بن عبدالله بن سعید بن متوج البحرانی ازاجل تلامذه شهیداول وفخرالمحققین

ودر هند اقامت داشته پس از علمای قرن هشتم بوده — اول نسخه بعد از بسمله (احمدك اللهم علي عظيم آلائك الباهرة الخ) آخر نسخه افتاده است — آخر موجود (قول المالك في عدم الاذن لكي هل يضمن) پشت صفحه اول نسخه امضاء مرحوم شيخ بهائي را دارد — خط (۲۰) سطری ـ وقفی ابن خاتون ـ سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۵٤) طول ۲ گره و ٤ ابهر — عرض ۱ گره و ۷ ابهر و ۵ مو — قفسه (　　)

﴿۲۸۶﴾

غاية المراد في شرح الارشاد

عربی — بطريق قال اقول ماتن علامه حلی ـ شارح محمد بن مکی شهيد اول — اول نسخه افتاده ـ اول موجود (فلايمكن حمله علي ضيق الوقت) آخر نسخه (والوسائل التي انعم الله) کاتب عبد الله بن عبد العلی — سال کتابت (۱۰۹۱) از کتاب صلوة است تا آخر کتاب — خط نسخ (۲۵) سطری — وقفی حاجی سید محمد — سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۷۷) طول ۲ گره و ۷ ابهر و ۸ مو — عرض ۱ گره و ۹ ابهر — قفسه (　　)

﴿۲۸۷﴾

غاية المراد في شرح الارشاد

عربی — مکرر شماره قبل — اول نسخه بعد از بسمله (الله احمد علي سوابغ الانعام) آخر نسخه (والوسائل التي انعم الله بمثها الخ) این نسخه در زمان مصنف نوشته شده — تاریخ تحریر وتالیف سنه (۸۰۲) خط نسخ (۲۳) سطری — وقفی امیر جبرئیل — سال وقف (۱۰۳۷) عدد اوراق (۳٤٦) طول ۲ گره و ۱ ابهر و ۵ مو — عرض ۱ گره و ٤ ابهر ـ قفسه (　　)

﴿۲۸۸﴾

غاية المراد في بيان احكام الجهاد

عربی — مؤلف شيخ جعفر ابن شيخ خضر الحلي الجناجي که از اساتید فقه وکلام قریب بعصر حاضر ومعروف بنجابت وفضل وحسن اخلاق بوده ومعاصر با فتحعلیشاه قاجار است و در نزد سید بحر العلوم و سائر

علماء عصر خودش تلمذ نموده وکثیری از فقهاء که منجمله صاحب جواهرالکلام است ازوی روایت میکنند و درسنه (۱۲۲۷) وفات یافت و این کتاب را بامر شاهزاده عباس میرزا تالیف نموده — اول نسخه بعد از بسمله (حمداً لما لك ارغم بقدرته کل متکبر جاحد) آخر نسخه (ان ذالك عن نیابته عن الامام ع دون الحکام) کاتب علیرضا — تاریخ تحریر (۱۲۲۷) خط نسخ ۱۴ سطری — وقفی حاجي میرزا موسي خان — سال وقف (۱۲۶۱) عدد اوراق (۱۲۰) طول ۲ کره و ۱ بهر — عرض ۱ کره و ۴ بهر — قفسه ( )

﴿۲۸۹﴾

غرویه فی شرح الجعفریه

عربی — ماتن علی ابن عبد العال محقق ثانی — شارح شرف الدین علي الحسیني الاسترابادی که یکی ازشاگردهای محقق ثانی بوده و مذکور شماره (۵۸) تفسیر خطی — اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی نوّر قلوبنا بنور الهدایة الخ) آخر نسخه (ولا یقوم من مقامه حتی یغفرالله ذنوبه ولابویه ذنوبهما هذا آخر ما اردناه) باقي کلام بواسطه پارهگی ورق از میان رفته وهمچنین تاریخ وبعد از آن چند ورقی است در ادعیه سحور ماه رمضان و بعد سه ورق درتعریف وشرح عدالت است که مؤلفش معلوم نیست — خط نسخ ۲۱ سطری — وقفی ابن خاتون — عدد اوراق (۱۶۵) طول ۲ کره — عرض ۱ کره و ۵ بهر و ۳ مو — قفسه ( )

﴿۲۹۰﴾

غایة الایجاز لخائف الاعواز

مصنف احمد بن فهد الحلی مذکور واین رساله مختصر و در مسائل صلوة است — اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله سابغ الانعام ومبیّن الاحکام) آخر نسخه (ولیکن هذا آخر الرساله) تاریخ کتابت سنه (۱۰۹۰) خط نسخ ۱۵ سطری — اوراق مجدول بلاجورد — وقفي نادر شاه — عدد اوراق (۴) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو — عرض ۱ کره و ۲ بهر — قفسه ( )

حرف (ف)

﴿۲۹۱﴾

فتح العزيز على الوجيز عربی – ماتن ابی حامد محمد غزالی مذکور – شارح ابوالقاسم عبد الکریم بن محمد القزوینی الرافعی الشافعی – متوفی سنه (۶۲۳) این کتاب از اشهر کتب فقهیه اهل تسنن وبهترین شروح میباشد و بسیار مفصل است و نسخه از اول نکاح است تا آخر آن – اول نسخه (کتاب النکاح والنظر فی اقسام الخ) آخر نسخه (للاختصاص له بهذه الصورة علی ما بنيّاه وبالله التوفيق) کاتب ابوحامد محمد بن علی الموصلی – تاریخ سنه (۶۹۶) خط نسخ ۲۹ سطری – وقفی نادر شاه – عدد اوراق (۲۸۳) طول ۳ گره و ۲ بهر – عرض ۲ گره و ٤ بهر – قفسه (　　)

﴿۲۹۲﴾

فتح العزيز على الوجيز مکرر شمارهٔ قبل – کاتب ابو الفضل محمد بن ابی بکر ـ سال کتابت (٦٥٤) – خطی نسخ ۲۷ سطری وقفی ابن خاتون – سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (٥٠٤) طول ۳ گره و ۱ بهر ـ عرض ۲ گره و ۲ بهر ـ قفسه (　　)

﴿۲۹۳﴾

فتح العزيز على الوجيز مکرر ایضاً ـ این نسخه از کتاب دیات است تا آخر عتق بر خلاف ترتیب کتب فقهیهٔ شیعه – اول نسخه (قال حجة الاسلام رحمه الله تعالی) آخر نسخه (کانت مؤنة الدابة خفيفة والله اعلم بالصواب) خط نسخ ۲۹ سطری ـ وقفی نادر شاه ـ عدد اوراق (۳۹۱) طول ۳ گره و ۲ بهر و ۷ مو ـ عرض یک گره و ٤ بهر ـ قفسه (　　)

﴿۲۹٤﴾

فتح العزيز على الوجيز مکرر ایضاً ـ ماتن محمد غزالی مذکور ـ شارح ابوالقاسم عبد الکریم بن محمد القزوینی الرافعی الشافعی

متوفی سنة (۶۲۳) این کتاب عمده ترین کتابی است که در مذهب شافعی تالیف شده و محل اعتماد ائمه شافعیه می باشد وشروح کثیری بر این کتاب نوشته اند که منجمله این شرح است و بر چند جلد است و این نسخه جلد اول است - وازاول نسخه یکورق افتاده اول موجود (ای اعتمدت علیه) آخر نسخه (فی معناها بلاخلاف) این جلد از کتاب طهارت است تا کتاب حج - خط نسخ ۲۵ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۲۴۵) طول ۲ گره و ۶ بهر - عرض ۱ گره و ۸ بهر - قفسه (　　)

﴿۲۹۵﴾

فتح العزیز علی الوجیز

مکرر ایضاً - این نسخه جلد سوم و از کتاب بیع است تا کتاب غصب - اول نسخه بعدازبسمله (قال حجة الاسلام رحمه الله) آخر نسخه (مذکور فی کتاب الرهن) کاتب عبدالله ابن اسمعیل سال کتابت (۷۳۱) خط نسخ ۳۰ سطری - واقف مطابق شمارهٔ قبل - عد اوراق (۲۱۳) طول ۲ گره و ٤ بهر - عرض یك گره و ۶ بهر - قفسه (　　)

﴿۲۹۶﴾

فوائد غرویه فی شرح الاثنی عشریه

عربی - متن از شیخ حسن بن زین الدین الشهید مذکور - شارح شرف الدین علی بن حجة الله بن شرف الدین علی بن عبد الله بن الحسین الحسینی الطباطبائی الشولستانی از فضلاء ومحققین علماء واز تلامذه میر فیض الله تفریشی وشیخ محمد بن حسن بن زین الدین الشهید الثانی است ودر سنه (۱۰۶۰) وفات یافته - واین تالیف معروف است در نزد علماء ونسخه بخط شارح است - اول آن افتاده - سطر اول موجود (مع الغناء عنها بالعطف علی ماسبق الخ) آخر نسخه پس ازاتمام شرح کتاب وقدری ازاحوال خود وابتلاء او بمرض قولنج ودرخواست فرزندش میر علی رضا این شرح را درحین مرض واجازه دادن شارح اورا باین عبارت کتاب را ختم فرموده (والحمد لله اولاً وآخراً والصلوة علی خاتم الانبیاء وآله الطاهرین الاتقیاء) وتالیف کتاب را خود در خاتمه در سنه (۱۰۵۷) نوشته - خط نسخ (۱۷ و ۱۸) سطری - واقف

نادر شاه ـ عدد اوراق (۴۱۶) طول ۲ گره و ۶ بهر ـ عرض ۱ گره و ۷ بهر ـ قفسه (　　)

﴿۲۹۷﴾

فوايد مليه در شرح رساله نفليه

عربى ـ ماتن شهيد اول محمد بن مكى مذكور ـ شارح شيخ زين الدين شهيد ثانى ـ وبطبع هم رسيده ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذى شرع لنا معالم دينه الفرضيه و النفليه الخ) آخر نسخه (والصلوة على سيد رسله واشرف خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين) واز خصايص اين نسخه كه لفظ جلاله را در همه جا بشنجرف نوشته ـ كاتب عبد اللطيف بن يونس ـ تاريخ كتابت سنه (۱۰۱۱) خط نسخ (۱۷) سطرى ـ وقفى خواجه شيراحمد ـ عدد اوراق (۱۶۲) طول ۲ گره و ۵ بهر ـ عرض يك گره و ۳ بهر ـ قفسه (　　)

﴿۲۹۸﴾

فوايد مليه در شرح رساله نفليه

عربى ـ مكرر شماره قبل ماتناً وشارحاً واولا ـ آخر نسخه (وعلى هذا الختام نقطع الكلام) تاريخ فراغت از شرح (۹۵۰) خط نسخ (۱۷) سطرى ـ وقفى ابن خاتون ـ عدد اوراق (۱۳۲) طول ۲ گره و ۲ بهر و ۵ مو ـ عرض يك گره و ٤ بهر ـ قفسه (　　)

﴿۲۹۹﴾

فوايد عليه فى شرح الالفيه

شارح شيخ هارون بن خميس الجزائرى از علماء مائه يازدهم ونسخه بخط خود اوست ـ اول نسخه بعد از بسمله كه مقتبس از بعضى از خطب حضرت مولاى متقيان عليه السلام است اين است (الحمد لله الذى جعل الحمد مفتاحا لذكره وسببا للمزيد من فضله ودليلا على آلائه وعظمته الخ) آخر نسخه كه آخر كتاب است (والتوفيق لما يحب ويرضى فرغ من تسويد ها مؤلفها هرون بن المرحوم الشيخ خميس الجزائرى عفى الله عنهما بمنه وكرمه وكان ذالك سنه (۱۰۳۶) وصلى الله على محمد وآله وسلم) خط نسخ ۲۰ سطرى ـ وقفى ابن خاتون ـ عدد اوراق (۸۰) طول ۲ گره ويك بهر ـ عرض يك گره

و ۲ بهر و ۵ مو ـ قفسه (   )

﴿۳۰۰﴾

فخریه در معرفت نیت

عربی ـ مؤلف محمد بن حسن بن مطهر الحلی فخر المحققین پسر علامه حلی مذکور ـ اول نسخه (الحمدلله علی هدایتنا بسید المرسلین الخ) آخر نسخه (هذا آخر ما املیتها فی هذه الرساله ولا نطلب الجزاء علیها الا من الله) کاتب محمد زمان ـ تاریخ کتابت سنه (۹۹۳) خط نستعلیق (۱٤) سطری ـ وقفی ملا موسی ـ عدد اوراق (۱٤) طول یك گره و ۸ بهر ـ عرض یك گره و ۳ بهر ـ قفسه (   )

﴿۳۰۱﴾

فواید ملیه در شرح رساله نفلیه

مکرر شمارهٔ (۲۹۷) اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی شرع لنا معالم دینه) آخر نسخه (استجاب دعائی واعطانی مسئلتی الخ) کاتب عبدالغفور ـ سال تحریر (۱۰۸٤) خط نستعلیق ۱٦ سطری ـ وقفی آقای مرتضی قلیخان ـ سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (۱۳۳) طول یك گره و ۸ بهر ـ عرض ۱ گره و ۲ بهر ـ قفسه (   )

حرف (ق)

﴿۳۰۲﴾

قواعد الاحکام

عربی ـ مؤلف حسن بن یوسف علامهٔ حلی مذکور ـ این کتاب یکی از کتب معتبره فقه ومعروفه در نزد امامیه است و بهترین کتابی است که در فقه نوشته شده ومتداول بین علماء ومحل اعتماد ایشان است ـ این کتابرا بواسطه خواهش فرزندش فخر المحققین تالیف فرموده ـ همچنانکه خود مؤلف در دیباچه کتاب می فرماید درشب چهاردهم ذی حجة (٦۹۹) از تالیف این کتاب فارغ شده اول نسخه (الحمد لله علی سوابغ النعماء) آخر نسخه (بعد موتی لم ینعزل) این نسخه از اول کتاب است تا آخر وصایا ـ کاتب مسعود بن شیرعلی ـ سال کتابت (۹۷۰) خط نسخ ۲۱ سطری ـ وقفی خواجه شیر احمد ـ عدد اوراق (۲۰۰) طول ۳ گره و ۵ بهر و ۵ مو ـ عرض ۲ گره

و ٤ بهر و ٥ مو - قفسه ( )

﴿۳۰۳﴾

قواعد الاحكام

مكرر شماره قبل - از كتاب طهارت است تا آخر حدود صور بعضى از اجازات وصور خطوط علماء دراين نسخه مى‌باشد - سال تحرير (۹۸۷) ومحشى است بحواشى مختلفه - خطي نسخ ۲۷ سطرى - وقفي خواجه شير احمد - عدد اوراق (۲۵٦) طول ۳ كره و ۳ بهر و ٦ مو - عرض ۲ كره و ۳ بهر - قفسه ( )

﴿۳۰٤﴾

قواعد الاحكام

عربى - مكرر شماره قبل اولا - آخر نسخه (هذه وصيتى اليك والله خليفتي عليك) كاتب ابن روستم - تاريخ كتابت (۱۰۸۰) خط نسخ ۲۲ سطرى - فصول بشنجرف نوشته - وقفي نادر شاه - عدد اوراق (۳۷۹) در اول اين كتاب ۳ ورق شرح خطبه قواعد الاحكام ضميمه است - طول ۲ كره و ۷ بهر - عرض ۱ كره و ۹ بهر - قفسه ( )

﴿۳۰٥﴾

قواعد الاحكام

مكرر ايضاً - از كتاب طهارت است تا آخر وصايا - آخر نسخه (ولو قال ادمغ اليه بعد موتي ولم ينعزل) از اواخر نسخه چند ورق افتاده - كاتب علي بن موسى العتشيبى - سال تحرير (۸۵۸) خط نسخ ۲۳ سطرى واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۳۳) طول ۲ كره و ۷ بهر - عرض ۱ كره و ۸ بهر - قفسه ( )

﴿۳۰٦﴾

قواعد الاحكام

مكرر ايضاً - و نسخه بسيار قديمى و بخط شيخ جمال الدين احمد ابن محمد ابن حداد تلميذ علامه حلى است -

که درسنه (۷۲۷) نوشته و در ذیل صفحه آخر شیخ علی بن هلال جزائری معروف صحت مقابله آن‌را درسنه (۸۸۸) بخط خود نوشته و نیز یکی از علماء درطرف دیگر آن صفحه درسنه (۸۵۰) صحت مقابله آن‌را مرقوم داشته ودر دو ورق دیگرکه ضمیمه بکتاب‌است شیخ محمدبن علی بن ابی جمهور احسائی درحله سیفیه بشیخ علی بن قاسم عذاقه بخط و مهر خود اجازه داده‌است پس نسخه نفاست کلی دارد ـ خط نسخ ۲۵ سطری ـ اوائل کتاب سقط دارد ـ واقف معلوم نشد ـ عدداوراق (۲۶۵) طول ۲ گره و ۵ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۸ بهر ـ قفسه ( )

(۳۰۷)

قواعدالاحکام

عربی ـ مکرر ایضاً ـ نسخه از کتاب نکاح است تا دیات ـ اول نسخه (هذا کتاب النکاح وفیه ابواب) آخر نسخه افتاده آخر موجود (لان ترکه تذکیته الاول) خط نسخ (۲۵) سطری ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۱۷۷) طول ۲ گره و ۶ بهر و ۸ مو ـ عرض ۱ گره و ۷ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

(۳۰۸)

قواعدالاحکام

مکرر ایضاً ـ اول نسخه اول کتاب است ـ آخر نسخه‌را کاتب ننوشته ـ آخر موجود (تا خر النزبادة هنا وتقدمها هناك) وازطهارت است تا آخر وصایا ـ خط نسخ (۲۵) سطری ـ وقفی مرحوم عضد الملك ـ عدد اوراق (۱۸۸) طول ۲ گره و ۶ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۷ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

(۳۰۹)

قواعدالاحکام

مکرر ایضاً ـ اول نسخه (کتاب النکاح وفیه ابواب) آخر نسخه (والسلام علیك ورحمة الله وبرکاته) کاتب جعفر بن محمدالعاملي ـ سال تحریر (۹۵۸) این نسخه محشی است ـ خط نسخ (۱۷) سطري ـ واقف

معلوم نشد ـ عدد اوراق (۲۴۹) طول ۲ گره و ۵ بهر و ٤ مو ـ عرض ۱ گره و ۹ بهر ـ قفسه ( )

(۳۱۰)

قواعد الاحکام

مکرر ایضاً – اول وآخر این نسخه مطابق شماره (۳۰٤) است کاتب محمد باقر گلستانه – سال تحریر (۱۰۲۰) خط نسخ (۲۱) سطری – وقفي تاج ماه بیگم – سال وقف (۱۲٦۲) عدد اوراق (۳۷۱) طول ۲ گره و ٦ بهر – عرض ۱ گره و ٥ بهر و ۸ مو – قفسه ( )

(۳۱۱)

قواعد الاحکام

مکرر ایضاً – اول و آخر این نسخه افتاده – اول موجود (اسؤ الاحتمالات في ثمانیه) آخر موجود (فعلیه ضمان ما نقص بالذبح) وازکتاب طهارت است تا جنایات – خط نسخ ۲۳ سطری – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۳۳٤) طول ۲ گره و ٥ بهر – عرض ۱ گره و ۹ بهر – قفسه ( )

(۳۱۲)

قواعد الاحکام

مکرر ایضاً – اول نسخه بعداز بسمله (الحمد لله علي سوابغ النعماء) آخر نسخه (والسلام علیك و رحمة الله وبرکاته) این نسخه از اول فقه است تا دیات – کاتب ملا صالح اردستاني – تاریخ کتابت سنه (۱۰۸٤) خط نسخ ۱۷ سطری – وقفی تاج ماه بیگم – سال وقف (۱۲٦۲) عدد اوراق (٤۳۹) طول ۲ گره و ٥ بهر – عرض ۱ گره و ۷ بهر و ٥ مو – قفسه ( )

(۳۱۳)

قواعد الاحکام

مکرر ایضاً – اوایل آن افتاده – اول موجود (مشروعة تعیّنت کنذر صلوة جعفر ع) تاریخ کتابت سنه (۱۰۷٥) خط نسخ ۱٦ سطری – وقفی مرحوم عضد الملك – عدد اوراق (۱۱۷) طو ۲ گره

و ۵ بهر – عرض ۱ کره و ۹ بهر – قفسه (　)

﴿۳۱۴﴾

قواعد الاحکام

مکرر ایضاً – اول نسخه مطابق شماره (۳۱۲) آخر نسخه افتاده – آخر موجود (ان کان الثلث لقوم معینین لانه لو اخذوه) این نسخه از کتاب طهارت است تا وصایا – خط نسخ ۲۲ سطری – وقفی خواجه شیراحمد – عدد اوراق (۱۵٤) طول ۲ کره و ۵ بهر – عرض ۱ کره و ٤ بهر – قفسه (　)

﴿۳۱۵﴾

قواعد

عربی مصنف شهید اول مذکور – اول نسخه (اللّهم انی احمدك) آخر نسخه (و هذا یوصف با لوجوب) کاتب زین العابدین – سال کتابت (۱۰۶۸) خط نسخ ۲۱ سطری – وقفی آقای مرتضی قلیخان – سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (۱۲۰) طول ۲ کره و ۳ بهر – عرض ۱ کره و ۸ بهر – قفسه (　)

﴿۳۱۶﴾

قضا و شهادات

عربی – تقریراتی است از مرحوم شیخ مرتضی الانصاری الدزفولی که در عصر متاخرین بلکه متقدمین بمثابه آنجناب در فهم و دقت نظر در مراحل فقاهت و تاسیس اصول فقه نیامده و در اصول بطرز جدید فی الحقیقة مؤسس بوده چنانچه بعد از آنجناب علماء بسبك اصول او مشی مینمایند و در زمان او ریاست امامیه بآنجناب منتهی شد – بالجمله درسنه (۱۲۸۱) درنجف اشرف رحلت فرمود – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (ویکون ترکة الابن لابیه) تاریخ کتابت سنه (۱۲۸۱) کاتب حسین ابن محمد حسن الموسوی الدرب امامی – خط نسخ ۱۹ سطری – وقفی مرحوم حاجی سید حسین یزدی – عدد اوراق (۲٤۹) طول ۲ کره و ۲ بهر – عرض ۱ کره و ۵ بهر – قفسه (　)

«۳۱۷»

قاطعة اللجاج في حل الخراج

عربی – مصنف شیخ علي بن عبدالعال الكركي وبخط آن مرحوم است چنانچه خوددر ظهر ورقه اولی نوشته است (قاطعة اللجاج في تحقيق حل الخراج تاليف الراجي عفو ربه و شفاعة نبيه ووليه علي بن عبدالعال تجاوزالله عن ذنوبه) خط نستعليق ۱۵ سطری – وقفی خواجه شیر احمد – عدد اوراق (۴۹) طول ۲ گره و ۱ بهر – عرض ۱ گره و ۵ بهر – قفسه (　　)

«۳۱۸»

قاطعة اللجاج فی حل الخراج

مؤلف مطابق شماره قبل – این کتاب را بر رد شیخ ابراهیم قطیفی درباب خراج نوشته – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی ايد كلمة الحق) آخر نسخه (لان ذالك حق عليه الخ) خط نسخ ۱۶ سطری – وقفی ابن خاتون – عدد اوراق (۳۱) طول ۱ گره و ۸ بهر – عرض ۱ گره و ۲ بهر – قفسه (　　)

حرف (ك)

«۳۱۹»

كنز الفوايد فی شرح القواعد

عربی – شارح سید عبدالمطلب بن مجدالدین ابی الفوارس محمد بن علی ابن اعرج الحسینی الحلّي ـ المشهور بالعمیدی ـ از اجله علماء ثقات ومشایخ روایات در فقه و اصول و حدیث مقام عالي را دارابوده ـ در سنه (۶۸۱) در حله متولد و در سنه (۷۵۴) در بغداد متوفی گردید و در نجف اشرف مدفون واشتهار این سید جلیل در السنهٔ تراجم رجال بیش از آنست که در این فهرست ذکر شود اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین الخ) آخر نسخه (كما انهم يكلفون باصول الدين فهذا آخر كتاب كنز الفوايد فی حل المشكلات القواعد والحمد لله رب العالمين) کاتب علی بن فلاح النجفی ـ تاریخ سنه (۹۹۲) خط نسخ ۲۵ سطری – وقفی امیرجبرئیل ـ دراول کتاب سه ورق شرح دیباچه قواعدالاحکام است ـ عدد اوراق (۲۷۵) طول ۳ گره و ۳ بهر – عرض ۲ گره

و ۱ بهر ـ قفسه ( )

۳۲۰

کشف اللثام فی شرح قواعد الاحکام

شارح ـ فقیه فاضل بهاء الدین محمد بن تاج الدین حسن بن محمد اصفهانی از مشاهیر فقهاء شیعه و از علماء اواخر دولت صفویه ومتولد در سنه (۱۰۶۲) وچون در مبادی عمر در هند نشو و نما کرده لذا معروف بفاضل هندی گردیده ـ وفات وی را در سنهٔ (۱۱۳۷) در اصفهان گفته اند ـ واین کتاب شرح است بر قواعد علامه ودر این شرح از جهاد تا برسد بنکاح شرح نشده و ما بقی از قلم او خارج گردیده ونسخه ملحوظه از کتاب طلاق است تا آخر کتاب قواعد و کاتب چند سطریرا از آخر کتاب ننوشته وصفحه‌را سفید گذاشته ودر حاشیه نام خودرا که فتحعلی بن حق وردی تبریزی است ذکر کرده وکتاب را در سنه (۱۲۲۰) تمام نموده ـ اول نسخه بعد از بسمله (کتاب الفراق وفیه ابواب) آخر موجود (و غرتهم الحیوة الدنیا و هم قطاع طریق الدین) خط نسخ ۲۷ سطری وقفی مرحوم حاج میرزا موسی خان ـ سال وقف (۱۲۶۱) عدد اوراق (۴۷۸) طول ۳ گره ـ عرض ۲ گره ـ قفسه ( )

۳۲۱

الکاشف عن الحقایق السنن فی شرح مصابیح السنن

عربی ـ ماتن حسین بن مسعود الفراء البغوی الشافعی متوفی سنه (۵۱۶) وعدد احادیثی که دراین کتاب ذکرشده (۴۴۸۴) حدیث است وشروح زیادی بر این کتاب نوشته شده من جمله این شرحاست که حسن بن محمد بن عبدالله طیبی ـ متوفی سنه (۷۴۳) نوشته است ـ این نسخه از کتاب جنایز است تا کتاب حج ـ اول نسخه بعد از بسمله (کتاب الجنائز) آخر نسخه (وقد سبق نحبه) تاریخ تحریر (۸۴۵) خط نسخ ۳۱ سطری ـ وقفی سید محمد زمان ـ سال وقف (۱۰۲۴) عدد اوراق (۱۵۹) طول ۲ گره و ۸ بهر ـ عرض ۱ گره و ۷ بهر ـ قفسه ( )

۳۲۲

کاشف الحقایق در شرح تلخیص المرام

عربی ـ متن از علامه حلی مذکور و این شرح چنانچه در دیباچه او ست از محمد ابن بهرام است که شرح حال او کاملاً بدست نیامد ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی هدانا طریق النجاة) آخر نسخه که آخر جلد اول است (فیکون تکذیبهم تکذیب القائل حقیقة) و ظاهراً نسخه در زمان شارح نوشته شده باشد ـ تاریخ کتاب سنهٔ (۹۵۴) خط نسخ مختلف السطر ـ وقفی نادر شاه ـ عدد اوراق (۴۱۸) طول ۲ گره و ۵ بهر ـ عرض ۱ گره و ۷ بهر ـ قفسه ( )

۳۲۳

کشف الرموز فی شرح نافع

عربی ـ شارح عزّالدین حسن بن ابی طالب الیوسفی الآبی تلمیذ محقق اول وعلامه حلّی از کبراء فقهاء امامیه است که کلمات اورا نقل می نمایند واز او تعبیر می کنند بآبی و ابن ربیب وشارح نافع ودر این شرح بامصنف محقق و علامه حلی مناقشات دارد وفاضل هندی در کشف اللثام بسیار از او نقل می کند و این شرح بقال اقول است ـ زیرا تا آن زمان شرح مزجی بمیان نیامده بود صاحب روضات می فرماید درآخر نسخه از این کتاب که ملاحظه شده نوشته است ۰ که فراغ از تالیف آن د ر رمضان سنهٔ (۶۷۲) واقع شده ـ وآبه شهر کوچکی بوده است نزدیك بساوهٔ ری ـ نسخه‌اول وآخر ندارد ـ اول موجود (وکذا الغسل والتیمم و ان اراد بها موضوعاتهما الشرعیه) آخر موجود (هوقول الشیخ فی ط و ف واستدل بعض بان الناس) خط نسخ ۲۴ سطری ـ وقفی ابن خاتون ـ عدد اوراق (۳۲۹) طول ۲ گره و ۴ بهر ـ عرض ۱ گره و ۶ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

۳۲۴

کنز العرفان

عربی ـ مصنّف فاضل مقداد بن عبد الله السیوری الحلی مذکور ـ در این کتاب آیاتیرا که راجع باحکام فقه است

جمع وتحقیق نموده وبطبع هم رسیده — اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی انزل علی عبده الکتاب) آخر نسخه (فانصرنا علی القوم الکافرین) کاتب قطب الدین احمد ـ تاریخ تحریر سنه (۹۸۰) خط نسخ (۱۹) سطری — وقفی خواجه شیر احمد ـ عدد اوراق (۲۱۵) طول ۲ گره و ۳ بهر و ۸ مو — عرض ۱ گره و ٦ بهر — قفسه (　　)

﴿۳۲۵﴾

کنزالعرفان

عربی — مکرر شماره قبل اولاً وآخراً ـ کاتب حسین بن علی ـ سال تحریر (۹۸٦) خط نسخ (۱۷) سطری — وقفی امیر جبرئیل ـ عدد اوراق (۲۵۳) طول ۲ گره و ۳ بهر و ۵ مو — عرض ۱ گره و ٦ بهر — قفسه (　　)

﴿۳۲٦﴾

کنزالعرفان

مکرر ایضاً — کاتب سعد الدین محمود ـ تاریخ تحریر (۹۸۳) خط نستعلیق (۲۳) سطری — و قفي امیر جبرئیل — عدد اوراق (۱۹٤) طول ۲ گره و ٤ بهر — عرض ۱ گره و ۵ بهر — قفسه (　　)

﴿۳۲۷﴾

کنزالعرفان

مکرر ایضاً ـ کاتب محمد زمان اسماعیل ـ تاریخ تحریر (۱۰۱۷) خط نستعلیق (۲۵) سطری — وقفی سید محمد زمان ـ عدد اوراق (۱۹٤) طول ۲ گره و ۲ بهر — عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ مو ـ قفسه (　　)

﴿۳۲۸﴾

کفایة الطالبین

عربی — مؤلف شیخ عبد السمیع بن فیاض الاسدي الحلي که یکی از شاگردهای ابن فهد است ـ اول نسخه (الحمد لله المتطول بجوده) آخر نسخه (لانه لایکفي فیها التقلید والله اعلم) کاتب محمد بن احمد بن فهد خط نسخ (۲۱) سطري — واقف معلوم نشد —

﴿۳۲۹﴾

رساله سهویه

عربی - مؤلف شیخ ابراهیم قطیفی مذکور - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی فطر السموات والارض فاستوتا) آخر نسخه (والحمد لله رب العالمین) کاتب مطابق شماره قبل - خط نسخ (۲۱) سطری - واقف معلوم نشد - این شماره وشماره قبل چون غیر قابل تجزیه بود دریك جلد میبا شد - عدد اوراق دو شماره (۲۰) ورق - طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۷ بهر - قفسه (　　)

﴿۳۳۰﴾

کافی در اصول وفروع دینی

عربی - مصنف شیخ تقی الدین ابو الصلاح بن نجم الدین بن عبید الله الحلبی از مشاهیر قدماء علماء و از تلامذه سید مرتضی وکلمات و فتاوای او در السنه وکتب فقهاء متداول است واز غایت شهرت محتاج بشرح نیست وفات انجناب بدست نیامد - اول نسخه بعداز بسمله (واشترطنا فرض الطاعة من المرید کالقدیم سبحانه الخ) آخر نسخه (انه ولی ذالك والقادر علیه تم کتاب الکافی لابی الصلاح) تاریخ کتابت ذی قعده سنه (۱۲٤۹) خط نستعلیق (۲۰) سطری - وقفی آقای مرتضی قلیخان - سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (۱۱۵) طول ۲ گره و ۳ بهر - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه (　　)

﴿۳۳۱﴾

کاشفة الحال عن احوال الاستدلال

عربی - مؤلف محمد بن ابی جمهور احسائی مذکور - واین کتاب در کیفیت استدلال بر تکالیف شرعیه است که بجهة میرزا محسن رضوی که ازسادات جلیل مشهد بوده نوشته - اول نسخه بعد ازبسمله (الحمد لله فاتح التوفیق) آخر نسخه (ونستغفرالله من زیادة والنقصان انه الکریم المنان) ونسخه باستثنای یکصفحه از آخر که بخط غیراست بخط شیخ علی کرکی محقق ثانی است - خط نستعلیق (۱۵) سطری - وقفی خواجه شیر احمد -

(۳۳۲)

اربعین حدیث

جامع شهید اول مذکور — ونسخه بخط شیخ علی کرکي محقق ثانی است وبطبع هم رسیده — اول نسخه بعد از بسمله (وما توفیقي الا بالله علیه توکلت قال عبدالله المفتقر الي غفران الله محمد بن مکی وفقه الله تعالی لمراضیه الخ) آخر نسخه (تمت الاحادیث بعون الله وحسن توفیقه) تاریخ کتابت سنه (۹٤٤) خط نستعلیق ۱۷ سطری — وقفی خواجه شیر احمد — این شماره وشماره قبل چون غیر قابل تجزیه بود دریکجلد است — عدد اوراق دوشماره (٦٥) طول ۷ کره و ۵ مو — عرض ۱ کره و ۵ بهر — قفسه ( )

(۳۳۳)

الکواکب الدریه في شرح الرسالة النجمیه

عربی — مصنف شیخ علی کرکی محقق ثانی — شارح حسین ابن علي ابن حسین السروال الاولي الهجری چنانچه مذکور درامل الامل است واین کتاب دراصول دین و مسائل نماز است — اول متن بعد از بسمله (الحمد لله والصلوة علي رسوله محمد م) آخر نسخه متن (فهذا ایسر ما یجب علي المکلفین ومن جهل شیئا منه استحق العقاب الدائم في الدارین) اول شرح بعدازبسمله (الحمد لله الذی شهد بوجوده المحدثات) آخر نسخه (فهو مستحق للعقاب الدائم مع الکافرین بالاجماع) پس از آن امضاء شارح است — و تاریخ تالیف سنه (۹٤۸) است — کاتب حاجی ابن علی ابن عبدالله ابن فهد — تاریخ کتابت سنه (۹۵۵) خط نسخ ۱۹ سطری — وقفی ابن خاتون — عدد اوراق (۵۵) طول ۲ کره و ۱ بهر — عرض ۱ کره و ۵ بهر — قفسه ( )

(۳۳٤)

کنز الدقائق درفروع حنفیه

عربی — مترجم بترجمهٔ تحت اللفظ — مصنف ابوالبرکات حافظ الدین عبدالله ابن احمد النسفي متوفاي سنه (۷۱۰)

ونسخه قطعه ازآن است که کتاب طهارت وصلوة وصوم بوده باشد بی مقدمه و دیباچه — اول نسخه

(کتاب الطهارة فرض الوضوء غسل الوجه الخ) آخرنسخه (واعتکاف ایام ولیلتان بنذر یومین تم کتاب الصوم والحمدلله علی اتمامه) خط نسخ ۱۲ سطری – مترجم بشنجرف – واقف معلوم نشد – عدداوراق (۵۷) طول ۲ گره – عرض ۱ گره و ٤ بهر – قفسه (　)

حرف (ل)

(۳۳۵)

لمعه دمشقیة

عربی – این کتاب متن روضة البهیه است که درحرف (ر) گذشت – اول نسخه بعد از بسمله (الله احمد استتماما لنعمته) آخرنسخه (والباعث علیه اقتضاء بعض الطلاب نفعه الله وایانابه) کاتب علی بن محمد – سال کتابت (۹۸٤) خط نسخ ۱۵ سطری – وقفی امیر جبرئیل – عدد اوراق (۱۰۲۸) طول ۲ گره و ٤ بهر – عرض ۱ گره و ۳ بهر و ۵ مو – قفسه (　)

(۳۳٦)

لمعه دمشقیة

مکرر شماره قبل – کاتب رضا علی – تاریخ تحریر (۹۹۰) خط نستعلیق ۱۰ سطری – وقفی ملاموسی – عدد اوراق (۲۱۱) طول ۲ گره – عرض ۱ گره و ۲ بهر – قفسه (　)

(۳۳۷)

لمعه دمشقیة

عربی مکرر ایضاً – کاتب ابراهیم بن حاج علی – تاریخ کتابت (۸٤۹) درخاتمهٔ این نسخه خط شهید ثانی است که این نسخه را درسنه (۹٤۰) مقابله وتصحیح فرموده – خط نسخ ۱۷ سطری – وقفی ابن خاتون – عدد اوراق (۱۳۰) طول ۱ گره و ۸ بهر – عرض ۱ گره و ۳ بهر و ٤ مو – قفسه (　)

(۳۳۸)

لمعه دمشقیة

مکرر ایضاً – کاتب احمد بن یحیی بن داود – تاریخ تحریر (۹۸۸) خط نسخ ۷ سطری – وقفی

امیر جبرئیل — عدد اوراق (۳۷۲) طول ۱ گره و ۷ بهر و ۵ مو — عرض ۱ گره و ۲ بهر — قفسه ( )

﴿۳۳۹﴾

لمعه دمشقیة

مکرر ایضاً — کاتب عبد المؤمن — تاریخ تحریر (۹۵۸) خط نسخ ۱۷ سطری — واقف معلوم نشد — عدد اوراق (۹۸) طول ۱ گره و ۹ بهر — عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ مو — قفسه ( )

﴿۳۴۰﴾

لمعه دمشقیة

عربی مکرر ایضاً — کاتب ابن قاضی شیخ محمد مقصود التمیمی — تاریخ کتابت (۹۸۳) خط نسخ ۱۵ سطری — واقف معلوم نشد — عدد اوراق (۱۲۸) طول ۱ گره و ۸ بهر — عرض ۱ گره و ۲ بهر — قفسه ( )

﴿۳۴۱﴾

لمعه دمشقیة

مکرر ایضاً — آخر نسخه‌را کاتب نه‌نوشته ـ آخر موجود (وضیّعوا روی ذالك عن امیرالمؤمنین ع) کاتب عماد الدین اسحق ـ تاریخ تحریر (۹۷۹) خط نستعلیق ۹ سطری ـ وقفی نادرشاه ـ عدد اوراق (۲۰۰) طول ۱ گره و ۶ بهر و ۵ مو — عرض ۱ گره ـ قفسه ( )

﴿۳۴۲﴾

لمعه در نکاح دائم و متعه

فارسی — مؤلف عزالدین آملی ـ شریك درس محقق ثانی و شیخ ابراهیم قطیفی ـ و بجهة آقا حسن وزیر مازندران نوشته ـ اول نسخه بعد از بسمله (احسن حمد و سپاس لایق مصوریست الخ) آخر نسخه (تا آنکه مالك فسخ کند یا منع کند والله اعلم و احکم بالصواب) کاتب مظفر ابن حیدر ابن حاج حسین طبسی ـ تاریخ کتابت (۹۲۳) خط نسخ ۱۹ سطری ـ واقف معلوم نشد —

عدد اوراق (۱۸) طول ۱ گره و ۸ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۱ بهر ـ قفسه ( )

(۳۴۳)

اللمعة الجلية في معرفة النيّة عربي ـ مؤلف احمد بن فهد الحلّي ـ در فضل و زهد وعرفان و اخلاق وعبادات و حيد عصر خود بوده ـ و از کسانی است که جمع بين معقول ومنقول وظاهر وباطن نموده است وازتلامذه شهيد اول و فخر المحققين استفاده حديث نموده و اجازه گرفته ـ متوفي سنه (۸۴۱) بسن‌پنجاه وهشت سالگی درحلّه وفات یافته ودرنزدیکی محل‌خیام حضرت سيد الشهداء (ع) در کربلای معلی بخاك رفت اول نسخه بعد از بسمله (الحمدلله مبدع الصور الخ) آخر نسخه (نفع الله بها الطالبين انه خير موفق ومعين) تاريخ کتابت سنه (۹۷۶) خط نسخ ۱۷ سطری ـ وقفی ابن‌خاتون ـ عدد اوراق (۳۱) طول ۱ گره و ۸ بهر ـ عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

(۳۴۴)

حرف (م)

مدارك در شرح شرايع عربي ـ شارح سيد شمس الدن محمد بن علي بن الحسين بن ابی الحسن الموسوی از مشاهير علمای مائه دهم ومعروف در نزد فقهاء ومستغنی از توصيف است ـ متولد در سنه(۹۴۶) ومتوفای در سنه (۱۰۰۹)و اين کتاب مکرر بطبع رسيده و نسخه از اول کتاب است تاآخر حج ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمدلله المحمود لآلائه المشکور لنعمائه) آخر نسخه (تريدان تفتی مسائله في اربعين عاما والحمدلله اولاً وآخراً) تاريخ کتابت سنهٔ (۱۱۱۲) کاتب ذوالفقار بن‌محمدمؤمن مازندرانی ـ خط نسخ ۲۴ سطری ـ وقفی مرحوم حاجي ميرزا موسی خان ـ سال‌وقف(۱۲۶۱) عدد اوراق (۵۵۳) طول ۳ گره و ۵ بهر ـ عرض ۲ گره و ۳ بهر ـ قفسه ( )

(۳۴۵)

مدارك مکرر شماره قبل‌شارحاً واولاً وآخراً ـ تاريخ کتابت سنه (۱۱۲۸) کاتب نورالدين محمد سمنانی ـ خط

نسخ ۳۲ سطری ـ وقفی آقای مرتضی قلیخان ـ سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۳۸۲) طول ۳ گره و ٦ بهر ـ عرض دوگره و ٤ بهر ـ قفسه ( )

﴿۳٤٦﴾

مدارك

مکرر ایضا ـ اول نسخه پاره شده وصحافی نموده اند اول موجود (والاصل فیه ماروا الشیخ فی الصحیح)
آخر نسخه (تريد ان تفتى مسائله فى اربعين عاماً) این نسخه ازاّنماز آیات است تاحج ـ خطی نسخ ۲۹ ـ و۲۷ سطری ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۳۲۵) طول ۳ گره و٦ بهر ـ عرض ۱ گره و٦ بهر ـ قفسه ( )

﴿۳٤۷﴾

مختلف الشیعه فی احکام الشریعه

عربی ـ مصنف علامه حلی حسن بن یوسف ـ این کتاب معتبر در نزد فقهاء امامیه است ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله محق الحمد) آخر نسخه (تصح باعتبار التاثير وجب القود والا فلا) كاتب محمد حسین بن شرف الدین مازندرانی ـ تاریخ تحریر (۹۷۵) این نسخه تمام کتاب است وباطبع هم رسیده ـ خط نسخ (۲۹) سطری ـ اوراق مجدول بلا جورد وتحریر وطلا مسائل بشنجرف نوشته شده ـ ورق اول دارای یك سرلوح کوچك عالی ـ وقفی شاه عباس صفوی ـ عدد اوراق (٤۰۱) جلد تیماج دو طرف داخل وخارج دارای ترنج در وسط وچهار ابرو ضربی زده ـ طول ۳ گره و ۷ بهر ـ عرض ۲ گره و ٤ بهر ـ قفسه ( )

﴿۳٤۸﴾

مختلف الشیعه فی احکام الشریعه

مکرر ایضاً ـ کاتب علی بن حاج قوام الدین ـ تاریخ تحریر (۹۹۷) این نسخه از کتاب طهارت است تا آخر دیون ـ خط نسخ (۳۷) سطری ـ وقفی خواجه شیراحمد ـ عدد اوراق (۲۲۹) طول ۳ گره و ۹ بهر ـ عرض ۲ گره و ۷ بهر ـ قفسه ( )

﴿۳۴۹﴾

مختلف الشيعة في احكام الشريعة

مکرر ایضا – آخر نسخه افتاده – آخر موجود (علي فلان بن فلان بکذا وان قصد) خط نستعلیق (۳۶) سطری – وقفی سید محمد زمان – سال وقف (۱۰۲۴) عدد أوراق – (۳۶٤) طول ۳ گره و ۱ بهر – عرض ۲ گره و ۱ بهر – قفسه (   )

﴿۳۵۰﴾

مختلف الشيعة في احكام الشريعة

مکرر شمارهٔ قبل ـ تاریخ کتابت سنه (۷۰۸) ودر نسخه دیگر که بعد از این است تاریخ تالیف سنه (۷۰۰) است ـ خط نسخ (۲٤) سطری – وقفی آقای مرتضی قلیخان – سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (٦۵٦) طول ۳ گره – عرض ۲ گره – قفسه (   )

﴿۳۵۱﴾

مختلف الشيعة

مکرر ایضاً – این نسخه از اول کتاب است تا آخر طلاق – تاریخ تالیف (۷۰۰) خط نسخ (۲۵) سطری – وقفی خواجه شیر احمد – عدد اوراق (۳٤٦) طول ۲ گره و ۹ بهر ـ عرض ۲ گره ـ قفسه (   )

﴿۳۵۲﴾

مختلف الشيعة

مکرر ایضاً ـ اول موجود از نسخه (سوی ذالك و تعلقها بالمال) آخر نسخه (للمتمتع بعد الرمی والحلق فلا یخرج من یوم النحر) این نسخه از اوائل کتاب زکوة است تا حج ـ خط نسخ (۱۹) سطری – وقفي امیرجبرئیل – سال وقف (۱۰۳۷) عدد اوراق (۲۰۱) طول ۲ گره و ٦ بهر ـ عرض ۱ گره و ۹ بهر ـ قفسه (   )

﴿۳۵۳﴾

مختلف الشيعة

مکرر ایضاً – اول نسخه بعد از بسمله (المقصد الثالث في احکام الحج) آخر نسخه (فانه بخلاف الظاهر)

این نسخه از کتاب حج است تا آخر دیون ودر زمان مصنف یکی از شاگردانش موسزم بوشاح بن محمد درسنه (۷۲۴) نوشته وبنظر علامه هم رسانیده - تاریخ تالیف (۷۰۸) خط نسخ (۲۷) سطری ـ وقفی امیرجبرئیل - عدد اوراق (۱۶۶) طول ۲ گره و۳ بهر و۵ مو - عرض ۱ گره و۶ بهر - قفسه ( )

﴿۳۵۴﴾

مختلف الشیعه

مکرر ایضاً - نسخه از کتاب ودیعه است تا آخر نکاح - کاتب مطابق شماره قبل - تاریخ کتابت (۷۲۷) تاریخ تالیف (۷۰۶) اول نسخه (کتاب الودیعة وتوابعها) آخر نسخه (فکذا یجب المتعه) خط نسخ (۲۷) سطری - واقف معلوم نشد - عدداوراق (۱۲۳) طول ۲ گره و ٤ بهر ـ عرض ۱ گره و۷ بهر ـ قفسه ( )

﴿۳۵۵﴾

مختلف الشیعه

مکرر - نسخه از کتاب حدود است تا آخر فقه خط نسخ ۲۵ سطری ـ وقفی امیر جبرئیل - عدد اوراق (۱۲۷) طول ۲ گره و۱ بهر و۵ مو - عرض ۱ گره و ۲ بهر ـ قفسه( )

﴿۳۵۶﴾

مسالك الافهام فی شرح شرایع الاسلام

عربی - شارح شیخ زین الدین شهید ثانی مذکور واین کتاب از اشهر کتب فقهیّه و بطور تعلیقه است ومکرربطبع رسیده که مارا از توصیف وتحدید آن مستغنی می سازد ونسخه از کتاب وقف وصدقات است تا آخر نکاح که آخر عقود است وچون کاتب از این محل شروع بنوشتن نموده ناچار بسمله وخطبه مختصره از خود مقدمةً نوشته ـ اول آن بعد ازبسمله (الحمد لله حق حمده الخ) آخر نسخه (تم قسم العقود بحمد الله تعالی وهوکتاب النکاح) خط نسخ ۲۲ سطری ـ اقوال بشنجرف ـ وقفی آقا زین العابدین ـ سال وقف (۱۱٦٦) عدد اوراق (۳۵۵) طول ۲ گره و ٤ بهر و٦ مو - عرض ۱ گره و ۸ بهر ـ قفسه ( )

《۳۵۷》

مسالك الافهام

مکرر ـ و نسخه از نکاح منقطع است الی طلاق رجعی ـ اول وآخر آن افتاده است ـ اول موجود (بین الاصحاب سیما المتاخرین منهم الخ) آخر موجود (توقف جواز تزویجها) خط نسخ ۳۳ سطری ـ اقوال بشنجرف ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۱۱۶) طول ۳ گره و ۵ مو ـ عرض ۲ گره و ۱ بهر ـ قفسه (   )

《۳۵۸》

مسالك الافهام

مکرر ایضا ـ این نسخه ازاول کتاب است تا آخر عبادات ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی اوضح مسالك الافهام) آخر نسخه (وانه لا تقیة فیه والله الموفق) پس از آن شارح شرحی از اسم خود وتاریخ تالیف که سنه (۹۵۱) است نوشته ـ کاتب محمد بن علی بن هلال ـ تاریخ کتابت سنه (۹۷۹) خطي نسخ ۳۱ سطری ـ وقفی سید محمد زمان ـ سال وقف (۱۰۲٤) عدد اوراق (۱۰۵) طول ۲ گره و ۹ بهر ـ عرض ۱ گره و ۹ بهر ـ قفسه (   )

《۳۵۹》

مسالك الافهام

مکرر ایضاً ـ این نسخه قطعه ازکتاب نکاح است ـ اول نسخه افتاده ـ اول موجود (وقوله تعالی فانکحوا) آخر نسخه را کاتب ننوشته ـ آخر موجود (النظر فی امور الاول) خط نسخ ۲۵ سطری ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۱٤۸) طول ۲ گره و ۸ بهر ـ عرض ۱ گره و ۹ بهر و ۵ مو ـ قفسه (   )

《۳۶۰》

مسالك الافهام

مکرر ایضاً ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله حق حمده) آخر نسخه (و قد تقدم سیاق البحث

وفي هذه المسائل في مواضع متفرقه) این نسخه از کتاب وقف است تا آخر طلاق - خط نسخ ۲۵ سطري -
وقفی خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۴۴۰) طول ۲ گره و ۷ بهر - عرض ۱ گره
و ۷ بهر - قفسه (　　)

(۳۶۱)

مسالك الافهام

مکرر ایضاً - اول نسخه بعد از بسمله (کتاب القضاء) آخر نسخه (انتهی کلامه رحمه الله) این نسخه از قضا
و شهادات تا دیات - تاریخ تألیف (۹۶۴) تاریخ تحریر (۱۰۰۷) خط نسخ ۲۳ سطری -
وقفي خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۳۲۶) طول ۲ گره و ۶ بهر - عرض ۱ گر
و ۷ بهر - قفسه (　　)

(۳۶۲)

مسالك الافهام

مکرر ایضاً - این نسخه از کتاب عتق است تا آخر آن - اول نسخه بعد از بسمله (قوله کتاب العتق هو
لغة الخلوص) آخر نسخه (انه جوادٌ کریم) کاتب زید بن حسین الجزائری - تاریخ کتابت (۱۰۲۴)
خط نسخ ۲۷ سطری - وقفی امیر جبرئیل - عدد اوراق (۴۲۰) طول ۲ گره و ۵ بهر و ۵ مو -
عرض ۱ گره و ۷ بهر - قفسه (　　)

(۳۶۳)

مسالك الافهام

مکرر ایضاً - اول نسخه اول کتاب است - آخر نسخه که کتاب جهادات افتاده - آخر موجود (وانما
منعه الموت) خط نسخ ۲۴ سطری - وقفي مرتضي قلیخان - سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۱۹۰)
طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۸ بهر - قفسه (　　)

۳٦٤

مسالك الافهام

مکرر ایضاً — اول وآخر نسخه افتاده ـ اول موجود (ولو كان غير مستحل) آخر موجود (خلاف الظاهر اوخلاف الحقيقة) این نسخه از کتاب طهارت است تا کتاب حواله ـ خط نسخ (۲۳) سطری — واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۳۸۹) طول ۲ گره و ۵ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ٦ بهر — قفسه (   )

۳٦٥

مسالك الافهام

مکرر ایضاً — نسخه اوراق وقطعه ایست ازآن که از اواخر مضاربه است تا اواخر کتاب وکالت اول و آخر ان افتاده ـ اول موجود (فيطلب احدهما القسمة) در وسط نیز اوراقی افتاده است ـ آخر اوراق وکالت هم دو ورق ازوسط صفحات پاره شده ـآخر موجود (فی المشتري اولا يقبل قوله فی ذالك) خط نسخ (۲۳) سطری ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۸۷) طول ۲ گره و ٦ بهر ـ عرض ۱ گره و ٦ بهر و ۸ مو — قفسه (   )

۳٦٦

مسالك الافهام

مکرر ایضاً ـ نسخه از کتاب صید وذباحه است تا قضا وشهادات ـ اول نسخه (انما ترجم الكتاب بالصيد والذباحه) آخر نسخه افتاده ـ آخر موجود (ما عرفه الملتقطه حولاًان كان الشيئی) خط نستعلیق (۲۱) سطری — وقفی نادر شاه ـ عدد اوراق (۲۰۸) طول ۲ گره و ۵ بهر ـ عرض ۱ گره و ۸ بهر ـ قفسه (   )

۳٦۷

مسالك الافهام

مکرر ایضاً ـ نسخه در عقود است از کتاب بیع تا آخر عتق ـ اول نسخه بعداز بسمله (الحمد لله رب العالمين) آخر نسخه (علی صحة النكاح المتقدم الخ) وکتاب از اول بیع تا آخر آن بخط عبد الكريم بن ابراهيم

بن علي بن عبد العال الميسي العاملي است ـ بخط نسخ واز كتاب وقوف وصدقات تا آخر عتق بخط رفيع الشريف الحسيني ـ تاريخ سنه (۹۸۱) است بخط نستعليق ـ خطی (۲۵) سطری ـ وقفي پنجگل ـ عدد اوراق (۳۰۰) طول ۲ گره و ٤ بهر و ٥ مو ـ عرض ۱ گره و ۸ بهر ـ قفسه ( )

﴿۳٦۸﴾

مسالك الافهام

مكرر ايضاً – نسخه درعقودات – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمين) آخر نسخه (وهو اولى من النسخ) كاتب محمد زمان ابن اسماعيل -- خط نستعليق ۲۵ سطری – وقفي سيد محمد زمان – سال وقف (۱۰۲٤) عدد اوراق (۲۵۷) طول ۲ گره و ٥ بهر و ٥ مو -- عرض ۱ گره و ۸ بهر و ٥ مو – قفسه ( )

﴿۳٦۹﴾

مسالك الافهام

مكرر ايضاً – نسخه از كتاب وقف است تا اواخر كتاب وصايا – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله حق حمده الخ) آخر نسخه افتاده – آخر موجود (بانه لولا صحتها لما لزمت بالبرء والتالى) خط نسخ ۲۵ سطری ـ واقف حاجى سرور – سال وقف (۱۰۳٤) عدد اوراق (۹۰) طول ۲ گره و ٤ بهر و ٥ مو – عرض ۱ گره و ۸ بهر – قفسه ( )

﴿۳۷۰﴾

مسالك الافهام

مكرر ايضاً ـ درعقود وايقاعات است ـ اول نسخه را كاتب ننوشته ـ اول موجود (واطلاق الخبر كاطلاق فتاوى الاكثر) آخر نسخه (وكذا تعليله) سال تاليف (۹۵٦) خط نستعليق ۲۱ سطری ـ وقفي مرتضى قليخان ـ سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (۲۳۳) طول ۲ گره و ۱ بهر ـ عرض ۱ گره و ٥ بهر و ٥ مو ـ قفسه ( )

(۳۷۱)

المسالك الجامعة في شرح رسالة الفية

عربی – ماتن شیخ زین الدین شهید ثانی – شارح محمد ابن ابی جمهور احسائی مذکور – بترتیب قال اقول اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی جعل التکلیف وسیلة المکلفین الخ) آخر نسخه (ولنقطع الکلام في هذا الشرح بانقطاع کلام المصنف) و در سنه (۸۹۵) از این شرح فراغت یافته – سال تحریر نسخه (۹۰۳) خط نسخ ۱۹ سطری – وقفی ابن خاتون – عدد اوراق (۱۲۶) طول ۲ گره و ۲ بهر – عرض ۱ گره و ٤ بهر – قفسه ( )

(۳۷۲)

المسالك الجامعة

مکرر شماره قبل – خط نسخ ۱۷ سطری – وقفی ملا موسی – عدد اوراق (۱۱۵) طول ۲ گره و ۱ بهر – عرض ۱ گره و ٤ بهر – قفسه ( )

(۳۷۳)

مختصر نافع

عربی – مصنف نجم الدین محقق اول – این کتاب مختصر شرایع الاسلام است – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی صغرت فی عظمته عبادة العابدین) آخر نسخه (ولا یخسر من سأله) کاتب محمد بن احمد بن فهد الحلی – خط نسخ ۲۱ سطری – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۱۸۵) طول ۲ گره و ٥ بهر – عرض ۱ گره و ۷ بهر – قفسه ( )

(۳۷٤)

مختصر نافع

عربی – مکرر شماره قبل – و نسخه از اول کتاب طهارت است تا آخر دیات – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی صغرت فی عظمته عبادة العابدین) آخر نسخه (ولا یخسر من سئله) تاریخ تحریر (۹۸۷) خط نسخ ۱٤ سطری – وقفی امیر جبرئیل – عدد اوراق (۲۰۹) طول ۲ گره و ٥ بهر و ٥ مو –

عرض ۱ کره و ٦ بهر و ۵ مو ـ قفسه (　　)

﴿۳۷۵﴾

مختصر نافع

مکرر ایضاً ـ آخر نسخه افتاده ـ آخر موجود (فعزل فعلیه عشره) خط نسخ ۱۱ سطری ـ وقفی تاج ماه بیگم ـ سال وقف (۱۲٦۲) عدد اوراق (۲۲۰) طول ۲ کره و ۵ بهر ـ عرض ۱ کره و ۷ بهر ـ قفسه (　　)

﴿۳۷٦﴾

مختصر نافع

مکرر ایضاً ـ کاتب محمد حسین موسوی ـ سال کتابت (۱۲۲۸) خط نسخ ۱٦ و ۱۷ سطری ـ وقفی حاجی سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۵٤) طول ۲ کره و ۱ بهر ـ عرض ۱ کره و ۵ بهر ـ قفسه (　　)

﴿۳۷۷﴾

مختصر نافع

مکرر ایضاً ـ اول نسخه افتاده ـ اول موجود (والثور وانصباب الخمر) آخر نسخه (و لا یخیب من أمله) تاریخ تحریر (۹۸۳) خط نسخ ۱۲ سطری ـ وقفی آقای مرتضی قلیخان ـ سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (۲۵٤) طول ۲ کره و ۲ بهر ـ عرض ۱ کره و ۲ بهر ـ قفسه (　　)

﴿۳۷۸﴾

مختصر نافع

مکرر ایضاً ـ کاتب ابراهیم واسطی ـ نسخه محشی است ـ خط نسخ (۱۳) سطری ـ وقفی تاج ماه بیگم ـ سال وقف (۱۲٦۲) عدد اوراق (۲۱۲) طول ۲ کره و ۵ مو ـ عرض ۱ کره و ۵ بهر ـ قفسه (　　)

﴿۳۷۹﴾

مختصر نافع

مکرر ایضاً ـ کاتب ملا اسحق ـ تاریخ کتابت (۱۱۲٤) خط نسخ مختلف السطور ـ وقفی آقا زین العابدین ـ

سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۲۳٤) طول ۱ گره و ۹ بهر و ٥ مو ـ عرض ۱ گره و ۳ بهر ـ قفسه ( )

(۳۸۰)

مختصر نافع

مکرر ایضاً ـ آخر نسخه افتاده ـ آخر موجود (فلادية وان قلنا) خط نسخ (۱۲) سطري ـ واقف معلوم نشد عدد اوراق (۲۹۷) طول ۱ گره و ۹ بهر و ٥ مو ـ عرض ۱ گره و ۲ بهر ـ قفسه ( )

(۳۸۱)

مختصر نافع

مکرر ایضاً ـ کاتب ابو القاسم میرزا بیك ـ سال کتابت (۹۷۱) نسخه محشي است ـ خط نسخ (۱٤) سطری ـ وقفی نادرشاه ـ سال وقف (۱۱٤٥) عدد اوراق (۱۹۲) طول ۱ گره و ۸ بهر ـ عرض ۱ گره و ۲ بهر ـ قفسه ( )

(۳۸۲)

مختصر نافع

مکرر ایضاً ـ اول و آخر آن افتاده ـ اول موجود که در احکام میاه است (من الراکد وحکم ماء الحمام حکمه اذا کان له مادة) آخر موجود که در حج است (ولو دخلت مکة فان تعذرت احرمت) خط نسخ (۱۱) سطری ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۸۸) طول ۱ گره و ۸ بهر عرض ـ ۱ گره و ۲ بهر و ٤ مو قفسه ( )

(۳۸۳)

مختصر نافع

مکرر ایضا ـ این نسخه اول وآخرآن افتاده ـ اول موجود که در حیض است (مع النقاء و قضاء الصوم دون الصلوة) آخر موجود که در قضاء وشهادات است (واختلفت عبارة الاصحاب فی قبول شهادة المتهم فی الجنايات ومحصلها) خط نسخ (۱٥) سطری واقف معلوم نشد عدد اوراق (۱٥٥) طول ۱ گره و ۹ بهر

عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو قفسه ( )

{۳۸٤}

مختصر الفقه شافعی

عربی مؤلف قاضی ابی شجاع احمد بن حسین بن احمد الاصفهانی متولد سنه (٤۳۳) متوفای سنه (۵۹۲)

چنانچه در اکتفاء القنوع مطبوعة لیدن سنه (۱۸۵۹) مسیحی ومطبوعه مصر مکرراً – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (والله تعالی اعلم بالصواب والیه المرجع والماب تم الکتاب) این نسخه تا کتاب عتق است (خط نسخ (۹) سطری – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۷۰) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو – عرض ۱ کره و ۳ بهر – قفسه ( )

{۳۸۵}

مجموع الرائق فی العواید الشوارق والفواید البوارق

عربی – مؤلف آقا سید حسین بن امیر ابراهیم بن امیر محمد معصوم الحسینی القزوینی ـ یکی از اعیان مجتهدین اواخر مائه دوازدهم است قبرش در قزوین محل زیارت است وصاحب مؤلفات میباشد – این کتاب عبارت است از رسائلی چند که بخواهش عده از اهل علم نوشته وشامل است بر احادیث واحکام فقهیه – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله جامع الشتات) آخر نسخه (ابن الاخ مع الجد عنه تم) تاریخ تالیف سنه (۱۱۷٦) تاریخ کتابت سنه (۱۲٤٤) کاتب محمد ابراهیم قزوینی – خط نسخ (۲۵) سطری وقفی حاجی سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۱۲) طول ۳ کره و ۵ بهر و ۵ مو عرض ۲ کره و ۲ بهر ( )

{۳۸٦}

محاسن الکلمات فی معرفة النیات وفی صیغ العقود والایقاعات

عربی – مصنف شیخ حسین بن مفلح الصیمری از معاریف علماء و متوفای (۹۳۳) این کتاب را از محاسن کتب شمرده اند ـ اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (ولولوی الفرض

جاز لرواية هشام بن مسلم) خط نسخ ۱۹ سطری ـ وقفی ابن خاتون ـ سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۶۸) طول ۲ گره و ۹ بهر ـ عرض ۲ گره و ۳ بهر. قفسه (   )

﴿۳۸۷﴾

منهج الاجتهاد در شرح شرایع الاسلام

شارح ـ آخوند ملا محمد تقی قزوینی مشهور بشهید ثالث که از علمای اوائل مائه دواز دهم ـ در برغان که قصبه ایست از قصبات طهران متولد در نزد آقا سید علي طباطبائی صاحب شرح کبیر تلمذ نموده ودر منبر وخطبه های نماز جمعه ید طولی داشته وچون برادر زاده او قرة العین از اتباع میرزا علی محمد باب معروف شد وعم او در نهایت تصلب در دین بود ودر محافل ومنابر نهي شدید از متابعت باب می نمود بالاخره در شبیکه به مسجد خود رفته و بنماز و دعا مشغول بود جمعی از بابیّه باغوای قرة العین اورا در مسجد کشتند واین قضیه درسنهٔ (۱۲۶۴) درهنگام طلوع بابیّه بوده ـ واین نسخه از اول کتاب است تاآخر مبحث غسل اول نسخه افتاده ـ اول موجود (وطهرك من الذین کفروا) آخر نسخه (هذا آخر المجلد الاول من کتاب منهج الاجتهاد فی شرح الشرایع) وکتاب را شارح شهید در ذیحجه سنهٔ (۱۲۲۶) در برغان شروع بتالیف نموده ودر جمادی الاولي سنهٔ (۱۲۲۷) ونسخه را حسین بن خداداد درسنهٔ (۱۲۴۸) نوشته والله العالم خط نسخ ۲۵ سطری ـ وقفی آقای مرتضی قلیخان ـ سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۲۱۱) طول ۲ گره و ۹ بهر ـ عرض یك گره و ۹ بهر و ۵ مو ـ قفسه (   )

﴿۳۸۸﴾

مهذب

مصنّف قاضي ابی القاسم عبدالعزیز ابن براج ازقدماء علمای امامیه ودر طرابلس قضاوت داشته و قبلا در نزد سید مرتضی تلمذ می نموده و پس از آنجناب در نزد شیخ طوسی استفاده می کرده و کلمات او در کتب فقهیّه مطرح علماء می باشد ودر سنهٔ (۴۸۱) رحلت فرموده ـ ونسخه از کتاب اجارات است تا باب قضا که در آخر کتب فقه نوشته ونسخه بسیار قدیمی است ـ اول نسخه

بعد از بسمله (الحمدلله رب العالمین و صلوته علی سیدنا محمد وآله الاکرمین کتاب الاجارات) آخر نسخه (ولا تتخذ کافرا بغیر خلاف تم) ودر خاتمه نسخه نوشته شده که مصنف این کتابرا جمع نموده در سنة (٤٦٧) کاتب علی ابن محمد بن علی ـ تاریخ کتابت سنه (٦٥١) خط نسخ ۲۱ سطری ـ و قفی حبیب الله واعظ ـ عدد اوراق (۲۱۷) طول ۲ گره و ٦ بهر ـ عرض ۱ گره و ۷ بهر ـ قفسه (   )

﴿۳۸۹﴾

مهذب البارع

عربی ـ مؤلف احمد بن فهد حلی مذکور ـ این کتاب شرح بر مختصر نافع محقق است ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله المتفرد بالقدم) آخر نسخه (وقد تقدم البحث فی هذه المسئله) کاتب ابن شمس الدین حسین ـ تاریخ تحریر (۹۷۹) خط نسخ ۲۵ سطری ـ وقفی امیرجبرئیل ـ عدد اوراق (۳۳۱) طول ۲ گره و ٤ بهر ـ عرض ۱ گره و ٦ بهر ـ قفسه (   )

﴿۳۹۰﴾

مبسوط

عربی ـ مصنّف ابو جعفر محمد بن حسن الطوسی مذکور این نسخه از کتاب حدود و ازحدّ مرتد است تا آخر کتاب وبهترین کتابیست که در فقه امامیه نوشته شده ـ اول نسخه (کتاب المرتد قال الله تعالی ومن یکفر بالایمان الخ) آخر نسخه (تم کتاب الدعوی والبینات) سال کتابت (۹۱٦) خط نسخ ۲۷ سطری ـ وقفی امیر جبرئیل ـ عدد اوراق (۸۳) طول ۲ گره و ٦ بهر عرض ۱ گره و ۹ بهر ـ قفسه (   )

﴿۳۹۱﴾

مبسوط

مکرر ایضاً ـ ونسخه از کتاب بیع است تا اوا سط نکاح وبسیارقدیمی است وورق اول آن ازقدمت وموریانه

خوُرده گی بورقه صحافی الصاق یافته ودر ظهر آن ورق اجازه ایست که در سنه (۶۵۹) بخط احمد بن محمد نامی از علماء آن زمان برای ابن ابی هاشم العدوي الحسيني نوشته شده — اول نسخه در تحت ورق صحافی است اول موجود (علي ان طوله كذا وعرضه كذا) آخر نسخه افتاده آخر موجود (وهو عبد فاعتق وهو بالغ عاقل) خط نسخ مختلف السطر واقف مطابق شماره قبل — عدد اوراق (۱۵۲) طول ۲ گره و ٤ بهر — عرض ۱ گره و ۷ بهر — قفسه ( )

﴿۳۹۲﴾

مبسوط

مکرر شماره قبل — این نسخه از کتاب مساقات است تا آخر نکاح — اول نسخه بعد بسمله (كتاب المساقات) آخر نسخه افتاده آخر موجود (ابنه الصغير فان كان) خط نسخ مختلف السطر — واقف امیر جبرئیل — نسخه قدیمی است ـ عدد اوراق (۱۸۰ (طول ۲ گره و ٤ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۶ بهر ـ قفسه ( )

﴿۳۹۳﴾

المفاتيح في شرح المصابيح

عربی ـ ماتن حسین بن مسعود البغوی متوفای سنه (۵۱۶) شارح حسین بن محمود بن حسن زیدانی و نسخه جلد دوم اوست که از کتاب نکاح است تا آخر کتاب اول نسخه (كتاب النكاح قوله من استطاع منكم الباه فليتزوج) آخر نسخه (ويكشف لنا كروبنا انه الجواد الكريم والرب الرحيم) تاریخ کتابت سنه (۷۵٤) خط نسخ (۲۵) سطري — وقفي نادر شاه — عدد اوراق (۲۵۹) طول ۲ گره و ۸ بهر عرض ۱ گره و ۹ بهر — قفسه ( )

﴿۳۹٤﴾

المفاتيح في شرح المصابيح

عربی مکرر — شماره قبل اول نسخه افتاده اول موجود (عثمان بن مظعون) آخر نسخه (بدلائل كثيرة من الايات والاخبار) این نسخه از کتاب نکاح است تا قضا وشهادات — خط نسخ (۲۷) سطری وقفی نادر شاه — عدد اوراق (۲۳۹) طول ۲ گره و ۵ بهر — عرض ۱ گره و ۶ بهر و ۸ مو ـ قفسه ( )

﴿۳۹۵﴾

معالم الدین

عربی – مؤلف ابو بکر محمد بن یمان السمرقندی – متوفای سنه (۲٦۸) چنانچه در کشف الظنون است و بکدوره فقه را نوشته – اول نسخه افتاده – اول موجود (لهما حتی تغتسلا ولو امتنعت المسلمة من غسل الحیض الخ) آخر نسخه که آخر کتاب است (ونرجو ان یسوّی الله تعالی امور دیننا و دنیانا علی وجه ونهج یحب ویرضی والحمد لله رب العالمین) تاریخ کتابت سنه (۸۰٤) خط نسخ ۲۹ سطری – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۳٦٥) طول ۲ گره و ٥ بهر و ٥ مو – عرض ۱ گره و ٦ بهر – قفسه (   )

﴿۳۹٦﴾

مفاتیح الاحکام

عربی – مصنف ملا محسن فیض مذکور شماره (۲۲۷) حکمت – این نسخه از اول کتاب است تا آخر عبادات – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی هدانا) آخر نسخه (هل تنفذ من الاصل ام الثلث) تاریخ کتابت (۱۲٦٤) خط نسخ ۲۱ سطری – وقفی آقای مرتضی قلیخان – سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (۱۷۲) طول ۲ گره و ٦ بهر و ٥ مو – عرض ۱ گره و ٥ بهر – قفسه (   )

﴿۳۹۷﴾

مفاتیح الشرایع

عربی – مصنف ملا محسن فیض مذکور – اول نسخه بعد فهرست و بسمله (الحمد لله الذی هدانا) آخر نسخه (کل شیئ مطلق حتی یرد فیه النهی الخ) این نسخه از اول کتاب است تا مواریث – کاتب عبدالرحیم هزار جریبی – تاریخ تحریر (۱۲٤٤) تاریخ تالیف (۱۰٤۲) خط نسخ ۲۳ سطری – و قفی تاج ماه بیگم – سال وقف (۱۲٦۲) عدد اوراق (۳۰٦) طول ۲ گره و ٤ بهر – عرض ۱ گره و ٥ بهر – قفسه (   )

۳۹۸

مفاتیح الشرایع

مکرر شماره قبل – این نسخه ازکتاب معاشرت است تا مواریث – کاتب محمد باقر خوئی – تاریخ کتابت (۱۲۳۰) خط نسخ ۲۱ سطري – وقفي آقای مرتضیقلیخان – سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۱۴۷) طول ۲ گره و ۵ مو – عرض ۱ گره و ۵ بهر ـ قفسه (   )

۳۹۹

مفاتیح الشرایع

مکرر شماره قبل- این نسخه ازکتاب مکاسب است تاقدری از مواریث- اول نسخه بعد از بسمله (کتاب المکاسب و فیه مناهج) آخر نسخه (فیهم ابن الفقراء) خط نسخ ۱۹ سطری- و قفي حاجی سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۱۲) طول ۲ گره و ۱ بهر- عرض ۱ گره و ۶ بهر- قفسه (   )

۴۰۰

مفاتیح الشرایع

مکرر ایضاً – این نسخه از معاملات است تا آخر کتاب ـ اول نسخه (فن العادات والمعاملات) سال کتابت (۱۱۰۷) خط نسخ ۱۸ سطری ـ وقفي نادرشاه – عدد اوراق (۲۲۵) طول ۲ گره و ۵ مو- عرض ۱ گره و ۲ بهر- قفسه (   )

۴۰۱

مفاتیح الشرایع

مکرر ایضاً – کاتب قاسم بن کربلائی ابراهیم مشهدی- تاریخ کتابت سنه (۱۲۰۲) خط نسخ (۳۰) سطری- اوراق مجدول بشنجرف – وقفی تاج ماه بیگم– سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۸۹) طول ۱ گره و ۸ بهر– عرض ۱ گره- قفسه (   )

(٤۰۲)

مرشد العوام

فارسی – مؤلف میرزای قمی مذکور – رساله ایست در اصول وفروع دین وبطبع هم رسیده اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (بسبب دعوای اجماع وشهرت) سال کتابت (۱۲٤۳) سال تالیف (۱۲۱۷) نسخه از اول کتاب است تا آخر صوم خط نسخ ۱۷ سطری – واقف مطابق شماره قبل عدد اوراق (۳٦۵) طول ۲ گره و ۵ مو – عرض ۱ گره و ٤ بهر و ۵ مو – قفسه ( )

(٤۰۳)

مرشد العوام

مکرر شماره قبل – این نسخه از اول کتاب است تا آخر جهاد – آخر نسخه (نیامدن بسوي آنها) کاتب محمد علی سال کتابت (۱۲۳۹) خط نسخ ۱۹ سطری – وقفی آقاي مرتضی قلیخان – سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (۳۸٤) طول ۲ گره و ۱ بهر – عرض ۱ گره و ۵ بهر قفسه ( )

(٤۰٤)

مرشد العوام

مکرر ایضاً – این نسخه از عبادات است تا آخر احکام اموات اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (وبعد مردن هم می توان نوشت) کاتب محمد سال کتابت (۱۲۲۹) خط نسخ ۱۷ سطري واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۱٦۲) طول ۲ گره و ۵ بهر و ۵ مو – عرض ۱ گره و ۵ بهر و ۵ مو – قفسه ( )

(٤۰۵)

مجمع فائده البرهان فی شرح ارشاد الاذهان

عربی – شارح مقدس اردبیلی مذکور و بطبع هم رسیده ونسخه قطعه ایست ازآنکه از متاجر است تااوائل هبه ونسخه ناتمام است که کاتب ننوشته اول نسخه (کتاب المتاجر وفیه مقاصد الخ) آخر موجود (مسنداً الی اصل بقاء المال علی مالك) خط نسخ ۲۸ سطری – وقفی تاج ماه بیکم سال وقف (۱۲٦۲) عدد اوراق (۲۵٤) طول ۲ گره و ۹ بهر – عرض ۱ گره و ٦ بهر و ۵ مو – قفسه ( )

﴿۴۰۶﴾

مجمع الفائده

مکرر شماره قبل ـ این نسخه از کتاب زکوة است الي اواسط حج نسخه و آخر نسخه افتاده ـ اول موجود (في باب الصدقة فعرفها في الدروس بانها عطيه الخ) آخر موجود (مثل رواية زيد الشحام قال قلت) خط نسخ ۱۹ سطری ـ وقفي مرحوم حاجی میرزا موسیخان ـ سالوقف(۱۲۶۱) عدد اوراق (۱۸۳) طول۲ گره و۴ بهر و۸ مو ـ عرض ۱ گره و ۷ بهر و۵ مو ـ قفسه ( )

﴿۴۰۷﴾

مجمع فائده البيان فی شرح ارشاد الاذهان

عربی ـ ماتن علامه حلی شارح آخوند ملا احمد اردبیلي که درسنهٔ (۹۷۰) این شرح را تا آخر کتاب صلوة رسانیده سال تحریر (۱۰۲۱) خط نستعلیق ۲۱ سطری وقفی امیر جعفر سال وقف(۱۰۲۴) عدد اوراق ۳۶۹ طول ۲ گره و۴ بهر و ۵ مو ـ عرض یك گره و ۳ بهر ـ قفسه ( )

﴿۴۰۸﴾

مقنعه

عربی ـ مصنف محمد بن محمد بن نعمان معروف بشیخ مفید مذکور ونسخه بطبع همرسیده واین کتاب متن تهذیب الحدیث شیخ طوسی است ــ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی نهج السبیل الي معرفته) آخر نسخه (وذالك في شهر كذا من سنة كذا هذا آخر الرسالة المقنعه) ونسخه قدیمی است ـ کاتب یوسف بن داود بن شمس بن داود بن حسن فقیه بحرانی درمتن تاریخ کتابت ندارد ولي درحاشیه مقابله آنرا در سنهٔ (۹۹۲) ثبت نموده ـ خط نسخ ۱۹ سطری ـ وقفی خواجه شیر احمد عدد اوراق (۳۵۶) طول ۲ گره و۹ بهر ـ عرض ۱ گره و۵ بهر ـ قفسه ( )

﴿۴۰۹﴾

مقنعه

مکرر شمارهٔ قبل ــ تاریخ کتابت (۹۵۵) خطی مختلف السطر والخط ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق

(۱۶۱) طول ۲ گره و ۷ بهر ـ عرض ۱ گره و ۸ بهر ـ قفسه ( )

﴿۴۱۰﴾

مقنع

عربی -- مصنف ابن بابویه صدوق -- در این کتاب اسنادرا خذف کرده ـ اول نسخه بعد از بسمله (قال محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه) آخر نسخه (اذا اشتكى احدكم عينه فليقرء آية الكرسى) بطبع هم رسیده ـ خط نسخ ۱۸ سطری ـ وقفي نادر شاه ـ عدد اوراق (۱۰۷) طول ۲ گره و ۱ بهر ـ عرض ۱ گره و ۵ بهر ـ قفسه ( )

﴿۴۱۱﴾

مطالب مظفریه در شرح رساله جعفریه

عربی ـ ماتن علی بن عبد العال محقق ثانی ـ شارح محمد بن ابی طالب الاسترابادی شرحی است بطریق مزج و استدلالي از علماء دولت شاه طهماسب بوده واز انفاس قدسیه محقق کسب کمالات نموده و محل اعتماد شیخ بوده واین کتابرا در اواخر عمر شیخ شرح نموده وچون باسم سیف الدین مظفر البتکچری الجرجانی قرار داده بمطالب مظفریه نامیده ـ تاریخ تولد و وفات شارح بدست نیامد اول نسخه بعد از بسمله (سبحانك ما عبدنا حق عبادتك) آخر نسخه افتاده ـ آخر موجود (واين كل ركعتين تسليمة اجماعا) خط نستعلیق ۱۵ سطری ـ وقفی امیر جبرئیل ـ عد اوراق (۳۱۲) طول ۲ گره و ۶ بهر ـ عرض ۱ گره و ۵ بهر ـ قفسه ( )

﴿۴۱۲﴾

مطالب مظفریه در شرح رساله جعفریه

مکرر شماره قبل ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذى فضلنا على سائر الامم) آخر نسخه (فان رسالتنا وجيزة لا تحمل ذالك الخ) کاتب محمد بن عبدالحمید ـ تاریخ تحریر (۹۷۶) خط نسخ ۱۷ سطری ـ وقفي ابن خاتون ـ عدد اوراق (۱۷۵) طول ۲ گره و ۱ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۵ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

(۴۱۳)

مطالب مظفریه در شرح جعفریة

مکرر ایضاً - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی فضلنا علی سائر الامم الخ) آخرنسخه (فان رسالتنا هذه وجیزة لا تحمل ذالك) تاریخ کتابت سنه (۹۳۷) کاتب عبد الصمد - خط نسخ مختلف السطر - وقفی خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۱۰۶) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو -- عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ( )

(۴۱۴)

مجموعه در مسائل متفرقه

عربی -- مصنف مرحوم آقای آقا سید عبدالله بهبهانی که از طراز اول علمای عصر اخیر ویگانه قائد ملت وبشخصه برای پیشرفت حکومت ملیه بعد از صدور حکم آن ازمبادی عالیه نجف اشرف در طهران تحمل مشاق و زحمات نموده وپس از آن دراستبداد صغیر بعراق عرب قهراً هجرت فرمود و پس‌از رفع مانع با شکوه‌تمام بطهران وارد گردید پس درصدد آن شد که بشخصه قوانین حکومت ملیه را با قوانین مذهب جعفری ع مطابق نماید لذاگاه شبی درمنزل خود بدست پاره اشخاص مجهول الهویه اغتیالاً مقتول و شهید گردید واین قضیه درماه شعبان سنه (۱۳۲۸) واقع شد ودراین‌نسخه بیست وپنج مسئله از مسائل غامضه فقه را عنوان نموده وبتحقیق آنها برآمده وهر مسئلةً را رساله قرار داده‌اند وتمام آنهارا درسنه (۱۲۹۲) شروع و ختم نموده‌اند - خط نسخ ۲۵ سطری - وقفی آقای حاجی سید محمد عصار - سال وقف (۱۳۴۵) عدد اوراق (۲۸۰) طول ۳ کره - عرض ۱ کره و ۹ بهر - قفسه ( )

(۴۱۵)

معتبر فی شرح مختصر

عربی - مصنف شیخ نجم الدین محقق اول - این نسخه را مصنف تمام نکرده ازاول کتاب‌است تااذان

واقامه نماز – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله ذی القوة الباهرة) آخر نسخه (فلا مشاحة في طرقها) خط نسخ ۲۲ سطری – وقفی نادر شاه – عدد اوراق (۱۷۹) طول ۲ گره و ۵ بهر – عرض ۱ گره و ۸ بهر – قفسه ( )

﴿۴۱۶﴾

مشرق الشمسین

عربی – مصنف شیخ بهائی مذکور که بخواهش جمعی از افاضل تصنیف نموده وخلاصه احادیث کتب اربعه را برای استنباط احکام فقهیه جمع نموده ونسخه فقط کتاب طهارت از آن است – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی هدانا بانوار کتابه المبین) آخر نسخه (والمراد انهم کانوا یعرفون خروجه ۳ ٤ قبل ان یروه برایحة المسك) و بعد ازآن تاریخ تالیف که سنه (۱۰۱۵) باشد ومحل تالیف که قم است واسم مصنف را ذکر فرموده وکتاب بخط بهاء الدین علی الحسینی الطوسی که شاگرد آنجناب است ترسیم یافته در سنه (۱۰۱۷) و وقف نامه بخط خود شیخ است که درهشت سطر درظهر ورقه اولی مرقوم فرموده و وقف کرده‌اند وسید محمد مدنی و صدرالدین تبریزي که از تلامذه شیخ میباشند بعربی وفارسي کتاب من بور را مدح نموده‌اند و نسخه از نفایس است – خط نسخ ۱۱ سطری – واقف مرحوم شیخ بهائی – سال وقف (۱۰۲۱) عدد اوراق (۲۲٤) طول ۲ گره و ٤ بهر – عرض ۱ گره و ۷ بهر – قفسه ( )

﴿۴۱۷﴾

مجموعه در مسائل متفرقه

عربی – مصنف جناب حاج سید محمد عصار – فهرست مسائل را در ورق اول کتاب ذکر نموده – اول نسخه (قوله والمجاز المرسل) آخر نسخه (تابعاً لاخصّ المقدمات) نسخه بخط خود ایشان است – خط نستعلیق مختلف السطر – وقفی مصنف معظم – سال وقف (۱۳٤۵) عدد اوراق (۲۶۳) طول ۲ گره و ۳ بهر – عرض ۱ گره و ۷ بهر و ۵ مو – قفسه ( )

۴۱۸

مجموعه در مسائل متفرقه

عربی – مؤلف مطابق شماره قبل فهرست کتاب را در ورق اول ذکر نموده – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (وثواب الاستدلال) نسخه بخط خود مؤلف است – خط نستعلیق مختلف السطر واقف مطابق شماره قبل – عدد اوراق (۲۹۱) طول ۲ گره و ۲ بهر – عرض ۱ گره و ۶ بهر – قفسه ( )

۴۱۹

مجموعه در مسائل متفرقه

عربی – مصنف وکاتب وتشخیصات و واقف مطابق شماره قبل – اول نسخه (الطهارة لغة النظافة) آخر نسخه (لایوجب علیه ازید مما ادعی علیه والله العالم) عدد اوراق (۳۲۷) طول ۲ گره و ۲ بهر – عرض ۱ گره و ۶ بهر – قفسه ( )

۴۲۰

مناسك حج

عربی – مؤلف شهید ثانی مذکور – اول نسخه بعد از بسمله (نحمدك اللهم یا من شرع لنا مسالك والاحكام) آخر نسخه (جمعنا الله وایاکم علي طاعته ویقبل منا ومنکم بفضله وکرمه والحمد لله رب العالمین) خط نستعلیق (۲۳) سطری – وقفی خواجه شیر احمد – عدد اوراق (۱۶) طول ۲ گره و ٤ بهر – عرض ۱ گره و ۳ بهر و ٦ مو – قفسه ( )

۴۲۱

مسائل شامیات

مکرر شماره (۴۲۶) اولا وآخرا سائلا و مجیباً – خط نسخ (۱۷) سطری – وقفی ابن خاتون –

﴿۴۲۲﴾

مسائل بحریه

مکرر شماره قبل -- من جمیع الجهات ـ خط نسخ (۱۷) سطری - وقفی ابن خاتون -

﴿۴۲۳﴾

لوامع

مکرر شماره (۴۲۷) من جمیع الجهات - خط نسخ (۱۷) سطری ـ وقفی ابن خاتون -

﴿۴۲۴﴾

اجوبه سؤالات فاضل مقداد

مکرر شماره مذکور من جمیع الجهات - خط نسخ (۱۷) سطری - وقفی ابن خاتون - از شماره (۴۲۱)

تا این شماره چون غیر قابل تجزیه بود دریك جلد است ـ عدد کلیه اوراق چهار شماره (۸۰) ورق طول ۲ کره و ۳ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ( )

﴿۴۲۵﴾

منهاج الهدایه

عربی ـ مؤلف شیخ جلیل حاج محمد ابراهیم الکرباسی الخراسانی از اجلاء علماء و فقهاء مائه سیزدهم وازهد اهل عصر خود وصاحب کرامات وفضائل بیشمار واز اکمل تلامذه صاحب ریاض وقوانین بوده ودر سنه (۱۲۶۳) وفات یافت ونسخه مجلد اول است که از کتاب طهارت است تا کتاب هبات ـ اول نسخه (الحمد لله الذی هدانا الی معالم الاسلام الخ) آخر نسخه (من غیر فرق بین الذکر والانثی) ومؤلف بعد از اسم خود تاریخ تالیف را باین عبارت مرقوم داشته (فی العشر الاخر من الربع الاول من العشر الخامس من العشر الثالث من الالف الثانی) کاتب سید جواد ـ تاریخ کتابت محرم سنه (۱۲۵۵) خط نسخ (۲۱) سطری ـ وقفی آقای مرتضی قلیخان ـ سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۱۴۵) طول ۲ کره و ۱ بهر ـ عرض ۱ کره و ۴ بهر ـ قفسه ( )

﴿۴۲۶﴾

مسائل شامیات

عربی - مصنف شیخ جلیل احمد بن فهد حلّی مذکور وان جواب مسائلی است که از شام یکی از علماء سؤال نموده وشیخ بجواب پرداخته وچون بدون خطبه ودیباچه بوده یکی از تلامذه شیخ آنرا بخطبه ودیباچه موشح داشته - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی اتانا من کل ما سالناه الخ) آخر نسخه (ومسلمی الجن والانس والحمد لله وحده) خط نسخ (۱۷) سطری - وقفی ابن خاتون -

﴿۴۲۷﴾

لوامع

عربی - مصنف مطابق شماره قبل - وچون افادات علمیهٔ که دراین کتاب است متفرق بود یکی از تلامذه شیخ محض اداء حقوق تعلیم جمع وتدوین نموده وبرای آن خطبه ودیباچه قرار داده - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی طهر انبیائه بماء عین عظمة الخ) آخر نسخه (منهم خوشب بن یزید قتل بصفین مع معاویه) نسخه تمام نیست یا کاتب ننوشته ویا از قلم شیخ زیاده از آن جاری نشده - خط نسخ (۱۷) سطری وقفی ابن خاتون - این شماره وشماره قبل چون غیر قابل تجزیه بود دریکجلداست - عدد اوراق دوشماره (۹۴) طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه (   )

﴿۴۲۸﴾

مناسك حج

فارسی - مؤلف حاج میرزا احمد بن میرزا لطفعلی تبریزی که از علماء زمان فتحعلی شاه و در رساله بمناسبت نماز طواف مسائل نمازرا از مقدمات نماز وشکوك وخلل ومسائل نماز درسفر و بجماعت ذکر نموده - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لرب الحرم والبیت العتیق) آخر نسخه (واگر بخورد ضامن است قیمت انچه که خورده است الخ) کاتب نسخه احمد بن زین العابدین قراباغی - تاریخ کتابت سنه (۱۲۳۶) خط نسخ (۲۰) سطری - وقفي تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۳) عدد اوراق (۱۸) طول ۲ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه (   )

{۴۲۹}

منهاج الوصول الى علم الاصول

عربی ـ مصنف قاضی ناصر الدین عبد الله بیضاوی مذکور ـ متوفای سنه (٦٨٥) اسنوی گوید که مطالب کتاب ماخوذ است ازحاصل ارموی واوماخوذ است از محصول فخر رازی واو مستمد است از مستصفای غزالی ومعتمد ابی الحسن البصری والله العالم ـ ونسخه بخط سید جلیل نعمة الله بن عبد الله الحسینی الموسوی الجزائری صاحب انوار نعمانیه است که در سنه (١٠٦٤) نوشته وخالی از نفاست نیست ـ اول نسخه (تقدس من امجد بالعظمة والجلال) آخر نسخه افتاده است ـ آخرموجود (لایخطی اجتهاده والا لوجب اتباعه) خط نسخ ۹ سطری ـ وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۹۶) طول ۲ گره و ۸ مو ـ عرض ۱ گره و ۵ بهر ـ قفسه (　　)

{۴۳۰}

منقی درفروع شافعیه

فارسی ـ مؤلف محمد بن یوسف بن محمد بن حسین بن مبارك مهجردی ایجی که فتاوای محرر وشرح وجیز حاوی ولباب را در آن کتاب آورده وفتاوای ضعیفه نیاورده چنانچه در دیباچه اشاره میکند ونسخه را در سنه (۷۰۷) تالیف کرده ونسخه بنظر صاحب کشف الظنون نرسیده ـ اول نسخه (الحمد لله الذی اخرج الانسان من حیزالعدم الی فضاء الوجود الخ) آخر نسخه (وتمام مسلمانانرا ازعذاب دوزخ آزاد کرداناد) تاریخ کتابت سنه (۸۹٦) بعد ازآن دریك صفحه فهرست کتب فقهیه مندرجه را نوشته ـ خط نستعلیق (۱۵) سطری ـ اوراق مجدول بشنجرف وقفی خواجه شیراحمد ـ عدد اوراق (۵۰۱) طول ۲ گره ـ عرض ۱ گره و۳ بهر ـ قفسه (　　)

{۴۳۱}

مناسك حج

عربی ـ مصنف شیخ علی کرکی محقق ثانی مذکور اول نسخه (الحمد لله علی سوابغ نعمه الغوار) آخر نسخه افتاده وتا افعال حج بیش نیست ـ آخر موجود (ولو تعذر احرم حیث امکن) خط نسخ

(۱۳). سطري - وقفي خواجه شير احمد - عدد اوراق (۷) طول ۲ گره و۱ بهر - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ( )

﴿۴۳۲﴾

مختصر در فروع شافعیه

عربی - محتمل است که مصنف ابو محمد عبد الله بن یوسف شافعی - متوفای سنه (۴۳۸) باشد ونیز محتمل است که بمناسبت لفظ محرر که در دیباچه است از عبد الکریم بن محمد رافعی قزوینی شافعی متوفای سنه (۶۲۳) بوده باشد والله العالم -- اول نسخه (سبحانك ونحمدك اسبحك بكبريائك واعتلائك الخ) آخر نسخه (وعلى لفظ العتق والله اعلم بالصواب) تاریخ کتابت سنه (۸۶۶) کاتب علي ابن عمر ابن علی البصري - خط نسخ (۱۹) سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۳۰۷) طول ۲ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره و۲ بهر ـ قفسه ( )

﴿۴۳۳﴾

مسائل فقهیه

فارسی ـ مصنف غیر معلوم اول نسخه (قاضی باید مردی بود مکلف) آخر نسخه (شبهات ارزانی دار) تاریخ کتابت (۱۰۳۸) خط نستعلیق (۱۳ و ۱۴) سطری ـ وقفی نادر شاه ـ عدد اوراق (۸۴) طول ۲ گره ـ عرض ۱ گره و ۵ بهر ـ قفسه ( )

﴿۴۳۴﴾

مسائل متفرقه ورسائل متعدده

عربی ـ بعضی از آقا حسین خوانساری مذکور وبعضی دیگر از فرزندش آقا جمال خوانساری و بعضی از فرزند دیگرش آقا رضی‌خوانساری‌است‌ابتدا از آقا جمال است ومسئله راجع بخطاب الهی‌است بابلیس ا ه) آخر نسخه که آخر مسئله رضاع است (على ماهو المقرر فى المسائل المختلف فيها وحسبنا الله ونعم الوكيل) خط نسخ (۱۵) سطری ـ وقفی نادر شاه ـ عدد اوراق (۱۲۳) طول ۲ گره ـ عرض ۱ گره و ۵ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

﴿۴۳۵﴾

مسائل طبریه

عربی – مصنف سید مرتضي علم الهدی مذکور –
واین رساله درنزد فقهاء امامیه باسم ناصریه معروف
شده ودرضمن رسائل فقهیه چندی‌که مجموع‌را جوامع الفقه مینامند بطبع رسیده ولی سهواست زیرا
محمد ابن محمد ابن بصروی تالیفات سید را جمع نموده ودر ذیل آنها ازسید اجازه روایتی طلبیده وسیدهم
باو اجازه داده درآنجا میگوید مسائل طبریه مشتمل‌است بر دویست‌و هفت مسئله که همین‌است و اما
مسائل ناصریه که دمشقیه نیز گویند درمجموعه مؤلفات سید مرتضی مذکور وموجود و در نمره آتیه
نوشته میشود – اول نسخه بعداز بسمله (احمد الله علي ما خص وعم من‌نعمه الخ) آخرنسخه (و ما
توفیقنا الا بالله علیه توکل والیه انیب وهو حسبنا ونعم‌الوکیل) تاریخ کتابت (۱۰۹۳) خط نسخ
۱۷ سطری – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۸۹) طول ۲ گره – عرض ۱ گره
و ۵ بهر ـ قفسه (　　)

﴿۴۳۶﴾

مسائل ناصریه

عربی – مصنف ومجیب سید مرتضي علم الهدی –
ومسائل محمد ابن ناصراست ومشتمل بر بیست و هشت
مسئله است ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله علي متوالي نعمه ومتتالي قسمه) آخرنسخه (و مقرباً
منه انه سمیع مجیب) وبعد تاریخ جواب‌را نوشته که شهر محرم سنه (۴۲۹) بوده باشد وبعد خود
سید مرتضي میفرماید بعد ازاین مسائل پنج مسئله دیگر رسیده‌که جواب آنها نیز داده میشود وملحق
بمسائل قبل میگردد ـ اول آن (مسئلة ما الوجه فیما تفتي به الطائفة من سقوط فرض القضاء الخ)
آخر آن (وکل هذا بیّن لمن تاَمله وصلي‌الله علی خیرته من‌خلقه و صفوته من بریته محمد‌النبی و آله
الطاهرین ع) خط نسخ ۱۷ سطری ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۳۰) طول و عرض
مطابق شماره قبل ـ قفسه (　　)

《۴۳۷》

مناقشات فقهیه

مصنف میرزا محمد تقی استرابادی مذکور ـ و در این رساله مصنف با میرداماد وشیخ بهائی و جمع دیگر مناقشات درباره مسائل فقهیه نموده ونسخه بخط خود مصنف است ـ اول نسخه بعد از بسمله (و من جناب فضالك امر الاستفضة یا علیم یا حکیم) آخر نسخه (فلنختم الکلام حامدین لله ومصلین علی نبیه) وبعد باسم خود امضاء نموده ـ خط نسخ ۱۶ سطری ـ وقفی ابن خاتون ـ عدد اوراق (۸) طول ۲ کره ـ عرض ۱ کره ر ۳ بهر ـ قفسه (   )

《۴۳۸》

مقتصر من شرح المختصر

عربی ـ شارح احمد ابن فهد الحلی مذکور و نسخه شرح مختصریاست برمختصر نافع محقق اول از شرح مفصل شارح برآن کتاب که نامش مهذب البارعاست واز این جهة نام این نسخه را مقتصر گذارده ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله القدیم الدیان الکریم المنان الخ) آخر نسخه (و لنقطع الکلام علی هذا المرام حامدین لرب العالمین) تاریخ کتابت (۱۱۱۳) کاتب محمد بن شیخ حبیب الله ـ خط نسخ ۱۵ سطری ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۲۴۴) طول ۱ کره و ۹ بهر ـ عرض ۱ کره و ۴ بهر ـ قفسه (   )

《۴۳۹》

مشرق الشمسین

مکرر شماره (۴۱۶) اول نسخه افتاده ـ اول موجود (ومنها اندراجه فی احد الکتب) تاریخ ومحل تصنیف بخط خود شیخ است ـ خطی مختلف الخط والسطر ـ وقفی شاهزاده اوکتائی رئیس کتابخانه ـ سال وقف (۱۳۴۲) عدد اوراق (۱۳۷) طول ۱ کره و ۹ بهر ـ عرض ۱ کره و ۲ بهر ـ قفسه (   )

《۴۴۰》

مسائل فقهیه

عربی ـ چون اول وآخر ندارد مصنف آن معلوم نشد ولی ازقرینه خط معلوم میشود که ازیکی از قدماء

علمای امامیه است - اول موجود (الطهاره والعلم بما يتطهر له الخ) آخر موجود (مسئلة قوله تعالی وثيابك فطهر ای خلّص زوجتك) خط نسخ ۱۵ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۶۱) طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر و ۵ مو - قفسه ( )

﴿۴۴۱﴾

مصباح المبتدی وهداية المهتدی

عربی - مصنف احمد بن فهد الحلي مذکور واین رساله درمقدمات نماز و مستحبات او ست - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله مانح التوفيق ومرضح الطريق) آخر نسخه (وليكن هذا آخر ما اردنا في هذه المقدمة) کاتب محمد طالب - تاریخ کتابت سنه (۱۰۹۰) خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی نادرشاه -- عدد اوراق (۲۳) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ( )

﴿۴۴۲﴾

مصباح المبتدی

عربی مکرر شماره قبل اول نسخه بعداز بسمله (الحمدلله فاتح «کذا» التوفيق) آخرنسخه (ولايجيب ضمّ التسليم) تاریخ تحریر (۹۰۴) خطی نسخ مختلف السطر - وقفی خواجه شیر احمد عدد اوراق (۲۴) طول ۱ کره ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه( )

﴿۴۴۳﴾

منية المصلي وغنية المبتدی

عربی مصنف شیخ سديدالدين کاشغری که در کشف الظنون درذکرشارحین آن طعن میزند برانها که چرا از ذکر مصنف بسکوت گذرانده‌اند لذا چیزی بدست نیامد اول نسخه (الحمد لله رب العالمين الخ) آخر نسخه (ولو قرء من الجنة والناس بنصب الجيم لا تفسد والحمد لله رب العالمين) کاتب حسام الملطی - تاریخ کتابت سنه (۸۳۱) خط نسخ ۹ سطری - وقفی خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۱۴۹) طول ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ( )

﴿۴۴۴﴾

مسائل مصریه

عربی – مصنف محقق اول شیخ ابوالقاسم جعفر بن یحیی مذکور و دراواسط نسخه ازسه محل افتاده دارد –

اول نسخه بعد از بسمله (اقول بعد حمدالله علی ما اکرمنا به من فضله) آخر نسخه (و فیه مقنع للمستبصر انشاء الله تعالی تمت المسائل المصریة والحمد لله رب العالمین) خط نسخ ۱۲ سطری – واقف معلوم نشد –

﴿۴۴۵﴾

مسائل بغدادیه

عربی – مصنف مطابق نمره قبل – اول نسخه بعداز بسمله (اما بعد حمداً لله الذي ارشدنا لدينه) آخر نسخه (والله الهادی بفضله تمت المسائل البغدادية) کاتب احمد بن یحیی ابن داود – تاریخ سنه (۹۸۷) خط نسخ ۱۲ سطری – واقف معلوم نشد – این شماره و شماره قبل غیرقابل تجزیه ودریکجلداست – عدد اوراق دوشماره (۲۹) طول ۱ گره و۷ بهر – عرض ۱ گره و ۳ بهر – قفسه ( )

﴿۴۴۶﴾

مناسک حج

فارسی – مؤلف غیر معلوم – اول نسخه (بدانکه حج واجب بود) آخر نسخه (و خواه ترسا) سال کتابت (۹۹۴) کاتب احمد بن فتح‌الله – خط نستعلیق ۱۱ سطری – وقفی امیر جبرئیل – عدد اوراق (۱۷) طول ۱ گره و ۷ بهر – عرض ۱ گره و ۱ بهر – قفسه ( )

﴿۴۴۷﴾

مناسک حج

عربی – مؤلف غیر معلوم – اول نسخه (یوم الترویه یغتسل) آخر نسخه (بین العمرتین عشرة) خط نسخ ۱۰ سطری – واقف وطول وعرض مطابق شماره قبل – عدد اوراق (۳۲) – قفسه ( )

(۴۴۸)

مراسم

عربی — مصنف شیخ سلار بن عبد العزیز از قدماء علماء امامیه واز افاضل تلامذه شیخ مفید وسید مرتضی وفتاوای آنجناب درکتب اصحاب مذکور واین رساله از اشهر تالیفات اوست وبطبع هم رسیده اول نسخه (لحمد لله ذی القدرة والسلطان والکرم والامتنان) آخر نسخه (انه جواد کریم بار قدر (کذا) رحیم تم الکتاب) کاتب حسین بن محمد الحسینی الطوسی — تاریخ کتابت سنه (۷۰۲) خط نسخ ۱۵ سطری — وقفی ابن خاتون — عدد اوراق (۱۰۱) طول ۱ گره و ٦ بهر و ۵ مو عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ مو — قفسه (　　)

(۴۴۹)

نهایة الاحکام

عربی — مصنف علامه حلی است که برای فخر المحققین فرزندش نوشته ونسخه ازاول کتاب است تا آخر بیع اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله المتقدس عن مشارکة الممکنات الخ) آخر نسخه (وهذا ما انتهی الیه المصنف فی هذا الکتاب والحمد لله وحده) کاتب یعقوب بن خلیل العاملی ـ تاریخ کتابت سنه (۸۵۹) مینماید که اصل نسخه تااین قدر است — خط نسخ مختلف السطر — وقفی ابن خاتون ـ عدد اوراق (۲۲۹) طول ۲ گره و۷ بهر و ۵ مو — عرض ۱ گره و ۸ بهر — قفسه (　　)

(۴۵۰)

نهایة الاحکام

عربی — مصنف شیخ الطائفه ابو جعفر طوسی ـ این کتاب اول کتابی است که شیخ درفقه نوشته ـ اول آن (الحمد لله مستحق الحمد و موجبه) آخر ان (لم یکن علیه شیئی علی حال) تاریخ کتابت (۹۸۵) خط نسخ مختلف السطر — وقفی امیر جبرئیل — سال وقف (۱۰۳۷) عدد اوراق (۱۷۵) طول ۳ گره — عرض ۱ گره و۹ بهر — قفسه (　　)

(۴۵۱)

نهایة الاحکام

عربی ـ مکرر شماره (۴۴۹) اولاً ولی تا اواسط زکوة بیش نیست وما بقی سقط شده ـ آخر موجود (و قول الصادق ع و یترك) خط نسخ ۲۳ سطری ـ وقفی خواجه شیر احمد ـ عدد اوراق (۱۶۶) طول ۲ گره و ۵ بهر ـ عرض ۱ گره و ۸ بهر و ۵ مو ـ قفسه ـ

(۴۵۲)

نهایة الوصول الی علم الاصول

عربی ـ مؤلف علامهٔ حلی ـ یکی از کتب معتبره در علم اصول است ـ اول نسخه (المقصد التاسع فی الخبر) آخر نسخه افتاده آخر موجود (طریقة الاسناد الی کتاب) این نسخه فقط در حجیت اخبار است ـ خط نسخ ۲۵ سطری وقفی خواجه شیر احمد ـ عدد اوراق (۱۲۰) طول ۲ گره و۳ بهر و۴ مو ـ عرض ۱ گره و ۸ بهر ـ قفسه ( )

(۴۵۳)

نضد القواعد الفقهیة علی مذهب الامامیه

عربی ـ مصنف شیخ مقداد سیوری مذکور ـ وچون شهید اول قواعد فقهیه را نوشته بود ولی ترتیب نداشت لذا مصنف سیوری آن کتابرا برترتیب نوشته ـ اول نسخه بعد از بسمله (ربنا آتنا من لدنك رحمة وهیئی لنا من امرنا رشدا الخ) آخر نسخه (ولا یحلف قاسم القاضي لانه حاکم ولیکن هذا آخر ما رتبناه علی حسب ما وجدناه الا مسئلة القسم فانی اضفتها الی ما وجدته فی نسخته رحمه الله وقدس روحه والحمد لله رب العالمین والصلوة علی اکرم المرسلین محمد وآله الطاهرین) وکتب المقداد ابن عبدالله بن محمد ابن حسین السیوری عفی الله عنه) و ظاهراً نسخه بخط مصنف است ولذا صورة خط اورا بعینها نقل کردیم پس از آن درسه صفحه مسئله نکاح متعه را که از خصایص مذهب شیعه است ذکر کرده واثبات آن نموده ـ اول آن (مسئلة ومما شنع به الامامیه وادعي تفردها به الخ) آخر آن (فتخصیص هذه الایة مجمع علیه تمت) خط نسخ ۲۳ سطری ـ وقفی ابن خاتون ـ عدد

اوراق (۱۲۸) طول ۲ گره و ۳ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۳ بهر ـ قفسه ( )

(٤٥٤)

نهایة

عربی ـ مصنف شیخ طوسی مذکور ـ این کتاب مهمترین کتابی است درفقه امامیه وفقهاء بعدازشیخ که معتقد باقوال شیخ بوده‌اند نقل ازاین کتاب مینمایند ـ اول نسخه (الحمد لله مستحق الحمد وموجبه) آخر نسخه (واخذ ثمنها والتکسب بها من جمیع الوجوه) این نسخه ازکتاب طهارت است تا آخر حدود ـ خط نسخ ۲۱ سطری ـ وقفی امیر جبرئیل ـ عدد اوراق (۲۸٤) طول ۲ گره و ٤ بهر ـ عرض ۱ گره و ٤ بهر ـ قفسه ( )

(٤٥٥)

نکت النهایة

عربی ـ مصنف نجم الدین محقق اول ـ این کتاب درحل مسائل مشکله نهایه شیخ طوسی است ـ اول نسخه (الحمد لله القدیم) وکاتب تا آخر کتاب را ننوشته باکه از اواسط باب عدد در طلاقات تجاوز ننموده ـ آخر موجود (عن ابی عبد الله علیه السلام قال اذا تاخرت الحیض «الحیضة») خط نسخ ۱۷ سطری ـ وقفی امیر جبرئیل ـ عدد اوراق (۱۵۹) طول ۲ گره و ۲ بهر ـ عرض ۱ گره و ۳ بهر ـ قفسه ( )

(٤٥٦)

نکت النهایة

مکرر شماره قبل ـ اول نسخه افتاده ـ اول موجود (بیض القضاة والقبیح) آخر نسخه مطابق شماره قبل ـ خط نسخ ۱۷ سطری ـ وقفی ابن خاتون ـ عدد اوراق (۱۰٦) طول ۲ گره و ۱ بهر ـ عرض ۱ گره و ۳ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

﴿۴۵۷﴾

نفلیه

عربی ـ مصنف شهید اول مذکور ونسخه بطبع هم رسیده ـ اول نسخه (الحمد لله الذی ضم النشر بجمع الشتات) آخر نسخه (والصلوة علی خیرخلقه محمد وآله) تاریخ سنه (۱۰۰۶) خط نسخ ۱۰ سطری ـ وقفی ملا موسی ـ عدد اوراق (۷۳) طول ۲ گره و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۳ بهر ـ قفسه (　　)

﴿۴۵۸﴾

نفلیه

عربی ـ مکرر شماره قبل ازهر جهت ـ خط نستعلیق (۲۱) سطری ـ وقفی امیر جبرئیل ـ عدد اوراق (۱۵) طول ۲ گره و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۵ بهر ـ قفسه (　　)

﴿۴۵۹﴾

نفلیه

مکرر ایضاً ـ مؤلفاً واولاً وآخراً ـ کاتب علی الفانی خط نسخ (۱۵) سطری ـ وقفی ابن خاتون ـ عدد اوراق (۴۲) طول ۱ گره و ۸ بهر ـ عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۲ مو ـ قفسه (　　)

﴿۴۶۰﴾

نفلیه

مکرر ایضاً ـ آخر نسخه افتاده ـ آخر موجود (وفی الثانیة والعادیات وفی الثالثة والعصر) خط نستعلیق (۱۶) سطری ـ وقفی ملا نصرت ـ عدد اوراق (۲۲) طول ۱ گره و ۷ بهر ـ عرض ۱ گره و ۳ بهر قفسه ـ (　　)

﴿۴۶۱﴾

نتایج الافکار فی حکم المقیمین فی الاسفار

عربی ـ مصنف شیخ زین الدین شهید ثانی ـ و در این رساله بیان فرموده حکم مسافری که در غیر بلد

خود قصد اقامة ده روزرا بنماید وتقسیم مسئله را باقسام مشهوره آن ذکر کرده — اول نسخه (بعد حمد الله تعالی علی نعمه العظام والائه الجسام الی) آخر نسخه (فان البرهان هوالمعیار لاولي الالباب) پس ازآن ذکر صورة خط مصنف است که اسم خودرا ذکر نموده وتاریخ تالیف را که سنه (۹۵۰) است نوشته ودر حاشیه آخر کتاب مقابله انرا سید علي مرعشی نامی درقزوین درسنه (۹۸۰) ذکر کرده — خط نسخ (۱۷) سطری ـ وقفی خواجه شیر احمد —

﴿۴۶۲﴾

رساله درحکم طلاق حایض باحضورزوج

عربی — مصنف شهید ثانی مذکور — اول نسخه (مسئلة اتفق العلماء کافة فضلا عن اصحابنا علی تحریم طلاق الحایض الخ) آخرنسخه (والله الموفق لصوب الصواب و الیه المرجع والماب تمت) خط نسخ ۱۷ سطری وقفی خواجه شیرا حمد —

﴿۴۶۳﴾

رساله درمذمت تقلید پدران دراصول دین ونکوهش ترک استدلال درآن

عربی — مصنف شهید ثانی — اول نسخه بعداز بسمله (اللهم حببنا الي الحق و حببه الینا و حلنا بحقایقه الخ) آخر نسخه (وعلی عترته النجباء مسلمین مستغفرین والحمد لله رب العالمین) پس ازآن صورة خط مصنف است که اسم خودرا وتاریخ تصنیفرا که سنة (۹۴۹) است ذکرکرده ودر حاشیه آن سید علی مرعشی مذکور مقابله آنرا در سنه (۹۸۰) نوشته — خط نسخ ۱۷ سطری وقفی خواجه شیر احمد — شماره (۴۶۱) و (۴۶۲) و (۴۶۳) چون غیرقابل تجزیه بود دریکجلداست عدد اوراق سه شماره (۶۳) طول ۱ گره و ۹ بهر — عرض یک گره و ۲ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

﴿۴۶۴﴾

نکاحیة

فارسي — قطعه ایست که از یکی از کتب مجلسی نقل شده ـ اول نسخه بعد ازبسمله (باید دانست که

اخبار واقوال اصحاب) آخر نسخه (وهي علي ذالك طالق) خط نستعليق ۹ سطری ــ وقفی نادرشاه -- عدد اوراق (۱٤) طول ۱ گره و ٤ بهر ــ عرض ۹بهر و ۵ مو ــ قفسه (　　)

٤٦٥

(حرف (و)

وافی

عربی ــ مؤلف ملامحسن فیض مذکور ــ از کتاب معیشت است تا احیاء اموات ــ اول نسخه بعدازفهرست وبسمله (الحمد لله والصلوة والسلام علي رسول الله) آخر نسخه (فحرثوا فجادت زروعهم) کاتب محمدمهدی ــ تاریخ کتابت (۱۱۱۰) خط نسخ ٤۲ سطری ــ وقفی مرحوم عضدالملك ــ عدداوراق (۱۱٤) طول ۲ گره و ٤ بهر ــ عرض ۱ گره و ۸ بهر ــ قفسه (　　)

٤٦٦

وجیزه در صلوة یومیه

فارسي ــ مؤلف حاج ملا محمد جعفر بن صفی آبادهٔ فارسي از علماء زمان محمد شاه واوائل ناصر الدين شاه ومسائل این رساله را از کتاب تحفة الابرار مرحوم سید محمد باقر حجة الاسلام اصفهاني استخراج کرده اول نسخه بعد از بسمله (نحمدك اللهم اجعلنا لانعمك من الشاکرين الخ) آخر نسخه (وهمچنین است حال در تشهد منسی ورکعت اخیره) خط نسخ (۱۷) سطری ــ وقفي حاج سید محمد ــ سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۹۰) طول ۱ گره و ۹ بهر ــ عرض ۱ گره و ۳ بهر ــ قفسه (　　)

٤٦۷

وجیزه

مکرر شماره قبل ــ مؤلفاً واولاً و آخراً وتشخیصاً وقفی مرحوم عضدالملك ــ عدد اوراق (۷۵) طول ۱ گره و ۵ بهر ــ عرض ۱ گره ــ قفسه (　　)

٤٦۸

حرف (هاء)

کتاب الهادی الي الرشاد في شرح الارشاد

عربی ــ این کتاب شرح بر ارشاد علامه است ــ شارح شیخ ابراهیم قطیفی مذکور این نسخه ازکتاب

طهارت است تاقدری از کتاب صلوة - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین) نسخه را کاتب تمام ننوشته وسفید گذارده آخر موجود (ولایجزی توزیع) خط نسخ (۱۹) سطري - وقفی خواجه شیراحمد - عدد اوراق (۲۳۲) طول ۲ گره و ٤ بهر و ٥ مو - عرض ۱ گره و ٤ بهر - قفسه (　　)

﴿٤٦٩﴾

هدایة العوام

فارسی - مصنف میرزا هدایت الله بن میرزا مهدی شهید خراسانی درعصرخود بسیار محترم بوده چنانچه درمطلع الشمس نبذة مذکوراست - متوفي سنه (۱۲٤۸) واین رساله عملیه است که برای مقلدین خودشان مرقوم فرموده اند ومقصور برطهارت وصلوة است - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی جعل لسان الخواص مرشداً لهدایة العوام الخ) آخر نسخه افتاده آخرموجود (وهمچنین برپیری که پر پیر نباشد که قوای او بتحلیل رفته باشد) خط نسخ (۲٦ و ۲۷) سطری - وقفي آقای مرتضی قلیخان - سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (۱۲٥) طول ۲ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ۳ بهر و ٦ مو - قفسه (　　)

﴿۱﴾ کتب چاپي ـ حرف (الف)

أنوار رضویه

عربی ـ شرح بر مختصر نافع شارح آقا سید رضا ابن سید اسمعیل شیرازی جد آقایان سادات شیرازی ـ

این شرح از طهارت است تا اعتکاف و در بین شرح کتاب زکوة و خمس را هم نموده ودر حاشیه کتاب شرح لمعه را هم درضمن طبع متن صفحات بطبع رسانیده ودرمطالب شرح ریاض المسائل که معروف بشرح کبیر است بر مختصر نافع درشرح هرمطلبی ازمطالب متن بمیان آورده و از خودهم مطالبي ذکر نموده که ارباب نظر را درآن مجال نظراست وشجره نسب خویش را بین المرسل والمسند در اول کتاب طهارت واول کتاب زکوة با فی الجمله اختلافی ذکرنموده ودرسنه (۱۲۵۶) از این شرح فراغت یافته ـ و این شرح مشهوراست بشرح رضوی ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ وقفی آقا سید رضا ـ سال وقف (۱۲۹۲) قفسه (　　)

﴿۲﴾

ازواد الاخرة

اردو ـ دراحکام اموات ـ مؤلف آقا علي کبیر معروف بمحمد میرخان محمدی ابو العلائی جنیدی اجملی الله آبادی ـ ازعلمای هندوستان و ازمائهٔ سیزدهم بنشر احکام شریعت اشتغال داشته و درسنه (۱۲۵۱) این کتاب را تالیف نموده چنانچه از تسمیه در دیباچه کتاب هم معلوم کرده ودرسنه (۱۲۶۸) درشهر کانپور بطبع رسیده ـ چاپ سنگی بخط نستعلیق ـ وقفی حاجی سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (　　)

﴿۳﴾ حرف (ب)

برهان المتعه

فارسی ـ مؤلف ابوالقاسم بن حسین التقي الرضوی تاریخ تالیف محرم سنه (۱۲۹۵) مسائل آن غالبا بتصریح مؤلف مطابق است بافتاوای حجة الاسلام حاج میرزا محمد حسن شیرازی مطبعه لاهور ـ

وظاهر در سنهٔ تالیف بطبع رسیده ـ چاپ سنگی بخط نستعلیق ـ واقف معلوم نشد ـ قفسه (　　)

(٤)

برهان المتعه

مکرر شماره قبل ـ چاپ سنگی بخط نستعلیق ـ محل طبع لاهور ـ وقفی حاجی سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (　　)

(٥)

حرف (ت)

تذکرة الفقهاء ج ـ ۱

عربی ـ مصنف علامه حلی ـ این نسخه جلد اول است که از کتاب طهارت تا آخر شفعه است ـ چاپ سنگی ـ بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۲۷۲) وقفی شاهزاده رکن الدوله سال وقف (۱۲۹۹) قفسه (　　)

(٦)

تذکرة الفقهاء ج ـ ۲

مکرر شماره قبل ـ این نسخه جلد دوم آنست که از کتاب دیون تا اواسط نکاح است ـ مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره قبل ـ قفسه (　　)

(۷)

حرف (ج)

جواهر الکلام

عربی ـ مکرر شماره (۹۷) فقه خطی ـ این نسخه کتاب طهارت است ـ چاپ سنگی ـ بخط نسخ چاپ اول ـ وقفی مرحوم عضد الملک ـ سال وقف (۱۲۷۶) قفسه (　　)

(۸)

جواهر الکلام

مکرر شماره قبل ـ چاپ سنگی ـ بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۲۷٤) وقفی حاجی سید

محمد ـ سال وقف (١٣٠٩) قفسه

﴿٩﴾

جواهر الکلام

مکرر ایضاً ـ مشخصات کتاب مطابق شماره قبل وقفي شاهزاده رکن الدوله ـ سال وقف (١٢٩٩)

قفسه ( )

﴿١٠﴾

جواهر الکلام

مکرر ایضاً ـ کتاب صلوة است چاپ دوم حاج موسي ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ سال طبع (١٢٧٥)

وقفی مرحوم عضد الملك ـ سال وقف (١٢٧٦) قفسه ( )

﴿١١﴾

جواهر الکلام

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی ـ بخط نسخ ـ چاپ متوسط ـ و قفی شاهزاده رکن الدوله ـ سال وقف (١٢٩٩) قفسه ( )

﴿١٢﴾

جواهر الکلام

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ سال طبع (١٢٧٥) وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (١٣٠٩)

قفسه ( )

﴿١٣﴾

جواهر الکلام

مکرر ایضاً ـ این کتاب جلد زکوة است ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ سال طبع (١٢٧٢) واقف مطابق شمارهٔ قبل ـ قفسه ( )

﴿۱٤﴾

جواهر الکلام

مکرر ایضاً ـ مشخصات کتاب مطابق شماره قبل وقفی شاهزاده رکن الدوله ـ سال وقف (۱۲۹۹)

قفسه (   )

﴿۱۵﴾

جواهر الکلام

مکرر ایضاً ـ مشخصات کتاب مطابق شماره قبل ـ وقفی مرحوم عضد الملك ـ سال وقف (۱۲۷٦)

قفسه (   )

﴿۱٦﴾

جواهر الکلام

مکرر ایضاً ـ کتاب متاجر است ـ چاپ اول ـ بخط نسخ ـ سال طبع (۱۲۷۲) وقفی حاجی سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (   )

﴿۱۷﴾

جواهر الکلام

مکرر ایضاً ـ چاپ سوم ـ سال طبع (۱۲۸۷) چاپ سنگی ـ بخط نسخ ـ وقفی شاهزادهٔ رکن الدوله سال وقف (۱۲۹۹) قفسه (   )

﴿۱۸﴾

جواهر الکلام

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی ـ بخط نسخ ـ وقفی مرحوم عضد الملك ـ سال وقف (۱۲۷٦)

قفسه (   )

﴿۱۹﴾

جواهر الکلام

مکرر ایضاً - کتاب نکاح است - چاپ دوم - بخط نسخ - سال طبع (۱۲۷۲) واقف مطابق شماره قبل -- قفسه (　　)

﴿۲۰﴾

جواهر الکلام

مکرر ایضاً - چاپ سنگی - بخط نسخ - سال طبع (۱۲۷۳) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (　　)

﴿۲۱﴾

جواهر الکلام

مکرر ایضاً - چاپ سنگی - بخط نسخ - سال طبع (۱۲۸۶) وقفی شاهزادهٔ رکن الدوله - سال وقف (۱۲۹۹) قفسه (　　)

﴿۲۲﴾

جواهر الکلام

مکرر ایضاً - مشخصات کتاب مطابق شماره قبل - وقفی حاجی سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (　　)

﴿۲۳﴾

جواهر الکلام

مکرر ایضاً -- کتاب صید وذباحه است - چاپ سنگی بخط نسخ - سال طبع (۱۲۷۱) وقفی مرحوم عضد الملك - سال وقف (۱۲۷۶) قفسه (　　)

﴿۲٤﴾

جواهر الکلام

مکرر شمارهٔ قبل – چاپ سنگی بخط نسخ – محل طبع طهران – سال طبع (۱۲۸٦) وقفی شاهزادهٔ رکن الدوله – سال وقف (۱۲۹۹) قفسه (   )

﴿۲٥﴾

جواهر الکلام

مکرر ایضاً – مشخصات کتاب مطابق شماره قبل – وقفی حاجی سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (   )

﴿۲٦﴾

جواهر الکلام

مکرر ایضاً – چاپ سنگی بخط نسخ – محل طبع طهران – سال طبع (۱۲۷۲) واقف مطابق شماره قبل – قفسه (   )

﴿۲۷﴾

جوامع الفقه

عربی – مشتمل ومحتوی‌است بر دوازده رسالهٔ درفقه ازقدماء علماء وآن مقنع شیخ صدوق و هدایه او وانتصار وناصریه سید مرتضی وجواهر عبد العزیزبن براج واشاره علاء الدین ابی الحسن علي بن ابی لفضل بن حسن بن ابی المجد الحلبی فقیه مائهٔ هفتم وهشتم ومراسم سالار بن عبد العزیز و نهایه شیخ طوسی ونکت النهایه محقق اول وغنیة النزوع ابی المکارم ابن زهره ووسیله عماد الدین ابن حمزهٔ طوسی که درمائهٔ هفتم بوده ورساله شرح حال ابی بصیر ازآقا سید مهدی بن سید حسن موسوی خوانساری که در روضات درترجمهٔ آقا سید محمد باقر رشتی اصفهانی از او ذکری‌است – چاپ سنگی بخط نسخ – محل طبع طهران – سال طبع (۱۲۷٦) وقفي شاهزادهٔ رکن الدوله – سال وقف (۱۲۹۹) قفسه (   )

(۲۸)

جوامع الفقه

مکرر شماره قبل — مشخصات کتاب مطابق شماره قبل — وقفي حاجی سید محمد — سال وقف (۱۳۰۹)

قفسه (　　)

(۲۹)

جامع المقاصد

عربی — مکرر شماره (۷۸) خطی ـ این نسخه جلد اول است — چاپ سنگی بخط نسخ — وقفي مرحوم مجد الملك — سال وقف (۱۲۸۵) قفسه (　　)

(۳۰)

جوامع الکلم

عربی — جلد دوم از مجموعهٔ رسائل مصنّفه شیخ احمد احسائي است که آقا سید کاظم رشتی تلمیذ ایشان جمع نموده — چاپ سنگی بخط نسخ — محل طبع تبریز — سال طبع (۱۲۷۶) وقفی حاجی سید محمد — سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (　　)

(۳۱)

جامع عباسی

فارسی — مؤلف مرحوم شیخ بهائي — ودرحاشیه این نسخه درمحل اختلاف نظر فتاوای حجج اسلام قریب عصر حاضر ازمرحومین آقا سید اسماعیل صدر ـ وآقا سید محمد کاظم یزدي ـ و آقای آخوند ملا محمد کاظم خراسانی ـ وآقا شیخ عبدالله مازندرانی میباشد — چاپ سنگی بخط نسخ — محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۳۲۷) وقفی اشرف السلطنه ـ سال وقف (۱۳۳٤) قفسه (　　)

(۳۲)

جامع عباسی

مکرر شماره قبل ـ در حاشیه این نسخه رساله ترجمة الصلوة و رساله اختیارات ودر هامش باب حج

واب وآداب زیارات وبعد از آن پاره احادیث مناسب زیارت قبور مؤمنین از جلد سوم بحار نقل نموده ـ چاپ سنگی بخط نستعلیق ـ سال طبع (۱۳۰۲) وقفی حاجی سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ( )

﴿۳۳﴾

جواب مسئله ذبیحه اهل کتاب

مجیب آقا سید علي محمد که از تلامذه مرحوم آقا سید حسین ترك ودرسنه (۱۲۸۶) تالیف ودراکنهو بطبع رسیده ـ چاپ سنگی بخط نستعلیق ـ وقفی حاج سید محمد ـ سال‌وقف (۱۳۰۹) قفسه ( )

﴿۳٤﴾

جهادیه

فارسي ـ مؤلف میرزا عیسي قائم مقام مذکور ـ این رساله را بامر شاهزاده عباس میرزای نایب‌السلطنه که با روس‌ها بنای جنك داشته تالیف نموده ـ چاپ سنگی ـ محل طبع تبریز ـ سال طبع (۱۲۳٤) وقفی تاج ماه بیگم ـ سال وقف (۱۲٦۳) قفسه ( )

﴿۳٥﴾

جهادیه

مکرر شماره قبل ـ مشخصات کتاب وواقف مطابق شماره قبل ـ قفسه ( )

﴿۳٦﴾

جهادیه

مکرر ایضاً ـ مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره (۳٤) قفسه ( )

﴿۳۷﴾

جهادیه

مکرر ایضاً ـ مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره (۳٤) قفسه ( )

۳۸

جهادیه

مکرر ایضاً ـ مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره (۳٤) قفسه (　　)

۳۹

جهادیه

مکرر ایضاً ـ مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره (۳٤) قفسه (　　)

٤۰

جهادیه

مکرر ایضاً ـ مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره (۳٤) قفسه (　　)

٤۱

جهادیه

مکرر ایضاً ـ مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره (۳٤) قفسه (　　)

٤۲

جهادیه

مکرر ایضاً ـ مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره (۳٤) قفسه (　　)

٤۳

جهادیه

مکرر ایضاً ـ مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره (۳٤) قفسه (　　)

٤٤

جهادیه

مکرر ایضاً ـ مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره (۳٤) قفسه (　　)

(فصل پنجم ـ فقه)

(٤٥)

جهادیه

مکرر ایضاً ـ مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره (۳٤) قفسه ( )

(٤٦)

جهادیه

مکرر ایضاً ـ مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره (۳٤) قفسه ( )

(٤٧)

جهادیه

مکرر ایضاً ـ مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره (۳٤) قفسه ( )

(٤٨)

جهادیه

مکرر ایضاً ـ مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره (۳٤) قفسه ( )

(٤٩)

جهادیه

مکرر ایضاً ـ مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره (۳٤) قفسه ( )

(٥٠)

جهادیه

مکرر ایضاً ـ مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره (۳٤) قفسه ( )

(٥١)

جهادیه

مکرر ایضاً ـ مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره (۳٤) قفسه ( )

«۵۲»

جهادیه

مکرر ایضاً — مشخصات کتاب و واقف مطابق

شماره (۳٤) قفسه ( )

«۵۳»

جهادیه

مکرر ایضاً — مشخصات کتاب و واقف مطابق

شماره (۳٤) قفسه ( )

«۵٤»

جهادیه

مکرر ایضاً — مشخصات کتاب و واقف مطابق

شماره (۳٤) قفسه ( )

«۵۵»

جهادیه

مکرر ایضاً — مشخصات کتاب و واقف مطابق

شماره (۳٤) قفسه ( )

«۵٦»

جهادیه

مکرر ایضاً — مشخصات کتاب و واقف مطابق

شماره (۳٤) قفسه ( )

«۵۷»

جهادیه

مکرر ایضاً — مشخصات کتاب و واقف مطابق

شماره (۳٤) قفسه ( )

«۵۸»

جهادیه

مکرر ایضاً — مشخصات کتاب و واقف مطابق

شماره (۳٤) قفسه ( )

❋٥٩❋

جهادیه

مکرر ایضاً — مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره (٣٤) قفسه (   )

❋٦٠❋

جهادیه

مکرر ایضاً — مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره (٣٤) قفسه (   )

❋٦١❋

جهادیه

مکرر ایضاً — مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره (٣٤) قفسه (   )

❋٦٢❋

جهادیه

مکرر ایضاً — مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره (٣٤) قفسه (   )

❋٦٣❋

جهادیه

مکرر ایضاً — مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره (٣٤) قفسه (   )

❋٦٤❋

جهادیه

مکرر ایضاً — مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره (٣٤) قفسه (   )

❋٦٥❋

جهادیه

مکرر ایضاً — مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره (٣٤) قفسه (   )

(۶۶)

جهادیه

مکرر ایضاً - مشخصات کتاب وواقف مطابق شماره (۳٤) قفسه ( )

(۶۷)

جامع محمدی

فارسی - مصنف حاج ملا محمد جعفر استرابادی معروف بشریعتمدار از اعاظم فقهاء ومجتهد بن دولت محمد شاه واز کبار تلامذه صاحب ریاض بوده ودر کربلا مجاورت اختیار نموده بود ولی موقع محاصره داود پاشا کربلا ی معلی را آن فقیه هجرت بطهران نمود وبنشر احکام اشتغال داشت تاآنکه در سنه (۱۲۶۳) بمرض سل وفات یافت واین کتاب را بنام سلطان عصر خود تصنیف نموده - آخرنسخه افتاده ولی از طبع کتاب معلوم میشود که در زمان سلطان مذکور طبع شده - چاپ سنگی بخط نسخ - واقف معلوم نشد - قفسه ( )

حرف (ح)

(۶۸)

حاشیه برشرح لمعه

عربی - محشی آقا جمال خوانساری - این حاشیه از کتاب طهارت است تاحدود - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۷۲) وقفی شاهزاده رکن الدوله - سال وقف (۱۲۹۹) - قفسه ( )

(۶۹)

حاشیه برشرح لمعه

عربی - مکرر شماره قبل - مشخصات کتاب وواقف مطابق شماره قبل - قفسه ( )

(۷۰)

حاشیه برشرح لمعه

عربی - مکرر ایضاً - مشخصات کتاب مطابق شماره قبل - واقف حاج سید محمد - سال وقف

(۱۳۰۹) قفسه ( )

﴿۷۱﴾

حدیقة المتقین

فارسي – مؤلف مولی محمد تقی مجلسي اول مذکور – ونسخه مبتنی برمقدمه وپنج باب وخاتمه است واز طهارت است تا حج ومقدمه در بیان فضیلت صلواة است و خاتمه در واجبات غیر عبادت که دانستن آن برای مکلف لازم است – چاپ سنگی بخط نستعلیق – محل طبع هندوستان – وقفی حاج سید محمد – سال وقف (۱۳۰۹) – قفسه ( )

﴿۷۲﴾

حاشیة الرضیه في شرح روضة البهیه

عربی – محشي سید امجد حسین هندی الله آبادی که یکی از علماء معاصر است درآنجا ونسخه مختوم است باجازات ازحجج اسلام معاصرین عشره چهارم ازمائه چهاردهم وآن از اول کتاب است تا کتاب دیات تاریخ تالیف وطبع سنه (۱۳٤۳) چاپ سنگي بخط نسخ – وقفی خود مؤلف – سال وقف(۱۳٤٤) قفسه ( )

﴿۷۳﴾

حاشیه برشرح لمعه

عربی – محشی حسین الحسینی معروف بخلیفه سلطان ومشهور بسلطان العلماء مذکور – وآن از کتاب طهارت است تادیات بطور اختصار – چاپ سنگی بخط نسخ – محل طبع طهران – وقفی حاج سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ( )

حرف (د)

﴿۷٤﴾

الدروس الشرعیه

عربی – مصنف شهیداول مذکور – تا کتاب رهن است چاپ سنگی – محل طبع طهران – سال طبع (۱۲٦۹) ازوجوهات آستانه قدس ابتیاع ووقف شده – قفسه ( )

﴿۷۵﴾

دعوت اهل الکتاب

فارسی ـ راجع بمسئله ذبیحه اهل کتاب است مؤلف بشارتعلی خان که در سنه (۱۲۸۶) تالیف نموده ودر همان سال درمطبع حسینی هند بطبع رسانیده ـ چاپ سنگی بخط نستعلیق ـ وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (   )

حرف (ذ)

﴿۷۶﴾

ذکری

عربی ـ ازشهید اول ـ چاپ سنگی بخط نسخ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۲۷۱) چاپ اول وقفی شاهزاده رکن الدوله ـ سال وقف (۱۲۹۹) قفسه (   )

﴿۷۷﴾

ذخیرة المعاد

فارسی ـ بطورسؤال وجواب ازمرحوم شیخ زین العابدین مازندرانی ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع هندوستان ـ سال طبع (۱۲۹۸) وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (   )

حرف (ر)

﴿۷۸﴾

الروضة البهیه

عربی ـ مکرر شماره (۲۰۱) خطی ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۲۸۵) وقفی شاهزاده رکن الدوله ـ سال وقف (۱۲۹۹) قفسه (   )

﴿۷۹﴾

الروضة البهیه

مکرر شماره قبل ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۲۷۶) ازوجوه آستانه قدس ابتیاع ووقف شده ـ سال وقف (۱۳۱۹) قفسه (   )

﴿۸۰﴾

الروضة البهية

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران سال طبع (۱۲۸۵) وقفی شاهزاده رکن الدوله ـ سال وقف (۱۲۹۹) قفسه (　　)

﴿۸۱﴾

الروضة البهیه

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی ـ بخط نسخ ـ محل طبع تبریز سال طبع (۱۲۷۱) واقف معلوم نشد ـ قفسه (　　)

﴿۸۲﴾

الروضة البهیه

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران سال طبع (۱۲۷٦) وقفی حاجی سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) ـ قفسه (　　)

﴿۸۳﴾

الروضة البهیه

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی بخط نسخ محل طبع ـ طهران سال طبع (۱۲۷۷) وقفی مرحوم مجد الملك ـ سال وقف (۱۲۸۵) قفسه (　　)

﴿۸٤﴾

الروضة البهیه

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی ـ بخط نسخ ـ محل طبع طهران سال طبع (۱۲۷۷) واقف مطابق شماره قبل ـ قفسه (　　)

﴿۸۵﴾

الروضة البهیه

مکرر ایضاً ـ جامع هر دو جلد است ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۲۸۵) وقفی حاجی سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (　　)

﴿۸۶﴾

الروضة البهیه

مکرر ایضاً – مشخصات کتاب مطابق شماره قبل وقفی شاهزاده رکن الدوله – سال وقف (۱۲۹۹)

قفسه (　　)

﴿۸۷﴾

روضة الاحکام

فارسی – مصنف حاج سید حسین از علمای هندوستان در مائه سیزدهم است که درسنه (۱۲۶۵) تالیف و در همانسال هم بطبع رسیده و آن از اول صلوة است تادیات ولی نسخه ازصلوة است تا آخر آن – واز مقصد چهارم است که در میراث است تا آخر آن – چاپ سنگی – بخط نستعلیق – وقفی حاج سید محمد – سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (　　)

﴿۸۸﴾

رسائل سبع

از مرحوم مجلسی بشرح ذیل – رساله در شکیات – رساله در بداء – رساله در جبر و تفویض – رساله درنکاح رساله درصفات ذاتی وفعلی حضرت حق – رساله درمتعه – چاپ سنگی بخط نستعلیق – محل طبع لکنهور واقف مطابق شماره قبل – قفسه (　　)

﴿۸۹﴾

رسالة در طعام اهل کتاب

فارسی – که ازعلمای لکنهور استفتا شده است از آقای ملك العلماء سید بنده حسین وآن جناب بجواب آن مبادرت جسته وسؤال وجواب در عصر سائل ومجیب درسنهٔ (۱۲۸۶) در لکنهور بطبع رسیده – چاپ سنگی بخط نستعلیق – واقف مطابق شماره قبل – قفسه (　　)

(٩٠)

رساله عملیه

فارسی — از مرحوم شیخ زین العابدین مازندرانی - طبع هند درآخر نسخه مرحوم شیخ مزبور صحت مقابله آنرا بخط خود مرقوم داشته ومختوم کرده وتاصوم بیش نیست - چاپ سنگی بخط نسخ - سال طبع (١٢٨٣) واقف مطابق شماره قبل — قفسه (　　)

(٩١)

رساله عملیه

فارسی — دارای فتاوای مرحوم شیخ مرتضی الانصاری — ودر حاشیه نیز فتاوای آنجناب بطریق سؤال وجواب مطبوع افتاده ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (١٢٧٠) واقف مطابق شماره قبل ـ قفسه (　　)

(٩٢)

رساله عملیه

فارسی — از مرحوم شیخ زین العابدین مازندرانی — از معاصرین مرحوم حجة الاسلام میرزا محمدحسن شیرازی که در سنهٔ (١٣١٢) متوفی شدند وتا صوم بیش نیست ـ چاپ سنگی — بخط نسخ — وقفی شاهزاده اوکتائی رئیس کتابخانه ـ سال وقف (١٣٤١) ـ قفسه (　　)

(٩٣)

رساله عملیه

فارسی ـ مؤلف آقا سید حسین ترك ـ که از تلامذه مرحوم سیدابراهیم قزوینی وشیخ مرتضی بوده چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع تبریز ـ سال طبع (١٢٨٤) وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (١٣٠٩) قفسه (　　)

﴿۹۴﴾

رساله عقود وایقاعات ورضاع وزکوة

فارسی ـ از مرحوم شیخ مرتضی است ـ که شیخ یوسف استرابادی که از تلامذه آنجناب بوده جمع نموده ـ ودرسنهٔ (۱۲۷۰) در طهران بطبع رسانیده ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ واقف مطابق شماره قبل ـ قفسه ( )

﴿۹۵﴾

رساله عملیه

فارسی ـ مؤلف مرحوم شیخ مرتضی انصاری ـ این رساله را مرحوم میرزای شیرازی اول و آخوند ملا محمد کاظم خراسانی حاشیه کرده اند ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ سال طبع (۱۳۲۳) وقفی اشرف السلطنه ـ سال وقف (۱۳۳٤) قفسه ( )

﴿۹۶﴾

رساله عملیه

فارسی که از مرحوم شیخ مرتضی با حاشیهٔ مرحوم میرزای شیرازی اول ـ ومسائل متن این رساله همان مسائلی است که حاج محمد علی یزدی معروف از آنجناب سؤال نموده ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۲۹۹) وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ( )

﴿۹۷﴾

رساله در تداخل اغسال

عربی ـ مؤلف مرحوم حاج شیخ مهدی خالصی مذکور این رساله را درمشهد مقدس تالیف نموده ـ وآن تعلیقه ایست بر عبارت محقق اول درباب وضو که (اذا اجتمعت اسباب مختلفه توجب الوضوء کفی وضوء واحد) چاپ سربی ـ محل طبع مشهد ـ سال طبع (۱۳٤۲) وقفی خود مؤلف ـ سال وقف هم (۱۳٤۲) قفسه ( )

﴿٩٨﴾

رساله عملیه

فارسی – از مرحوم میرزای شیرازی که از اکمل واجل تلامذه مرحوم شیخ مرتضی الانصاری بوده وافقه واعلم علمای عصر خود و ریاست امامیه در زمان او باو منتهی شد و درسات شرعیه وتربیت فقهاء متاخر المتاخر مقام عالی را حاوی وجامع بود و درسنهٔ (١٣١٢) در سامراء رحلت گزید و جنازه آنجناب را بنجف اشرف حمل ودر نزد باب‌طوسی مدفون نمودند – این رساله حاوی (٢٩٦) مسئله است که بجواب آنها مبادرت جسته – چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران – سال طبع (١٣٠٦) وقفی شاهزاده اوکتائی رئیس کتابخانه – سال وقف(١٣٤٢) قفسه(   )

حرف (س)

﴿٩٩﴾

سرائر

عربی – مکرر شماره(٢٤٣) خطی – چاپ سنگی بخط نسخ – محل طبع طهران – سال طبع (١٢٧٠) وقفی شاهزاده رکن الدوله – سال وقف (١٢٩٩) قفسه (   )

﴿١٠٠﴾

سرائر

مکرر شماره قبل – مشخصات کتاب مطابق شمارهٔ قبل – وقفی حاج سید محمد – سال وقف (١٣٠٩) قفسه (   )

﴿١٠١﴾

سرائر

مکرر ایضاً ـ مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره (٩٩) قفسه (   )

﴿١٠٢﴾

سراج العباد

فارسی – از شیخ مرتضی وحاشیهٔ میرزای شیرازی را دارا است – چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل

طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۰۲) وقفی حاجی سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ( )

(۱۰۳)

سرور العباد

فارسی - از مرحوم شیخ مرتضی و دارای حاشیه مرحوم میرزا است - مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره قبل - این شماره وشماره قبل غیر قابل تجزیه ودریکجلد است - قفسه ( )

(۱۰٤)

سراج العباد

مکرر شماره (۱۰۲) مشخصات کتاب نیز مطابق با همان شماره است - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳٤) قفسه ( )

(۱۰٥)

سرور العباد

مکرر شماره (۱۰۳) مشخصات کتاب نیز مطابق باهمان شماره است - واقف مطابق شماره قبل - این شماره وشماره قبل غیرقابل تجزیه ودر یکجلد است - قفسه ( )

حرف (ش)

(۱۰٦)

شرح کبیر - ج ۱

مکرر شماره (۲٦۳) خطی - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۷٥) وقفی مرحوم عضدالملك - سال وقف (۱۲۷٦) قفسه ( )

(۱۰۷)

شرح کبیر - ج ۱

مکرر شماره قبل -- مشخصات کتاب مطابق شماره قبل وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ( )

(فصل پنجم ـ فقه)

﴿۱۰۸﴾

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ وقفی مرحوم مجد الملك ـ سال وقف (۱۲۸۵) ـ قفسه (   )

﴿۱۰۹﴾

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران سال طبع (۱۲۹۲) وقفی شاهزاده رکن الدوله سال وقف (۱۲۹۹) ـ قفسه (   )

﴿۱۱۰﴾

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ سال طبع (۱۲۸۸) واقف مطابق شماره قبل ـ قفسه (   )

﴿۱۱۱﴾

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران سال طبع (۱۲۸۱) وقفی مرحوم مجد الملك ـ سال وقف (۱۲۸۵) ـ قفسه (   )

﴿۱۱۲﴾

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران سال طبع (۱۲۶۷) وقفی آقا محمد ـ قفسه (   )

﴿۱۱۳﴾

شرح کبیر ـ ج ۲

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران سال طبع (۱۲۷۵) وقفی حاجی سید محمد ـ سال

(فصل پنجم ـ فقه)

وقف (۱۳۰۹) قفسه ( )

(۱۱۴)

شرح کبیر ـ ج ۲

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران سال طبع (۱۲۸۲) وقفی شاهزاده رکن الدوله سال وقف (۱۲۹۹) ـ قفسه ( )

(۱۱۵)

شرح کبیر ـ ج ۲

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران سال طبع (۱۲۷۵) واقف مطابق شماره قبل قفسه ( )

(۱۱۶)

شرایع الاسلام

عربی ـ مکرر شماره (۲۹۴) خطی ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع تبریز ـ سال طبع (۱۲۷۵) وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) ـ قفسه ( )

(۱۱۷)

شرایع الاسلام

مکرر شماره قبل ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۲۹۴) وقفی شاهزاده رکن الدوله ـ سال وقف (۱۲۹۹) ـ قفسه ( )

(۱۱۸)

شرایع الاسلام

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ سال طبع (۱۲۷۲) واقف مطابق شماره قبل ـ قفسه ( )

(۱۱۹)

شریعت سمحاء

عربی ـ مصنف مرحوم حاج شیخ مهدی خالصی از کبراء فقهاء عرب که در این عصر بمثابهٔ آنجناب درفقاهت

وزهد وتصلب در دین اسلام مشاهده نشده - پس از هجرت ازوطن وآمدنشان بمشهد مقدس معلوم شد که اوصاف حمیده ایشان اکثر واشهراست ازاینکه بوصف آید - این کتاب مقصور است بر ذکر فتاوي خود شان که برحسب قریحهٔ ذاتی خود ازادله استنباط نموده اند بطور سهل وخالی از اشکالات چنانچه ازتسمیه کتاب مستفاد میشود - همانا برعموم برابا القا گردیده که زحمتی درعمل بانها برای عمل کنندگان نیست خلاصه دراین اواخر که میخواستند از مشهد حرکت نمایند باندك کسالتی در سنه (۱۳٤۳) وفات یافته ودر دارالسیاده مبارکه در مقبره مخصوصه مدفون شدند - نسخه مزبوره در حج است - چاپ سربی - محل طبع بغداد - سال طبع (۱۳۳۹) وقفی خود مؤلف - سال وقف (۱۳٤۳) - قفسه (   )

حرف (ص) ﴿۱۲۰﴾

صیغ العقود والایقاعات

فارسي - وآن فتاوی مرحوم شیخ مرتضی انصاری است که حاج ملا یوسف استرابادی تلمیذ آنجناب جمع نموده وبنظر آنمرحوم رسانیده وآنجناب صحیّت آنرا تصدیق نموده وعمل بان را برای مقلدین خودشان تصویب فرموده اند - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - وقفی حاج سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (   )

حرف (ط) ﴿۱۲۱﴾

طهارت شرح شرایع وغیره

عربی - شارح مرحوم شیخ مرتضی انصاری مذکور - از اول طهارت است تا آخر احکام غسل و پس ازآن شرح بر ارشاد علامه است از اول مسائل حیض تا آخر تطهیر نجاسات وپس از آن رساله ایست مستقله از آن مرحوم در تقیه و بعد رساله ایست مستقله از آنمرحوم در عدالت وپس از آن رساله ایست از آنمرحوم در قضاء از میت پس از آن رساله ایست از آن مرحوم درمسئله مواسعه و مضایقه در قضاء عبادات فائته پس از آن رساله ایست از آنمرحوم در قاعده معروفه (ملك شیئا ملك الاقراربه) پس از آن رساله ایست از آنمرحوم ایضاً درمسئله نفی ضرر پس از آن شرح است از آن مرحوم

بر ارشاد علامه در زکوة پس از آن رساله ایست مستقله از آنمرحوم در خمس و پس از آن باز شرح آنمرحوم است بر خمس از ارشاد علامه پس آن شرح آنمرحوم است برپاره از احکام صوم از ارشاد علامه تا اواسط مسئله نیت صوم پس از آن چند مسئله ایست راجعه باحکام روزه پس از آن باز شرح آنمرحوم است برقواعد علامه در احکام صوم از مسئله موجبات افطار است تا مسئله تتابع در قضاء و پس از آن ذکر چند مسئله ایست مستقله در احکام روزه و بمسئله عدم صحت روزه کافر کتاب ختم می شود ـ چاپ دوم ـ محل طبع (۱۲۹۸) و قفی شاهزاده رکن الدوله ـ سال وقف (۱۲۹۹) قفسه ( )

﴿۱۲۲﴾

طهارت

مکرر شماره قبل ـ مشخصات کتاب و واقف نیز مطابق شماره قبل است ـ قفسه ( )

﴿۱۲۳﴾

حرف (ف)

فقه الرضوي عليه السلام

عربی ـ منسوبست بحضرت ثامن الائمه ارواحنافداه در این باب مرحوم آقا سید مهدی بحر العلوم شرحی مرقوم داشته است که در اول رساله طبع شده ورد و بحث زیاد در آن است. و در مستدرکات الوسائل هم صحت نسبت را بحد مستوفی ذکر نموده ـ نسخهٔ شریفه از کتاب طهارت از حدث است تا نماز شب که مختوم بباب استطاعت است از عقاید و پس از آن قطعه ایست از اخبار از فضایل روزه ماه شعبان تا باب دیات که ملحق بکتاب شده ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۲۷٤) وقفی عضد الملك ـ سال وقف (۱۲۷۶) قفسه ( )

﴿۱۲٤﴾

حرف (ق)

قواعد فقهیه

عربی ـ مصنف مرحوم حاج شیخ مهدی خالصی مذکور و آن عبارت است از دروسی که روز بروز بر تلامذه القاء می‌نمودند و در ضمن ترتیب تعلم را بتلامذه می‌آموختند و قواعد فقهیه راجع بمامعلات را

بیان کرده اند ـ چاپ سربی ـ محل طبع مشهد ـ سال طبع (۱۳۴۳) وقفی مصنف ـ سال وقف (۱۳۴۳) قفسه (　　)

﴿۱۲۵﴾

حرف (ك)

کشف اللثام ج ۱ فی شرح قواعد الاحکام

عربی ـ ماتن علامه حلی ـ شارح فاضل هندی مذکور ـ این کتاب از کتب معتبره فقه و محل اعتمادات ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۲۷۱) وقفی مرحوم مجد الملك ـ سال وقف (۱۲۸۵) قفسه (　　)

﴿۱۲۶﴾

کشف اللثام ج ـ ۲

مکرر شماره قبل ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۲۷٤) واقف مطابق شماره قبل ـ قفسه (　　)

﴿۱۲۷﴾

کیدانی

منظومهٔ فارسیه درمسائل صلوة بطریق اهل سنت ناظم شاه محمد حسن ابن شاه محمد زمان متخلص باشرف که بحد متوسط درانسجام است ـ چاپ سنگی بخط نستعلیق ـ محل طبع کلان کوبهی ـ سال طبع (۱۲٦۷) وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (　　)

﴿۱۲۸﴾

حرف (م)

مجمع فائدة البرهان فی شرح ارشاد الاذهان

مکرر شماره (٤۰۵) خطی ـ نسخه ازاول طهارت است تا دیات و درسنه (۹۸۵) تالیف شده ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۲۷۲) وقفی مرحوم عضد الملك ـ سال وقف (۱۲۷٦) قفسه (　　)

(۱۲۹)

مجمع الفائده

مکرر شماره قبل – مشخصات کتاب نیز مطابق شماره قبل است – وقفی مرحوم مجد الملك – سال وقف (۱۲۸۵) قفسه (   )

(۱۳۰)

مجمع الفائده

مکرر ایضاً – مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره قبل – قفسه (   )

(۱۳۱)

مدارك الاحکام در شرح شرایع الاسلام

مکرر شماره (۳٤٤) خطی – نسخه از اول کتاب طهارت است تا آخر حج – محشی بحاشیه آقا باقر بهبهانی – چاپ سنگی بخط نسخ – محل طبع طهران – وقفی شاهزاده رکن الدوله – سال وقف (۱۲۹۹) قفسه (   )

(۱۳۲)

مدارك الاحکام

مکرر شماره قبل – چاپ سنگی بخط نسخ – محل طبع طهران – وقفی مرحوم عضد الملك ـ سال وقف (۱۲۷٦) قفسه (   )

(۱۳۳)

مدارك الاحکام

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۲٦۸) وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (   )

﴿۱۳٤﴾

مسالك الافهام ج ـ ۱

مکرر شماره (۳۵٦) خطی ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۲٦۲) واقف مطابق شماره قبل ـ قفسه ( )

﴿۱۳۵﴾

مسالك الافهام ج ـ ۱

مکرر شماره قبل ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۲۸۲) وقفی شاهزاده رکن الدوله ـ سال وقف (۱۲۹۹) قفسه ( )

﴿۱۳٦﴾

مسالك الافهام ج ـ ۱

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ وقفی مرحوم عضد الملك ـ سال وقف (۱۲۷٦) قفسه ( )

﴿۱۳۷﴾

مسالك الافهام ج ـ ۱

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ سال طبع (۱۲٦۷) وقفی سید علیخان ـ سال وقف (۱۲۷۳) قفسه ( )

﴿۱۳۸﴾

مسالك الافهام ج ـ ۲

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۲٦۸) وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ( )

۱۳۹

مسالك الافهام ج ۲

مکرر ایضاً ـ مشخصات کتاب مطابق شماره قبل ـ وقفی سید علیخان ـ سال وقف (۱۲۷۳) قفسه ( )

۱۴۰

مسالك الافهام ج ۲

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۲۷۳) وقفی مرحوم عضد الملك ـ سال وقف (۱۲۷۶) قفسه ( )

۱۴۱

مواهب السنیه فی شرح الدرة الغروية ج (۱)

عربی ـ شارح مرحوم حاجی میرزا محمود بروجردی که نواده برادر مادر آقا سید مهدی بحر العلوم است و درمقام فقاهت وحفظ شریعت نبویه (ص) سعی بلیغ داشته و در سنه (۱۲۹۴) بمشهد مقدس مشرف یکجلد از کتاب را که از اول طهارت است تا آخر احکام جنایز وقف برآستانه مقدسه نموده و وقفنامه آن را بخط خود مرقوم داشته ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ سال طبع (۱۲۸۰) قفسه ( )

۱۴۲

مواهب السنیه ج ۲

مکرر شماره قبل ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۲۸۸) واقف مطابق شماره قبل ـ قفسه ( )

۱۴۳

مواهب السنیه

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ سال طبع (۱۲۸۰) وقفی آقای مغیث الاسلام ـ سال وقف (۱۳۳۹) قفسه ( )

﴿۱٤٤﴾

مواهب السنیه

مکرر ایضاً ـ این همان جلد اول است که همان شارح جلیل درسنه (۱۲۹۷) وقف آستانه مقدسه نموده و ارسال داشته ـ مشخصات کتاب مطابق شماره قبل ـ قفسه ( )

﴿۱٤٥﴾

مبسوط

عربی ـ مصنف مرحوم شیخ طوسی مذکور ـ یکدوره فقه را مرقوم فرموده‌اند و باحکام قضا و شهادات که بعد از دیات است تمام کرده‌اند ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۲۷۱) وقفی مرحوم عضد الملك ـ سال وقف (۱۲۷۶) قفسه ( )

﴿۱٤٦﴾

مبسوط

مکرر شماره قبل ـ مشخصات کتاب مطابق شماره قبل ـ وقفی شاهزادهٔ رکن الدوله ـ سال وقف (۱۲۹۹) قفسه ( )

﴿۱٤۷﴾

مستند الشیعه في الاحکام الشرعیه

عربی ـ مؤلف مرحوم آخوند ملا احمد ابن محمد مهدی نراقي کاشانی از علماء معاصر مرحوم فتحعلی شاه قاجار که جامع بین معقول ومنقول بوده ودرفقه واصول واخلاق ومناظرات دینیه مقام سامی‌را شاغل ودرتربیت تلامذه وکفایت مؤنات آنها سعی بلیغی داشته در سنه (۱۲٤٤) رحلت نمود ـ ومؤلفاتي ازاین فقیه دانشمند مشهوراست ـ واین کتاب که دراستدلال ونقل اقوال‌است ازعبادات تا حج‌است و بعد پارهٔ از مسائل بیع را ذکر نموده ـ پس از آن بباب اطعمه واشربه وصید و ذباحه پرداخته ـ و کمی ازکتاب نکاح‌را مرقوم داشته وختم آنرا بکتاب قضا و شهادات ومواریث نموده ـ ونسخه جلد اول

آنست که از کتاب طهارت تا آخر صلوة مسافراست - تاریخ تالیف را بعضی سنه (۱۲۴۰) نوشته ولی درست نیست باید همان سنه وفات باشد - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۷۳) واقف مطابق شماره قبل - قفسه (　　)

﴿۱۴۸﴾

مستند الشیعه ج ۲

مکرر - از کتاب زکوة است تا آخر مواریث - مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره قبل - قفسه (　　)

﴿۱۴۹﴾

مکاسب

عربی - مصنف مرحوم شیخ مرتضی الانصاري - مجموعه ایست در مسائل فقهیه - اول آن مکاسب دوم مسائل بیع و بعد خیارات و رساله مستقله درتقیه و رساله درعدالت و رساله درقضاء از میت و رساله در مواسعه ومضایقه و رساله درقاعده (من ملك شیئاً ملك الاقرار به) و رسالهٔ درنفي ضرر که شش رساله اخیره بر کتاب طهارت آن مرحوم ملحق شده - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۸۰) وقفي مرحوم مجد الملك - قفسه (　　)

﴿۱۵۰﴾

مکاسب

مکرر شماره قبل - مشخصات کتاب مطابق شمارهٔ قبل - وقفی شاهزادهٔ رکن الدوله - سال وقف (۱۲۹۹) قفسه (　　)

﴿۱۵۱﴾

مکاسب

مکرر ایضاً - مشخصات کتاب مطابق شماره قبل - وقفي مرحوم مجد الملك - سال وقف (۱۲۸۵) قفسه (　　)

﴿۱۵۲﴾

مکاسب

مکرر ایضاً - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۸٦) واقف معلوم نشد -

قفسه ( )

﴿۱۵۳﴾

مکاسب

مکرر ایضاً - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۸۰) وقفی حاجی سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ( )

﴿۱۵٤﴾

معتبر

عربی - مکرر شماره (٤۱۵) خطی - چاپ سنگی بخط نسخ - دراین چاپ اغلاط زیاد میباشد و تا آخر حج است - وقفی مرحوم مجد الملك - سال وقف - (۱۲۸۵)

﴿۱۵۵﴾

معتبر

مکرر شماره قبل - مشخصات کتاب وواقف نیز مطابق شماره قبل است - قفسه ( )

﴿۱۵٦﴾

مختصر نافع

عربی - مکرر شماره (۳۷۳) خطی - چاپ سنگی بخط نسخ - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) - قفسه ( )

﴿۱۵۷﴾

مختصر نافع

مکرر شماره قبل - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع هند ومتمان - سال طبع (۱۲٦۷) واقف مطابق شماره

قبل – قفسه ( )

(۱۵۸)

منهج الرشاد

فارسی – مؤلف مرحوم حاج شیخ جعفر شوشتری مذکور – این کتاب از رسائل عملیه است و تا صلوة بیش نیست ـ چاپ سنگی بخط نسخ – محل طبع بمبئی – سال طبع (۱۲۹۸) وقفی حاج سید محمد – سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ( )

(۱۵۹)

منهج الرشاد

مکرر شماره قبل ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع بمبئی – واقف مطابق شماره قبل ـ قفسه ( )

(۱۶۰)

منهج الرشاد

مکرر ایضاً – مشخصات کتاب وواقف مطابق شماره قبل -- قفسه ( )

(۱۶۱)

منهج الرشاد

مکرر ایضاً – چاپ سنگی بخط نسخ – محل طبع بمبئی – سال طبع (۱۲۹۸) واقف مطابق شماره قبل قفسه ( )

(۱۶۲)

منهج الرشاد

مکرر ایضاً – چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع بمبئی سال طبع (۱۲۸۸) واقف مطابق شماره قبل قفسه ( )

(۱۶۳)

مسئله ذبیحه اهل کتاب

فارسی – استفتائی شده درآن باب ازآقا سید محمد تقی صاحب مجتهد لکنهو ـ چاپ سنگی بخط نستعلیق محل طبع لکنهو – واقف مطابق شماره قبل - قفسه ( )

﴿۱٦٤﴾

مسئله طعام و ذبیحه اهل کتاب

اردو – از آقای سید بنده حسین مذکور – محل طبع لکنهو – چاپ سنگی – واقف مطابق شماره قبل وقفسه (   )

﴿۱٦٥﴾

مفتاح السعاده

فارسی – مصنف شیخ جلیل آخوند ملا محمد علی محلاتی که از تلامذه مرحوم حاج سید شفیع جاپلقی و مرحوم حجة الاسلام حاج ملا اسدالله بروجردی بوده گویند که از مرحوم حجة الاسلام اصفهانی شفتی نیز مجاز گردیده – در اول نسخه علی رسم القدماء مقدمهٔ دراصول دین ذکر میکند وبعد بمسائل فقهیه می پردازد ـ باری رساله ایست عملیه والظاهر که در عصر خود مقلد بوده – چاپ سنگی بخط نسخ محل طبع طهران – سال طبع (۱۲۸۲) وقفی حاج سید محمد – سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (   )

﴿۱٦٦﴾

مختصر الرسائل

فارسی – مؤلف مرحوم حاج شیخ محمد مهدی خالصی مذکور – این کتاب در اصول وفروع دین است بطور اختصار واین نسخه جزء اول او است – چاپ سربی – محل طبع مشهد – سال طبع (۱۳٤۳) وقفی خود مؤلف – سال وقف (۱۳٤۳) قفسه (   )

﴿۱٦۷﴾

مصباح الهدایه

فارسی – مؤلف مرحوم شیخ محمد طاهر دزفولی که از افاضل تلامذه شیخ مرتضی بوده – و قریب بعصر حاضر – این رساله تا آخر خمس است – چاپ سنگی بخط نسخ – محل طبع بمبئی – سال طبع (۱۳۰٤) وقفی حاج سید محمد – سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (   )

﴿۱٦۸﴾

مصباح الهدایه

مکرر شمارهٔ قبل – منخصات کتاب و واقف مطابق شماره قبل – قفسه (   )

۱۶۹

مصباح الهدایه

مکرر ایضاً – مشخصات کتاب وواقف مطابق شمارهٔ قبل – قفسه (   )

۱۷۰

مجموعة الهدایه

جامع شیخ محمد تقی ابن شیخ محمد باقر شریف یزدی که از تلامذه مرحوم شیخ مرتضی انصاری بوده – وبر سه قسمت قرار داده – قسمت اول اصول الدین از خود نوشته و قسمت دوم در فتاوای عملیه مرحوم شیخ وقسمت سوم درگناهان صغیره وکبیره برنگاشته – چاپ سنگی بخط نسخ – محل طبع یزد – سال طبع (۱۲۷۷) وقفی حاج سید محمد – سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (   )

۱۷۱

مناسك حج

فارسی – از مرحوم شیخ مرتضی الانصاری ومرحوم میرزا محمد حسن شیرازی حاشیه برآن نوشته‌اند – چاپ سنگی بخط نسخ – محل طبع طهران – سال طبع (۱۳۲۷) وقفی اشرف السلطنه – سال وقف (۱۳۳٤) قفسه (   )

۱۷۲

مناسك حج

فارسی – ازمرحوم شیخ مرتضی الانصاری – چاپ سنگی بخط نسخ – وقفي حاج سید محمد – سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (   )

۱۷۳

مناسك حج

مکرر شماره قبل – چاپ سنگی بخط نسخ – محل طبع طهران – سال طبع (۱۳۰۰) واقف مطابق شمارهٔ قبل – قفسه (   )

۱۷٤

مفتاح النجاح وذريعة الفلاح

مؤلف حاج محمد مؤمن خراسانی که از تلامذهٔ مرحوم آقا سید حسین ترك بوده – درسنهٔ (۱۲۸۹)

مسائل حج را از روی فتاوای سید مرحوم جمع کرده – چاپ سنگی بخط نسخ ـ سال طبع (۱۲۹۱) واقف مطابق شمارهٔ قبل – قفسه (   )

﴿۱۷۵﴾

مختصر الاحکام

فارسی – مؤلف حاج شیخ عبدالمجید همدانی که از علماء وائمهٔ جماعت مشهد مقدس می باشند – چاپ سنگی بخط نسخ – محل طبع طهران – سال طبع (۱۳٤۲) واقف صدر الاسلام همدانی – سال وقف (۱۳٤۳) قفسه (   )

حرف (ن)

﴿۱۷٦﴾

نجات المتقین

فارسی – مؤلف مرحوم حاج میرزا عسکری امام جمعه مشهد مقدس ـ متوفی سنه (۱۲۸۰) و نسخه را برای مقلدین خود درسنه (۱۲۵٤) تالیف نموده – چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران – سال طبع (۱۲٦٤) واقف خود مؤلف – سال وقف (۱۲٦۵) قفسه (   )

﴿۱۷۷﴾

نور الاسلام في الكشف عن معنى الطعام

فارسی – جواب مسئله ذبیحه اهل کتاب است از روی خبر معروف مسموم شدن حضرت ختمی مرتبت ص بذراع مسمومه یهودیه خیبریه که بشارتعلیخان نامی از فقیه زمان خود میرزا محمد صاحب اخباری ابن مولی محمد کاظم که از علماء مائه سیزدهم ودر هند اقامت داشته سؤال نموده ودر سنه (۱۲٦٦) تالیف شده – چاپ سنگی بخط نستعلیق ـ محل طبع لکنهو – سال طبع (۱۲۸٦) وقفي حاج سید محمد – سال وقف (۱۳۰۹) – قفسه (   )

﴿۱۷۸﴾

نور الاسلام في الكشف عن معنى الطعام

مکرر شماره قبل – مشخصات کتاب وواقف نیز مطابق شماره قبل – قفسه (   )

﴿۱۷۹﴾

نخبه

فارسی ـ محشی بحاشیه حجج اسلام آقای شیخ انصاری و میرزای شیرازی و حاج میرزا حسین نجل حاج میرزا خلیل طهرانی واول نسخه ایست که بعد از فوت مرحوم میرزا محشی شده بحاشیه مرحوم حاجی و مرحوم آقا سید جمال افجهٔ داماد آنمرحوم صحت نسخه و طبع آنرا باسمه مرقوم داشته اند ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۳۱۲) ـ قفسه ( )

﴿۱۸۰﴾

نخبه

مکرر شماره قبل ـ محشی بحاشیه مرحوم شیخ انصاری و مرحوم میرزای شیرازی و مرحوم حاج میرزا محمد حسن آشتیانی است ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ قفسه ( )

﴿۱۸۱﴾

زينة العباد

فارسی ـ رساله عملیه از مرحوم شیخ زین العابدین مازندرانی است که پسر بزرگ ایشان شیخ محمد حسین حاشیه نموده است ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۳۱۲) وقفی اشرف السلطنه ـ سال وقف (۱۳۳۴) ـ شماره (۱۷۹) و (۱۸۰) و (۱۸۱) غیر قابل تجزیه و در یك جلد است ـ قفسه ( )

﴿۱۸۲﴾

نخبه

فارسی ـ مؤلف حاج محمد ابراهیم کرباسی معروف متوفی (۱۲۶۲) چنانچه در قصص العلماء است ـ این نسخه از بهترین رسائل عملیه است ـ محشی بحاشیه مرحوم شیخ مرتضی و مرحوم میرزای شیرازی اول میباشد ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۳۰۰) ـ وقفی شاهزادهٔ اوکتائی رئیس کتابخانه مبارکه ـ سال وقف (۱۳۴۲) ـ قفسه ( )

﴿۱۸۳﴾

نخبه

فارسی ـ مکرر شماره قبل ـ محشی است بحاشیه مرحوم شیخ مرتضی و میرزای شیرازی و آخوند ملا

محمد کاظم – چاپ سنگی بخط نسخ – محل طبع طهران – سال طبع (١٣٢٣) و قفی اشرف السلطنه سال وقف (١٣٣٤) – قفسه (　　)

﴿١٨٤﴾

نخبه

مکرر ایضاً – محشی است بحاشیه شیخ انصاری و میرزای شیرازی و حاج میرزا حسین نجل حاج میرزا خلیل طهرانی – چاپ سنگی بخط نسخ – محل طبع طهران – سال طبع (١٣١٢) – و قفی شاهزادهٔ اوکتائی رئیس کتابخانهٔ مبارکه – سال وقف (١٣٤٢) – قفسه (　　)

﴿١٨٥﴾

نخبه

مکرر ایضاً – چاپ سنگی بخط نسخ – محل طبع طهران – وقفی تاج ماه بیگم ـ سال وقف (١٢٦٣) ـ قفسه (　　)

حرف (و)

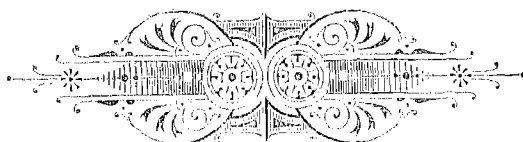
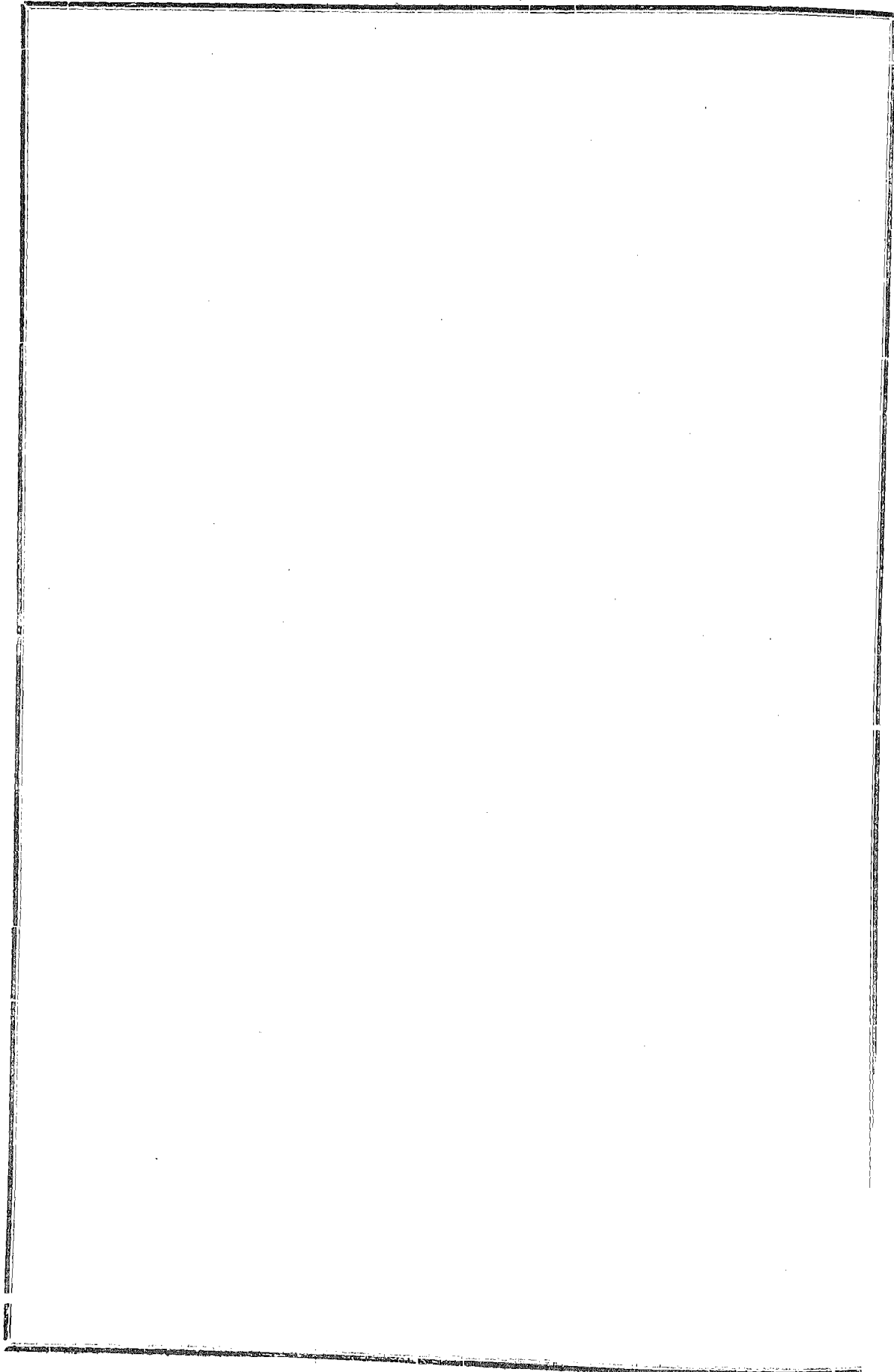
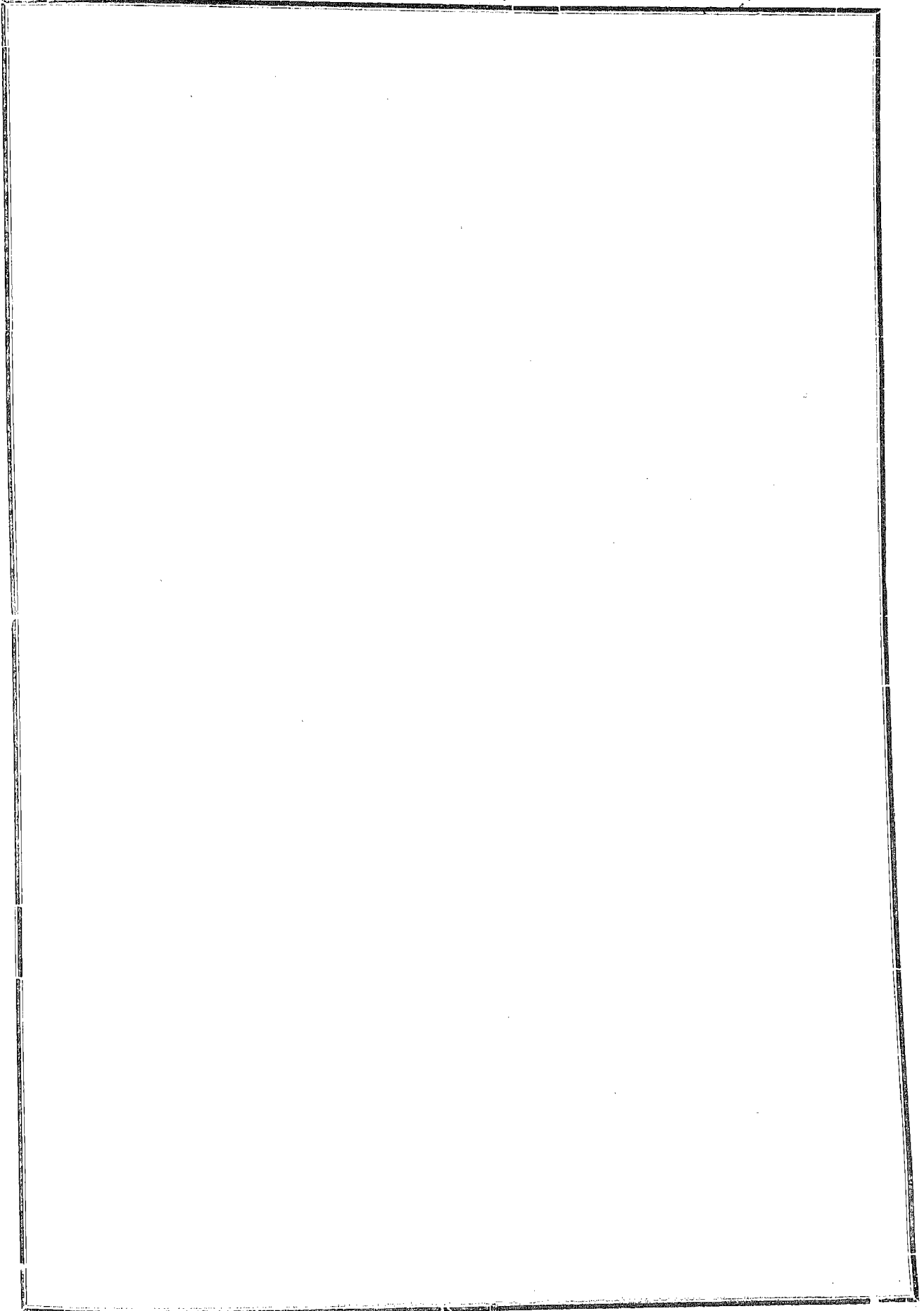
﴿١٨٦﴾

وجیز رائق

عربی ـ مؤلف آقا سید حسین ابن سید دادار علی از علماء هندوستان درمائه سیزدهم که درسنه (١٢٦٥) این رساله را برای پسر خود آقا سید محمد تقی تالیف نموده و در همان سنه بطبع رسیده ونسخه تا اواسط مسائل حیض است وفی الجمله اشارهٔ بادله هم نموده ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (١٣٠٩) ـ قفسه (　　)

﴿١٨٧﴾

وسیلة النجاة

فارسی ـ بطریق سؤال وجواب از مرحوم حاج ملا محمد فاضل شرابیانی ـ متوفای (١٣٢٢) و دارای حاشیه مرحوم آخوند ملا محمد کاظم است ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ وقفی اشرف السلطنه ـ سال وقف (١٣٣٤) ـ قفسه (　　)

حرف (الف)

(۱)

الایات البینات

عربی - تعلیقه ایست برشرح جمع الجوامع ماتن تاج الدین عبد الوهاب بن علی السبکی الشافعي متوفی سنه (۷۷۱) این کتاب یکی از کتب معتبره اهل تسنن است وجامع اصول عقاید واصول فقه ومصنف ازصدکتاب در این کتاب نقل نموده وباختصار کوشیده وبراین کتاب شروح زیادی نوشته اند وبهترین آنها شرح مزجی محقق جلال الدین محمد بن احمد محلي شافعی متوفي سنه (۸۶٤) است وبراین شرح حواشی زیادی نوشته اند یکی ازانها این حاشیه است که محشی آن احمد بن قاسم عبادی شافعي است ودر دومجلد بزرك است واین نسخه هر دو جلد است - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله علي جزيل احسانه) آخرنسخه (فليجوز المقام جداً) سال کتابت (۱۰٦٤) خط نسخ (۳۹) سطري - وقفی نادرشاه - سال وقف (۱۱٤٥) - عدد اوراق (۳٦٦) - طول ۳ گره و۷ بهر - عرض ۲ گره و۳ بهر - قفسه ( )

حرف (ت)

(۲)

تلویح در شرح تنقیح

عربی - مصنف چنانچه حاج خلیفه تعرض نموده صدر الشریعه عبید الله بن مسعود محبوبی بخاری حنفی متوفای سنه (۷٤۷) شارح ملاسعد تفتازانی متوفای سنه (۷۹۲) اول نسخه (الحمد لله الذي احكم بكتابه اصول الشريعة الغراء) آخر نسخه (ومنه الهداية الي سواء الطريق) پس ازآن شارح تاریخ تالیف را که در سنه (۷۵۸) برده است نوشته - تاریخ کتابت سنه (۹۲۰) کاتب عبد القادر بن عبد المهیمن پس از آن صورة اجازه ایست از ملا سعد شارح مذکور بعلاء الدین بکري سمرقندي درتاریخ سنه (۷۸۳) ونسخه خالی از نفاست نیست - خط نسخ (۲۹) سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲٦۱) طول ۲ گره و۳ بهر و۵ مو - عرض ۱ گره و۳ بهر و۵ مو - قفسه ( )

﴿۳﴾

تلویح در شرح تنقیح

مکرر شماره قبل - ولی از اول نسخه افتاده است ـ اول موجود (لقوله ونوی الیمین ای مع نیه النذر أو من غیر تعرض له بالنفی والاثبات الخ) آخر نسخه (ووفقنا بلطفه العمیم) پس ازآن شرحی از تاریخ تالیف که سنه (۷۵۸) است وزحماتی که متحمل در شرح وتالیف شده نوشته ونسخه بسیار قدیمی است وظاهراً نسخه اصل باشد - خط نسخ (۲۵) سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲٦٤) ـ طول ۲ گره و ٤ بهر - عرض ۱ گره و ٤ بهر -- قفسه ( )

﴿٤﴾

تعلیقه برمنهاج الوصول الی علم الاصول

عربی - محشی نور الدین بن علی بن علی شبراملسی ـ متوفای سنه (۷۸۷) ونسخه بخط اوست که در سنه (۷۸٤) ختم نموده ـ اول آن افتاده - اول موجود (علیها انها خطاب الله تعالی المتعلق بافعال المکلفین الخ) آخر نسخه (ولیکن هذا آخر الکلام فی الشرح و نختم بحمد الله تعالی وحسن توفیقه) پس ازآن محشی فراغ خود را ازاین تعلیقه در ۲۸ شعبان سنهٔ مزبوره ونام خودرا نوشته - خط نسخ (۲۵) سطري واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۰۷) طول ۲ گره و ۲ بهر ـ عرض ۱ گره و ٤ بهر ـ قفسه ( )

﴿٥﴾

تهذیب الوصول الي علم الاصول

عربی - مصنف آیة الله علامه حلي و نسخه معروف است درنزد علماء امامیه وبطبع هم رسیده - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رافع درجات العالمین الي ذروة العلاء الخ) آخر نسخه (و من اراد التطویل فلیطلبه من کتابنا المسمی بنهایة الوصول فانه بلغ الغایة وتجاوز النهایه) تاریخ کتابت سنه (۱۰۱۳) کاتب جعفر بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن ابراهیم بن داود الشهیر بالنجار الاحسائي -- خط نسخ (۱۱) سطری - واقف امیر جعفر - سال وقف (۱۰۲٤) ـ عدد اوراق (۱۲۷) طول ۱ گره و ۸ بهر و ٥ مو عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه ( )

﴿۶﴾

تهذیب الوصول الي علم الاصول

عربی مکرر شماره قبل - اولاً وآخراً - ولی بسیار قدیمی است ودوسال بعد از فوت مصنف که در سنه (۷۲۶) بوده در سنه (۷۲۸) نوشته شده و نسخه را یکی از علمای اعلام موسوم بعلی ابن احمد بن حمدان درسنه (۹۴۶) مقابله نموده - خط نسخ (۱۶) سطری - واقف ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۶۶) طول ۱ گره و ۷ بهر - عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه (　　)

﴿۷﴾

تمهید القواعد الاصولیه

عربی - مصنف شیخ زین الدین شهید ثانی مذکور - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی وفقنا لتمهید قواعد الاحکام الشرعیه الخ) آخر نسخه (وان یغفر لنا ما اخطانا فیه سبیل الصواب انه غفور رحیم) پس از آن صورت خط مصنف است که اسم خود وتاریخ تصنیف را که سنه (۹۵۸) است نوشته پس از آن فهرستی از مطالب [نس]خه است که خود مصنف جلیل مرقوم داشته بصورت رساله وبعدد حروف ابجد وبحساب جمل ملحق بکتاب نموده - اول آن بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین الخ) آخر آن (تحقیق معنی قوله تعالی لیس کمثله شئی ومعنی الکاف في قوله کذالك الله ربی فیه) وباین عدد که (یکصد و پنجاه وپنج است) فهرست تمام شده ومثل اصل نسخه مصنف اسم خود وتاریخ تصنیف چنانچه مرقوم افتاد ذکر کرده - خ[ط] نسخ (۱۷) سطري - وقفی حاج محمد مهدی - سال وقف (۱۱۲۱) عدد اوراق (۱۹۴) طول ۱ گره و ۹ بهر عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه (　　)

حرف (ح)

﴿۸﴾

حاشیه بر منتخب محصول در اصول

عربی متن از فخر رازی مذکور وآن منتخب از اصل کتاب محصول است که از تالیفات اوست نیز محشی شهاب الدین احمد بن ادریس المالکی المعروف بالقرافی متوفای سنه (۶۸۴) اول نسخه (الحمد لله الهادي الناصر الخ) آخر نسخه (والاشعار بان مثل هذا ممکن ان یقال والله عز وجل اعلم) تاریخ کتابت - سنه (۷۴۱) خط نسخ (۲۷) سطري - واقف ابن خاتون - عدد اوراق (۱۳۴) - طول ۲ گره و ۳ بهر - عرض ۱ گره و ۶

بهر و ٥ مو ـ قفسه ( )

﴿٩﴾

حاشیه بر شرح
مختصر اصول عضدي حاجبي

عربي ـ متن از عثمان بن عمر بن ابي بکر ابن یونس مشهور بابن حاجب کردی اسنوی مالکی متولد سنه (٥٧٠) یا (٥٧١) متوفای (٦٤٦) شرح از قاضي عضد ایجي مذکور و این حاشیه از مرحوم ملا میرزای شیروانی است ونسخه مشتمل بر دوجزء است جزء اول ازاول حقیقت ومجازاست تامبحث مقدمهٔ واجب وجزو دوم ازمبحث حجیّت قرآن است تامبحث حجیّت خبر متواتر ولی نا تمام است هردو اول از جزو اول (قوله بان یصرح اهل اللغة باسمه الخ) آخر آن (بل اکتفو ابنیّة سائر الاعمال و لشرایط بدون تعرض شیئی آخر فلیتامل) اول ازجزء دوم (قوله کسایر کتب السماویه والسنة لفظ السنته با لجر عطف علي سائر الخ) آخر موجود (من القدح فی کونه متواتراً) و چند سطر آخر را بواسطه درهم بودن نسخه منقول منها در بعضی ازان سطور را سفید گذارده چنانچه باقی را هم ننوشته و نسخه در زمان محشی نوشته شده خط نسخ (٢٥) سطري ـ وقفي نادرشاه ـ سال وقف (١١٤٥) ـ عدد اوراق (١٤٦) طول ٢ کره و ٤ بهر ـ عرض ١ کره و ٣ بهر ـ قفسه ( )

﴿١٠﴾

حدائق الاصول

عربي ـ تالیف مرحوم حاج محمد خان کرمانی است که تقریرات مرحوم حاج محمد کریمخان را جمع نموده وباین اسم تسمیه فرموده وبرمفتاح وچند حدیقه وخاتمه قرار داده واین کتاب در رد بر اصولیّین وارباب ظنون اجتهادیه است ـ اول نسخه بعد ازبسمله (الحمد لله الذی هدانی للاسلام الخ) آخر نسخه اجزاء متفرقه تقریرات (والمتخلف عنها زاهق واللازم لها لاحق) پس ازآن مرحوم مقرر اسم خود وتاریخ تصنیف که سنه (١٢٥٧) است ذکر نموده وبعد ازآن شرحی ازجامع تقریرات درتعریف مصنف وتقریرات مزبوره وتاریخ جمع که سنه (١٢٧٦) است ذکر گردیده ـ خط نسخ (١٨) سطري ـ واقف حاج سید حسین یزدی عدد اوراق (١٨٧) طول ٢ کره و ٢ بهر ـ عرض ١ کره و ٧ بهر و ٥ مو ـ قفسه ( )

﴿۱۱﴾

حاشیه برقوانین الاصول

عربی – محشی محمد حسین بن بهاء الدین محمد قمی از تلامذه مصنف بوده واین حاشیه را دروقت استفاده ازدرس قوانین درنزد مرحوم میرزا نوشته است – اول نسخه (الحمد لله الذی هدانا الی قوانین الاصول) آخر نسخه (و اجر ذالك على الله الـكريم) كاتب محمد حسین بن حاج احمد – تاریخ کتابت (۱۲۸۰) خط نسخ (۲۳) سطری – وقفی حاج سید محمد – سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۷۳) – طول ۲ کر و٥ مو – عرض ۱ کره و ٤ بهر و ٥ مو – قفسه ( )

﴿۱۲﴾

حاشیه برمعالم

عربی – محشی علاء الدین حسین بن میرزا رفیع بن محمد بن شجاع الدین محمود الحسینی الاملی ملقب بسلطان العلماء وخلیفه سلطان از اعاظم علماء عصر شاه عباس ماضی وشاه صفی وشاه عباس ثانی وچون باصرار دولت بمسند وزارت نشست اورا خلیفه سلطان خواندند که در وزارت وفات یافته وی در نزد والد ماجدش میرزا رفیع الدین وحاج محمود زمانی وشیخ بهائی تلمذ نموده وتالیفاتي نیکو پرداخته که منجمله این حاشیه است که بطبع هم رسیده ومتداول بین طلاب است – وی درسنه (۱۰٦٤) در اشرف مازندران رحلت کرده – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین الخ) آخر نسخه (قوله فیاذکره ساقط) خط نستعلیق (۲۲) سطری – وقفی مرتضی قلیخان – سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (٥۲) – طول ۲ کره و ٦ بهر – عرض ۱ کره و ٦ بهر – قفسه ( )

﴿۱۳﴾

حاشیه برمعالم

عربی – مکرر شماره قبل اولا وآخرا کاتب علی اصغر استرابادی – سال کتابت (۱۲۳۳) خط نسخ (۲۱) سطری – وقفي ملاعلی اصغر – سال وقف (۱۲۸٤) – عدد اوراق (٥۲) – طول ۲ کره و ٥ مو عرض ۱ کره و ٥ بهر – قفسه ( )

﴿۱٤﴾

حاشیه بر شرح مختصر اصول عضدی

محشی سید شریف جرجانی مذکور و این نسخه از مبادی لغویه است تا آخر انچه که گذشت اول نسخه را کاتب ننوشته اول موجود (قوله من لطف الله تعالی یعنی من لطف الله سبحانه بعباده الخ) تاریخ کتابت سنه (۱۰۸۰) خط نسخ (۲۲) سطری ـ وقفی آقای مرتضی قلیخان ـ سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (۷٦) طول ۲ گره و ٥ بهر و٥ مو ـ عرض ۱ گره و ٦ بهر ـ قفسه ( )

﴿۱٥﴾

حاشیه بر شرح مختصر اصول

عربی ـ محشی میرسید شریف جرجانی مذکور ـ اول نسخه بعد از بسمله (قوله الحمد لله اردف التسمیه بالتحمید في مفتتح الكلام الخ) آخر نسخه (لانها قد علمت كلها ههنا تمت الحواشي) تاریخ کتابت سنه (۹۱۳) خط نسخ (۲۱) سطری ـ وقفی سید محمد زمان ـ سال وقف (۱۰۲٤) عدد اوراق (۱۰۱) طول ۲ گره و٥ بهر ـ عرض ۱ گره و ٦ بهر ـ قفسه ( )

﴿۱٦﴾

حاشیه بر شرح مختصر اصول عضدی

عربی مکرر ایضا ـ اولا وآخرا ـ خط نسخ مختلف السطر وقفی سید علیخان ـ سال وقف (۱۲۷۳) ـ عدد اوراق (۱۱۷) طول ۲ گره و ٤ بهر ـ عرض ۱ گره و٤ بهر ـ قفسه ( )

﴿۱۷﴾

حاشیه بر شرح مختصر اصول

مکرر ـ اول این نسخه افتاده ـ اول موجود (اعلم انه قد وجد في كثير من النسخ) کاتب علی ان ابو تراب تاریخ تحریر (۱۰٦۲) خط نستعلیق (۱٥) سطری ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۹۳) ـ طول ۱ گره و۹ بهر ـ عرض ۱ گره و ۱ بهر ـ قفسه ( )

﴿۱۸﴾

حاشیه بر شرح مختصر اصول

مکرر ایضاً ـ آخر نسخه افتاده ـ آخر موجود (قوله وقيل لا فيها على) خط نستعلیق مختلف السطر ـ و قفي

آقای مرتضی قلیخان – سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۱۴۰) – طول ۱ گره و ۷ بهر و ۵ مو عرض ۱ گره و ۳ بهر – قفسه (　　)

۱۹

حاشیه بر شرح مختصر اصول

مکرر رایضاً ـ سال کتابت (۱۰۲۲) خط نسخ (۱۹) سطری وقفی محمد رحیم ـ سال وقف (۱۲۷۸) – عدد اوراق (۲۰۳) – طول ۱ گره و ۸ بهر – عرض ۸ بهر – قفسه (　　)

۲۰

حاشیه میر شریف بر شرح مختصر اصول

مکرر شماره – از مباحث الفاظ است تا آخر آن ولي آخر آن بقدر نصف صفحه پاره شده – سطر آخر موجود (فی صدر المسئله فان قوله وغیر شرط) خط نسخ و نستعلیق مختلف السطر ـ وقفی ملا موسی ـ عدد اوراق (۹۹) طول ۱ گره و ۸ بهر – عرض ۱ گره و ۱ بهر ـ قفسه (　　)

۲۱

حاشیه بر شرح مختصر اصول

مکرر رایضاً ـ اول وآخر این نسخه افتاده ـ اول موجود (من ادلتها التفصیلیه) آخر نسخه (وجوازها دونها) خط نسخ (۱۵) سطري – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۱۶۶) طول ۱ گره و ۶ بهر – عرض ۱ گره و ۱ بهر – قفسه (　　)

۲۲

حاشیه فرائد

عربی – محشی بتصدیق مرحوم میرزا محمد باقر مدرس رضوی حاج میرزا ابراهیم خوئی که اکمل تلامذه مرحوم شیخ مهدی از آل شیخ جعفر نجفی واز شاگردان آقا شیخ محمد حسین کاظمینی و از علماء معاصرین و صاحب تالیفات مطبوعه است که بعضی بطبع رسیده ومتن همان رسائل معروفه مرحوم شیخ مرتضی انصاری است که مشتمل است بر چند رساله مثل حجیّت قطع وظن واصل برائت واستصحاب و غیرها وکلیهٔ علماء متأخرین در فن اصول فقه ازان رسائل شریفه استفاده نموده ومینمایند باری این حاشیه

از اول رساله حجیّت قطع است تا اواسط حجیّت ظن وتمام نیست - اول آن بعد از بسمله و خطبه مختصره رسمیه (قوله اعلم ان المکلف اذا التفت الخ) آخرآن (مع اشترا کها معه في الوصف المزبور وشموله لها) پس از ان بلا فاصله حاشیه امرحوم است بر همان حجیت ظن متعلق بمبحث راجع بانبیاء ـ اول آن (قوله قدس سره الظاهران اخذهم الخ ظاهر العبارة بل صریحها الخ) ولی تمام نیست یا کاتب ننوشته و یا آنمرحوم زیاده موفق نشده اند -- آخر موجود (والثانی باستلزامه التصرف فی المفهوم محذور) پس از آن رساله ایست از آنمرحوم در مبحث اصول مثبت که از متعلقات مباحث حجیت ظن است ـ اول نسخه بعد از بسمله وخطبه مختصره رسمیه (قد اشتهرفي السنة جماعة من اساطین المتاخرین) آخر نسخه (وفیماذکر کفایة للمتامل انشاء الله والله الموفق الخ) از جناب عالم جلیل معاصر آقا شیخ عباس قمی مسموع شد که محشی بشهادت فایز گردیده واز قراین دیگر بدست آمد که در سنه (۱۳۲۵) بوده - خط نسخ (۱۹) سطری - وقفی آقای مرتضي قلیخان -- سال وقف(۱۳٤۰) عدد اوراق(۱۳٦) - طول ۲ گره و ۱ بهر و ٦ مو - عرض ۱ گره و ٦ بهر - قفسه ( )

﴿۲۳﴾

حاشیه بر معالم الاصول

عربی - محشی ملا میرزاي شیروانی مذکور - واین حاشیه درنزد طلاب معروف است ونسخ آن بسیار ـ اول نسخه (قوله الفقه لغة الفهم الخ انما ابتدء بتعریف الفقه الخ) آخر نسخه (ولعله اجمل اعتماداً) کاتب محمد کدکنی تاریخ کتابت سنه (۱۲۲۳) خط نسخ مختلف السطور - وقفی آقای مرتضی قلیخان -- سال وقف (۱۳٤۰) -- عدد اوراق (٦٥) طول ۲ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ٥ بهر - قفسه ( )

﴿۲٤﴾

حاشیه بر معالم الاصول

مکرر شماره قبل -- این نسخه تامبحث عام وخاص است آخر نسخه (علي التقدیرین کذا قیل) خط نسخ (۱٦) سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۰٦) طول ۲ گره و ۱ بهر عرض ۱ گره و ٤ بهر و ٥مو - قفسه ( )

﴿۲۵﴾

حاشیه بر معالم الاصول

عربی – محشی ملا میرزای شیروانی مذکور – اول نسخه (قوله الفقه فی اللغة الفهم) آخر نسخه (کذا قیل و لعله اجمل أعتماداً تم) کاتب علي اصغر استرابادی – سال کتابت (۱۲۳۵) خط نسخ (۲۱) سطری – وقفی ملاعلی اصغر – سال وقف (۱۲۸٤) عدد اوراق (۱۰٤) طول ۲ گره و ۵ مو – عرض ۱ گره ٤ بهر و ۵ مو – قفسه ( )

﴿۲۶﴾

حاشیه بر معالم الاصول

مکرر ایضاً – این نسخه تا مبحث اخبار است – آخر نسخه (و لعله اجمل اعتماداً) کاتب محمد علی سال کتابت (۱۲۱۶) خط نسخ (۱۹) سطري – وقفي حاج سید محمد – سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۳۰) طول ۱ گره و ۷ بهر و ۵ مو – عرض ۱ گره و ۲ بهر – قفسه ( )

﴿۲۷﴾

حاشیه بر معالم الاصول

عربی – محشی ملاصالح مازندرانی مذکور وحاشیه مشهور در نزد طلاب و محصلین میباشد و بطبع هم رسیده – اول نسخه بعد از بسمله (نحمدك اللهم یا من خلقنا ولم تك شیئاً مذکورا) آخر نسخه (و نظم هذا القصص منه سبحانه لا منهم) کاتب محمد علي بن محمد رضاء الشیرازي – خط نسخ (۱۹) سطري – وقفی آقا زین العابدین – سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۱۸۶) طول ۲ گره و ٤ بهر – عرض ۱ گره و ۳ بهر و ۵ مو – قفسه ( )

﴿۲۸﴾

حجیت ظن در اخبار

عربی – مصنف آقا باقر بهبهانی مذکور – اول نسخه (الحمد لله رب العالمین الخ) آخر نسخه (و ان کان فی مواضع مما ذکره اشتباهات لیس هذه محل نشرها هذا ما انتهي الیه) تاریخ کتابت سنه (۱۲٤۸)

خط نسخ (۱۸) سطری ـ وقفی آقای مرتضی قلیخان - سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (۱۰٦)
طول ۲ گره و ٥ مو - عرض ۱ گره و ٥ بهر - قفسه ( )

﴿۲۹﴾

حاشیه بر معالم

عربی - محشی میرزا محمد رضوی معروف بقصیر که از افاضل تلامذه مرحوم آقا سید علی طباطبائی صاحب ریاض ودر ارض اقدس با اعتبار تمام بنشر احکام اشتغال داشته عاقبت در سنه (۱۲٥٥) در قم وفات یافت وجنازه اش حمل بمشهد در مسجد پشت سر مبارك درحرم مدفون ونسخه مسوداتی است که انمرحوم بخط خود نوشته وهنوز بمبیضه نیامده چنانچه ازمسئلهٔ که هنوز تمام نشده بمسئله دیکر پرداخته که مرسوم است در تقریرات اول آن (قوله ادلة الفقه اربعه وهی الکتاب و السنة و الاجماع والعقل) آخر نسخه (بحسب السند والدلالة والاعتضاد والله ولي العصمته والارشاد) خط نستعلیق مختلف السطور وقفی آقاي مرتضی قلیخان - سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (۲۷۱)طول ۲ گره - عرض ۱ گره ٤ بهر - قفسه ( )

﴿۳۰﴾

حاشیه بر شرح مختصر اصول عضدی

عربی - محشی ملاجلال دوانی مذکور ـ اول نسخه (قال شیخنا و استادنا) آخر نسخه(العلم المعرف اولا) خط نسخ (۱۹) سطری - وقفی ملاموسی - عدد اوراق (٦٦) طول ۱ گره و ۹ بهر - عرض ۱ گره و۲ بهر - قفسه ( )

﴿۳۱﴾

حاشیه بر عدة الاصول

عربی - مصنف شیخ طوسی مذکور - محشي آخوند ملاخلیل قزوینی مذکور - اول نسخه (الحمدلله رب العالمین الخ) آخر نسخه (انما استدل به علی اصول الحجیّة لا علي القطعیة) و نسخه با نسخه اصل مقابله شده - کاتب محمد علی بن علي الحسینی - تاریخ کتابت ـ سنه (۱۱۲٤) خط نسخ اوراق اوایل کتاب (۱٥) وبقیه (۱٤) سطری -- وقفی نادر شاه ـ سال وقف (۱۱٤٥) عدد اوراق (۱۸٥) طول

۱ گره و ۸ بهر و ۵ مو — عرض ۱ گره و ۲ بهر — قفسه ( )

۳۲

حاشیه بر شرح
مختصر اصول عضدي

عربی — چون اوایل نسخه افتاده است محشي معلوم نشد اول موجود (وفيه بحث و هو ان الممكنات مستندة الي الله تعالى ابتداء الخ) آخر نسخه که آخر کتاب است (وهذا معنى قوله وفيما ذكر ارشاد كذالك والله الهادي الي سبيل الرشاد لنيل العصمة والسداد) کاتب محمّد بن موسي بن محمود الانقری ـ تاریخ کتابت — سنه (۸۵۱) خط نستعلیق (۲۰ و ۱۹) سطری — واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۲۰۷) طول ۱ گره و ۸ بهر ـ عرض ۱ گره و ٤ بهر ـ قفسه ( )

۳۳

حاشیه
بر حاشیه میرسید شریف بر شرح مختصر اصول

عربی — محشی تاج الدین حسین بن صاعد معروف وآن از اول کتاب است تا مبحث لزوم از منطق کتاب و نسخه بخط خود محشي است که در سنه (۹۷۷) تمام کرده ورقم اسم خود وتاریخ را در حاشیه صفحه آخر ثبت نموده — خط نسخ (۱۹) سطری ـ وقفي ابن خاتون ـ سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (٤٥) طول ۱ گره و ۹ بهر — عرض ۱ گره و ۵ مو — قفسه ( )

حرف (خ)

۳٤

خلاصه

عربی — مصنف محمد بن عبد الله بن عمر العثمانی لشافعی یکی از علماء اهل تسنن ودر مائه هشتم میزیسته ودر حدود (۷٤۰) وفات کرده — اول نسخه (الحمد لله تعالي حمداً) آخر نسخه (وهو يحصل بايسر نظر والحمد لله حق حمده) تاریخ تالیف وتحریر (۷۳۷) خط نسخ (۱۷) سطري — وقفی ابن خاتون سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۷٤) طول ۱ گره و ۹ بهر و ۷ مو ـ عرض ۱ گره و ٤ بهر ـ قفسه ( )

۳۵

خلاصة الاصول
در شرح مبادي الوصول

عربی — متن از علامه حلي مذکور که بخواهش تقی الدین ابراهیم بن محمد البصری تصنیف نموده و

شرح از علی بن حسن بن علی الامامي از تلامذه انجناب است که در سنه (۷۰۶) ازآن فراغت یافته ونسخه بسیار قدیمی است — اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله ذي القدرة والجلال الخ) آخر نسخه (و هذا آخرما ذکرنا في هذه المقدمه فنقطع الکلام حامدین لله سبحانه علی ابلاغ مرادنا) پس ازآن صورة خط شارح است که فراغت از شرح را در سنه مذکوره با ذکر اسم خود نوشته و در جنب آن کاتب که حیدر بن ابراهیم الطبری است فراغت خود را از تحریر آن درسنه (۷۳۳) با ذکر اسم خود مرقوم داشته — خط نسخ (۲۱) سطری — واقف معلوم نشد — عدد اوراق (۱۸۳) طول ۱ گره و ۶ بهر عرض ۱ گره و ۲ بهر — قفسه ( )

﴿۳۶﴾ حرف (ذ)

ذریعه

عربی — مصنف سید مرتضی این کتاب را در نزد اهل اصول مقامیست سترگ ومدرکی است بزرگ — اول نسخه (الحمد لله حمد الشاکرین الخ) آخر نسخه (و نذکرناه عند الموافقه یوم الحساب ونشر الکتاب انه سمیع مجیب) کاتب علی بن احمد الحسینی المدنی الاحسائی — خط نسخ (۲۱) سطري — وقفی حاج سید محمد — سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۸۰) طول ۲ گره و ۵ بهر — عرض ۱ گره و ۳ بهر — قفسه ( )

﴿۳۷﴾ حرف (ر)

ردود ونقود في شرح منتهي السؤال والامل

عربی — ماتن ابن حاجب شارح محمد بن محمود البابرتی الحنفي المتوفی سنه (۷۸۶) و برسه مجلد است و چون در این شرح نقل از شروح هفتگانهٔ مشهوره نموده اند لذا ردود و نقود نام نهاده وآن شروح عبارتست ازشرح قطب الدین شیرازی ورکن الدین موصلی وشیخ جمال الدین حلبي وزین الدین الخنجي وشمس الدین الاصبهاني وبدرالدین التسری وشمس الدین الخطیبي ـ باری اول نسخه افتاده — اول موجود (بالامارات استظهاراً) آخر نسخه (لاعند عدم حصول المطلوب) این نسخه جلد اول است ـ خط نسخ (۳۳) سطری — وقفی نادر شاه — عدد اوراق (۲۰۹) طول ۲ گره و ۷ بهر — عرض ۱ گره و ۸ بهر — قفسه ( )

(۳۸)

ردود ونقود

مکرر شماره قبل - اول نسخه بعد از بسمله (یامفیض الخیرات ویا منزل البرکات) آخر نسخه (ونحن نقول کما قال الاستاد) کاتب اسمعیل ابن محمد شیرازی - سال تحریر (۱۰۲۶) خط نستعلیق (۳۱) سطری - وقفی سید محمد زمان - سال وقف (۱۰۲۴) عدد اوراق (۴۱۲) طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ( )

(۳۹)

رساله در حجیت شهرت

عربی - مصنف آقا سید علی بن محمد علی الحسینی الحایری مذکور - واین رساله معروف است ودرضمن تالیفات المرحوم مذکور - اول نسخه بعد از بسمله (اما بعد فیقول الفقیر الي ربه الغنی علي بن محمد علی ان هذه رسالة فی بیان الحجیّة الشهرة الخ) آخر نسخه (لیس هذه الرسالة محل نشرها هذا آخر ما انتهی الیه) خط نسخ (۲۰) سطری - وقفی آقای مرتضي قلیخان - سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۸) طول ۲ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ( )

(۴۰)

رساله دراصول فقه

عربی - مصنف بتصدیق مرحوم آقا میرزا محمد باقر مدرس رضوی مولانا آقا میرزا محمد رضوي که درخدمت سید صاحب ریاض وشریف العلماء وشیخ جعفر نجفی تحصیل نموده ودرسنه (۱۲۵۷) چنانچه در ثانی مطلع الشمس است رحلت فرموده ونسخه مقصوره بر مباحث الفاظ است وجلد دوم است از اصل کتاب اول آن بعد از بسمله (وحمد له اذ قدعرفت ان الاکثر علی ثبوت الحقیقة الشرعیة الخ) آخر نسخه افتاده - آخر موجود (فمدم دلالة السؤال) خط نسخ ۱۹ سطری - واقف مطابق شماره قبل - عدداوراق (۵۶) طول ۲ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ( )

(حرف ز)

(۴۱)

زبدة الاصول

عربی - مصنف مرحوم شیخ بهائی ابن رسا معروف وشیخ کلیه مطالب اصول را بالفاظ مجمله با رعایت

ادبیت ذکر نموده وبطبع هم رسیده‌است — این‌نسخه دیباچه ندارد و ازاول مطلب است لیکن دارای حاشیه‌ایست که ازخود مصنف‌است — اول نسخه (المنهج الاول فی المقدمات) آخر نسخه (والحمد لله علی نعمائه) خط نسخ ٥ سطری — وقفی حاج سید محمد — سال‌وقف (۱۳۰۹) عدداوراق(۱۷۱) طول ۲ کره و ۱ بهر و۸ مو — عرض ۱ کره و ٤ بهر — قفسه (   )

﴿٤۲﴾

زبدة الاصول

عربی — مکرر شماره قبل — اول نسخه (ابهی اصل یبتنی علیه الخطاب) آخر نسخه (فایغ فیها الاقوی الخ) کاتب محمد رفیع مازندرانی ـ سال کتابت (۱۰۳۳) خط نستعلیق ۱٥ سطری — وقفی نادر شاه — عدد اوراق (۳۱) طول ۱ کره و ۹ بهر ـ عرض ۱ کره و ۱ بهر قفسه (   )

(حرف ش)

﴿٤۳﴾

شرح تهذیب الاصول

عربی — شارح حمید الدین سید عبد المطلب بن سید مجد الدین ابی الفوارس الحسینی الحلي از اجله علماء و از ثقات مشایخ روایات و تلمیذ مصنف وهمشیره زاده اوست و در سنه (٦۸۱) متولد و در سنة (۷٥٤) متوفی شد — و این شرح‌را در حیوة مصنف نوشته است — اول وآخر نسخه افتاده — اول موجود (و اقبل و القرء للطهر و الحیض اما الملازمة فظاهرة الخ) آخرموجود (وهذا یصلح برآسه ولیلا علي ان قول الصحابی لیس بحجة) — خط نسخ ۲٥ سطری — وقفي ابن خاتون — عدد اوراق (۱٤۲) — طول ۲ کره و ۷ بهر — عرض ۱ کره و ۹ بهر قفسه (   )

﴿٤٤﴾

شرح منتهی السؤال والامل فی علمی الاصول والجدل

عربی — شارح قطب الدین محمود بن مسعود الشیرازی متوفی سنه (۱۷۱۰) این نسخه جلد دوم است اول‌ان (قال مسئلة) وآخر ان افتاده ـ آخر موجود (وغیرها من الکتب) خط نسخ (۲۹) سطری وقفی ابن خاتون — سال وقف (۱۰٦۷) عدد اوراق (۱٥۹) طول ۲ کره و ٥ بهر — عرض ۱ کره و۷ بهر — قفسه (   )

﴿۴۵﴾

شرح مبادي الوصول الی علم الاصول

عربی — شارح علی بن سعد ابن علي بن سعد که از تلامذه علامه وبطور قال اقول نوشته و نسخه بخط اوست که در ماه جمادي الاولی سنه (۶۶۷) تمام کرده ونویسندکان فهارس قدیمه باسم فخر المحققین یاسید عمید الدین ضبط کرده اند ولي چون درآخر نسخه دارد (وفرغ من تعليقه اضعف عبادالله جل وعلا ذکره علی ابن سعد ابن علی ابن سعد می نماید که خود شارح باشد زیرا کاتب نمی نویسد فرغ من تعليقه والله العالم) اول نسخه افتاده ـ اول موجود (الاول خاصه وهو عدم النقل والاستصحاب الخ) آخر نسخه (فيكون اجماعاً فهذا اخر ما ذکرناه من هذه المقدمه فنقطع الكلام حامدين لله سبحانه علی ابلاغ مرادنا) خط نسخ (۲۳) سطری — وقفی ابن خاتون ـ اقوال بشنجرف نوشته شده ـ عدد اوراق (۱۰۹) طول ۲ کره و۴ بهر — عرض ۱ کره و۶ بهر و ۵ مو — قفسه (　　)

﴿۴۶﴾

شرح مبادي الوصول

عربی — شارح بنا برانچه که خواجه شیر احمد ابن خواجه عمید الملك در ظهر ورقه اولي بخط خود نوشته ظاهراً مولانا عبدالواحد شوشتری استاد مرحوم قاضي نورالله است وباستثناء چند ورق از اول باقی بخط خود خواجه شیر احمد است بنص خودش وازروی نسخه قاضی مرحوم استکتاب نموده ولی خطبه ودیباچه ومقدمه را ننوشته چنانچه تمام نیز ننموده اول موجود (الفصل الاول فی اللغات اللغة ما خوذة من لغی یلغی اذا نهج بالكلام الخ) آخر موجود (ان المجاز الغالب اظهر دلالة من الحقيقة المرجوقه) باقي را سفید کذارده ـ خط نستعليق (۱۶) سطری ـ وقفی خواجه شیر احمد ـ عدد اوراق (۱۴۸) طول ۱ کره و۹ بهر ـ عرض ۱ کره و۲ بهر ـ قفسه (　　)

﴿۴۷﴾

شرح وافية الاصول

عربی ـ شارح آقا سید مهدی بحر العلوم مذکور اول نسخه (الحمدلله رب العالمين الخ) آخر نسخه افتاده آخر موجود (وكما يقال الخمر فی اللغه ليس مقصورا) خط نسخ (۲۱) سطری وقفی

مرتضی قلیخان ـ سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (۳۸) طول ۲ گره و ۱ بهر ـ عرض ۱ گره و ٥ بهر ـ قفسه ( )

(٤۸)

شرح وافية الاصول

عربی ـ متن از آخوند ملاعبدالله تونی معروف، درفقاهت وسایرفضایل ـ متوفای سنه (۱۰۷۱) در کرمان شاهان که وافیه را در سنه (۱۰٥۱) تمام کرده شارح سید صدرالدین بن سید محمد باقر رضوی قمی ثم النجفی از اعاظم محققین و علماء عاملین بوده و درسنه (۱۲۱۸) در همدان وفات یافته وبقم حمل ودر دار الحفاظ مبارک مقبور شد. اول نسخه متن (الحمدلله علي جزيل الائه الخ) اول شرح (الحمد لله الذی اوضح لنا منهاج الدین بمصباح الحق من مشكوة اليقين الخ) آخر نسخه (انما يعيد من لايدری ما صلی هذا اخر ما اردناه والحمد لله اولا و آخراً) ـ تاریخ تحریر کتابت سنهٔ (۱۲۳۹) خط نسخ ۱۹ و ۱۷ سطری وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) ـ عدد اوراق (۲٥۱) طول ۲ گره و ٥ مو ـ عرض ۱ گره و ٤ بهر قفسه [ ]

(٤۹)

شرح مختصر اصول عضدي

عربی ـ ماتن ابن حاجب مالکی ـ چنانچه ذکر ماتن و متن بیاید متوفی سنه (٦٤٦) ـ شارح عضد الدین عبد الرحمن بن احمد ایجی متوفي سنه (۷٥٦) این متن و شرح منقح و نیکو و معروف است شارح در سنهٔ (۷۳٤) ـ از شرح آن فارغ شده ـ اول نسخه شرح بعد از بسمله (الحمد لله الذي برء الانام) آخر نسخه (ارشدنا الله و اياكم) ـ خط نسخ (۲۱) سطری ـ وقفی نادر شاه ـ عدد اوراق (۲٥٥) طول ۲ گره و ۷ بهر ـ عرض ۱ گره و ٤ بهر و ٥ مو ـ قفسه ( )

(٥۰)

شرح مختصر عضدي

عربی ـ مکرر شماره قبل ـ خط نسخ (۲٤) سطری وقفی نادر شاه ـ عدد اوراق (۲٥۳) ـ طول ۲ گره و ٤ بهر ـ عرض ۱ گره و ۳ بهر ـ قفسه ( )

﴿۵۱﴾

شرح مختصر عضدی

مکرر کاتب محمد رفیع – سال کتابت (۱۱۰۸) خط نسخ ۱۹ سطری – واقف مطابق شماره قبل عدد اوراق (۲۸۲) – طول ۲ گره و ۱ بهر – عرض ۱ گره و ٤ بهر و ۵ مو – قفسه (   )

﴿۵۲﴾

شرح مختصر عضدی

عربی و این شرح غیر از شرح عضدی است وچون اول و آخر ندارد تشخیص شارح متعذر است ونسخه قطعه ایست از آن و اوایل آنرا کاتب ننوشته – اول موجود (ومتعلق العلم اما ان یکون قائما بذاته اولا و الدول الذوات کالجواهر) چنانچه بانتها هم رسانیده – آخر موجود (اما اذا کان جلیا یجوز توافق القوانح) – خط نستعلیق ۱۹ سطری – وقفی ملا موسی – عدد اوراق (۱۱۲) طول ۲ گره و ۷ بهر و ۵ مو – عرض ۱ گره و ۷ بهر قفسه (   )

﴿۵۳﴾

شرح منهاج الوصول الی علم الاصول

عربی – ماتن قاضی ناصر الدین عبد الله بن عمر البیضاوی متوفی سنه (۶۸۵) این متن محل نظر علماء سنت است وشروح زیادی بران نوشته اند منجمله این شرح است که شارح برهان الدین عبد الله بن محمد الفرغانی عبری است – متوفی سنه (۷٤۳) و از برای وزیر شمس الدین صاحب دیوان نوشته است – اول نسخه (الحمد لله الذی اعلی معالم الاسلام) آخر نسخه (فیجاز الاستغناء فی أصول الدین) کاتب ابی محمد یوسف بن یعقوب – سال کتابت (۸٤۶) خط نسخ (۲۷) سطری – وقفی ملاموسی – عدد اوراق (۱۶۳) طول ۲ گره و ۳ بهر – عرض ۱ گره و ۵ بهر – قفسه (   )

﴿۵٤﴾

شرح منهاج الوصول الی علم الاصول

عربی – ماتن قاضی بیضاوی شارح جمال الدین عبد الرحیم بن حسن الاسنوی متوفی سنه (۷۷۲) براین شرح حواشی زیادی نوشته شده – اول نسخه (الحمد لله الذی مهد اصول شریعته) آخر نسخه (بخلاف

مذهب غیرهم رضی الله عنهم) سال کتابت (۷۸٤) خط نسخ (۲۷) سطری – وقفی ملا موسی – عدد اوراق (۲۲٦) طول ۲ گره و ٤ بهر – عرض ۱ گره و ٦ بهر – قفسه ( )

﴿٥٥﴾

شرح منهاج الوصول الی علم الاصول

مکرر شماره قبل – کاتب علاء الدین ابن محمد – سال کتابت (۸۳٥) خط نسخ (۲۱ و ۲۲) سطری – وقفی ابن خاتون – عدد اوراق (۱۸۳) طول ۱ گره و ۷ بهر – عرض ۱ گره و ۳ بهر و ٥ مو – قفسه ( )

﴿٥٦﴾

شرح منهاج الوصول

مکرر – کاتب خطبه ودیباچه شرح را ننوشته وفقط از متن شروع کرده – اول شرح خطبه متن بعد از بسمله (قال المصنف تقدس الی آخره اقول التقدس المتطهر الخ) آخر نسخه افتاده – آخر موجود (فوجب طاعتهم علی کل واحد من المؤمنین) خط نسخ (۲۱) سطری – وقفی ابن خاتون – عدد اوراق (۲۲۱) طول ۱ گره و ٦ بهر و ٥ مو – عرض ۱ گره و ٤ بهر – قفسه ( )

حرف (ع)

﴿٥۷﴾

عدة الاصول

عربی – مصنف شیخ طوسی – این کتاب مشهور در نزد علماء ومهمات اصولیه را دراو ذکر نموده – اول نسخه بعد از بسمله (قد سألتم رحمکم الله) آخر نسخه (ولی ذالك والقادر علیه) خط نسخ (۲۳) سطری – وقفی نادر شاه – عدد اوراق (۱٤۳) طول ۲ گره و ٤ بهر – عرض ۱ گره و ۸ بهر – قفسه ( )

﴿٥۸﴾

عدة الاصول

مکرر – کاتب کمال الدین محمد – سال کتابت (۱۰۹۰) خط نستعلیق (۲۳) سطری – وقفی حاجی سید حسین سال وقف (۱۳۳٦) عدد اوراق (۱٥۰) طول ۲ گره و ٥ بهر – عرض ۱ گره و ٤ بهر – قفسه ( )

﴿٥۹﴾

عدة الاصول

مکرر شماره قبل – آخر نسخه افتاده – آخر موجود (والحالة الاولی متفق علیها) خط نسخ (۱۹) سطری

وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۳۲) طول ۲ گره و ۱ بهر و ۵ مو عرض ۱ گره و ۵ بهر و ۵ مو ـ قفسه (   )

{۶۰}

عدة الاصول

عربی ـ مکرر ایضاً ـ آخر نسخه افتاده ـ آخر موجود (ونتنبه بذالك علی ما عداه) کاتب محمد امین بن صفیقلی خان ـ خط نسخ مختلف السطر ـ وقفی آقای مرتضی قلیخان ـ سال وقف سنه (۱۳۴۰) عدد اوراق (۲۷۴) طول ۲ گره ـ عرض ۱ گره و ٤ بهر ـ قفسه (   )

{۶۱}

عدة الاصول

مکرر ایضاً ـ کاتب عبد الصمد بن عبد الله بن الحسین بن احمد ـ سال کتابت (۵۲۸) خط نسخ (۲٤) سطری ـ وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۰۵) طول ۱ گره و ۹ بهر عرض ۱ گره ـ قفسه (   )

{۶۲}

عدة الاصول

مکرر ایضاً ـ این نسخه تا مبحث مجمل ومبیّن است آخر آن (لیبین فیه المراد وذالك ظاهر) کاتب شمس طالقانی ـ سال کتابت (۱۰۸۰) خط نسخ (۱٤) سطری ـ وقفی نادر شاه ـ عدد اوراق (۲۰۷) طول ۱ گره و ۸ بهر ـ عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ مو ـ قفسه (   )

حرف (غ)

{۶۳}

غاية الوصول

عربی ـ در شرح مختصر منتهی السؤال والامل ـ ماتن ابن حاجب ـ شارح علامه حلی این شرح را بترتیب طریقة الاحکام و محصول نوشته ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله ذی العزة والجلال) از اواسط این نسخه چند ورق افتاده ـ آخر نسخه (فهذا اخر ما اردنا ایراده) کاتب ابی حامد بن احمد ـ سال کتابت (۷۱۱) خط نسخ (۲۸ و ۲۹) سطری ـ وقفی میرزا محمد ضوی ـ سال وقف (۹۲۵)

عدد اوراق (۱۵۲) طول ۲ گره و ٦ بهر عرض ۲ گره ـ قفسه (　　)

٦٤

غاية الوصول

مکرر شماره قبل ـ خط نسخ (۲٤) سطری ـ وقفی نادر شاه ـ عدد اوراق (۲۱٤) این کتاب بشکل بیاض است ـ طول ۱ گره و ٦ بهر ـ عرض ۹ بهر ـ قفسه (　　)

٦٥

غاية البادي في شرح المبادي

عربی ـ شارح بعد از تفحص بسیار بقرینه معلوم شد که رکن الدین محمد بن علی الجرجانی تلمیذ علامه حلي است که بجهة سید عمید الدین همشیره زاده علامه نوشته است زیرا در دیباچه کتاب بعنوان اداء حقوق شاگردی تلمذ خودرا در نزد انجناب معلوم نموده ورکن الدین همان کسی است که فصول نصيريه را که بفارسي تاليف شده بوده تعريب نموده ـ اول نسخه (بحمدك اللهم نفتتح الكلام الخ) آخر نسخه (واصفيائه الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا) و مقصود از بادي مبتدی است ـ خط نستعلیق (۱۷) سطری ـ وقفی آقا زین العابدین ـ سال وقف (۱۱٦٦) عدد اوراق (۱۳۹) طول ۱ گره و ۷ بهر ـ عرض ۹ بهر و ٥ مو ـ قفسه (　　)

٦٦

غاية البادي في شرح المبادي

مکرر شماره قبل ـ اولاً ولی آخرآن افتاده ـ آخر موجود (الرابع العدالة و هي هيئة راسخة في النفس تحمل علي ملازمة التقوي) ونسخه قدیمی است ـ خط نسخ مختلف السطر ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (٦۹) طول ۱ گره و ۷ بهر و ٥ مو عرض ۱ گره و ۳ بهر ـ قفسه (　　)

حرف (ف)

٦۷

فوائد مدنيه

مصنف مولی محمد امین استرابادی مذکور ـ اول نسخه افتاده ـ اول موجود (اصحاب الائمة عليهم السلام بامرهم) آخر آن (وذالك فضل الله يؤتيه من يشاء) تاریخ اختتام تالیف سنه (۱۰۳۱) کاتب محمد علی

طبسی ــ سال کتابت (۱۰۸۰) این کتاب بطبع رسیده ــ خط نسخ (۲۰) سطری ــ واقف معلوم نشد عدد اوراق (۱۶۵) طول ۲ کره و۳ بهر و٤مو ــ عرض ۱ کره و٥بهر و٥ مو ــ قفسه ( )

(۶۸)

فوائد منصوریه در شرح تهذیب علامه حلی

عربی ــ شارح منصور بن عبد الله فارسی شیرازی شهیر براست گو ــ از معاصرین غیاث الدین منصوردشتکی معروف واز علماء طبقه شهید ثانی که شرحی ازاو درضمن غیاث الدین منصور در روضات است خطبه و دیباچه ندارد واز اول متن شروع کرده و بعد از شرح خطبه ودیباچه نام خود وجهت وسبب شرح کتاب را می نویسد ــ اول نسخه (الحمد هوالوصف بجمیل اختیاری الخ) آخر نسخه (فانه قد بلغ الغاية و تجاوز النهاية (كذا) تمت الكتاب) خط نسخ (۱۸) سطری ــ وقفي خواجه شیر احمد ــ عدد اوراق (۱۷۷) طول ۱ کره و۹ بهر ــ عرض ۱ کره و۳ بهر ــ قفسه ( )

(۶۹)

فوائد منصوریه

مکرر ــ شارحاً و الاولی آخر نسخه افتاده ــ آخر موجود (فعلی الاول لا ببطال النكاح) خط نستعلیق (۱۷) سطری ــ وقفی مرحوم عضد الملك ــ عدد اوراق (۱٤۱) طول ۱ کره و۷ بهر و ٥ مو ــ عرض ۱ کره و۲ بهر ــ قفسه ( )

حرف (ق)

(۷۰)

قوانين الاصول

عربی ــ مصنف مرحوم میرزا ابوالقاسم قمی ــ این کتاب چون مشهور است محتاج به بیان نیست و مکرر بطبع رسیده ــ اول نسخه (الحمد لله الذي هدانا الى اصول الفروع) آخر نسخه (وصلي الله علي سيدنا ونبينا و شفيعنا محمد وآله) تاریخ ختم تالیف (۱۲۰۵) کاتب محمد استرابادی ــ سال کتابت (۱۲۵۶) خط نسخ (۲۳) سطری ــ وقفی آقای مرتضی قلیخان ــ سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (۲۸۰) طول ۲ کره و۹ بهر ــ عرض ۲ کره ــ قفسه ( )

۷۱

قوانين الاصول

مکرر شماره قبل - سال کتابت (۱۲۴۴) خط نستعلیق (۲۴) سطری و وقفی شاهزاده اوکتائی رئیس کتابخانه مبارکه - سال وقف (۱۳۴۴) عدد اوراق (۲۲۲) طول ۳ گره و ۶ بهر - عرض ۲ گره و ۱ بهر - قفسه - (   )

حرف (ك)

۷۲

الكافيه

عربی - تالیف حاج سید حسن بن سید محمد باقر بشرویهٔ شهیر بخراسانی مقیم کربلا ازفقهای عصر اخیر یعني او ائل مائه (۱۳) بوده - این رساله را برای اختصار وتلخیص مهمات مسائل اصول نوشته و محشی است بحواشی ازمصنف وپسرش که سید جواد نام داشته بطوری که از ظهر ورق اول مستفاد میشود اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمين الخ) آخر نسخه (صلوات الله عليهم اجمعين) خط نسخ (۱۵) سطری - وقفی آقای مرتضي قليخان - سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۸۷) طول ۲ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه (   )

حرف (م)

۷۳

منية اللبيب

در شرح تهذيب الاصول علامه حلي - شارح ضياء الدين عبد الله بن محمد بن علی ابن محمد ابن احمد ابن علی الاعرج الحسيني برادر سيد عميد الدين عبد المطلب که شرحش ابدو معنی گذشت وصاحب روضات را شبهتي دست داده که این شرح وتسميه را بسيد عميد الدين نسبت داده با آنکه خود میگوید در اکثر نسخ در آخر این شرح سيد ضياء الدين عبد الله نام خود را مرقوم داشته ولي نسبت بسيد عميد الدين اشهر وانسب است لکن چون هردونسخه در خزانه مبارکه هست وتطبيق شد مخالف یکدیگر اند در عبارات اول نسخه (اللهم اني احمدك حمداً لا يقدر حصره ولا يحصر قدره الخ) آخر نسخه (وحيث انتهي كلام المصنف الي ههنا فلنقطع الكلام حامدين لله تعالي علي تواتر نعمه وتظافر آلائه وقسمه) واین شرح را در (۲۵) شهر رجب سنه (۷۴۰) تمام کرده واسم خود را ذکر نموده پس شکی در سهو مذکور

نیست والله العالم) خط نستعلیق مختلف السطر ـ وقفي عبد الله خادم ـ سال وقف (۱۰۷۸) عدد اوراق (۲۶۹) طول ۲ گره و ۵ بهر ـ عرض ۱ گره و ۵ بهر ـ قفسه (　　)

﴿۷۴﴾

منیة اللبیب

مکرر شماره قبل ـ اول نسخه افتاده ـ اول موجود (مراداً او مقدوراً انما یتوقف) آخر نسخه مطابق شماره قبل ـ کاتب محمد باقر اصفهانی ـ تاریخ کتابت (۱۰۴۹) خط نسخ (۲۳) سطری ـ واقف معلوم نشد عدد اوراق (۲۷۹) طول ۲ گره و ۵ بهر ـ عرض ۱ گره و ۵ بهر ـ قفسه (　　)

﴿۷۵﴾

منیة اللبیب

مکرر ـ اول نسخه (اللهم انی احمدك حمداً لا یقدر حصره) آخر نسخه مطابق شماره قبل ـ کاتب محمد بن جعفر ـ سال کتابت (۱۰۵۱) خط نسخ (۲۵) سطری ـ وقفی مرحوم حاجی میرزا موسی خان ـ سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۲۳۲) طول ۲ گره و ۵ بهر ـ عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ مو ـ قفسه (　　)

﴿۷۶﴾

منیة اللبیب

مکرر ایضاً اولا وآخراً ـ خط نسخ (۲۵) سطری وقفی خواجه شیر احمد ـ عدد اوراق (۲۳۹) طول ۲ گره و ۴ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۸ بهر ـ (　　)

﴿۷۷﴾

منیة اللبیب

مکرر ایضاً ـ کاتب علی ابن محمد بیر جندی ـ خط نستعلیق (۲۳) سطری ـ وقفی سید محمد زمان سال وقف (۱۰۲۴) عدد اوراق (۲۷۶) طول ۲ گره و ۴ بهر ـ عرض ۱ گره و ۵ بهر ـ قفسه (　　)

﴿۷۸﴾

منیة اللبیب

مکرر ایضاً ـ اول نسخه افتاده ـ اول موجود (الخطاب بطریق المناسبة) کاتب رمضان ـ سال کتابت

(۹٦۷) خط نسخ مختلف السطر - بعضی از اوراق کتاب سیاه شده - واقف معلوم نشد مظنون است که خواجه شیراحمد باشد - عدد اوراق (۳٤۲) طول ۱ گره و ۹ بهر - عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه (.)

(۷۹) منية اللبيب

مکرر ایضاً - اول نسخه افتاده است - اول موجود (العلم فاذن المعني الاول جزء من الثاني الخ) تاریخ تحریر کتاب (۹٦۸) کاتب ناصر الدین قریش بن هاشم الحسینی - مختلف الخط والسطر - وقفي حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۳٦) طول ۱ گره و ۸ بهر و ٥ مو - عرض ۱ گره و ۱ بهر قفسه - ( )

(۸۰) منية اللبيب

مکرر ایضا - پس از ختم کتاب شارح اسم خود و سال فراغت را نوشته (فرغ من تسویده العبد الفقیر الي الله تعالی عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن احمد بن علی الاعرج الحسینی - ۲٥ رجب (۷٤۰) خط نسخ (۱۸ و ۱۹) سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۳٥٥) طول ۱ گره و ۷ بهر - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه ( )

(۸۱) معالم الدين وملاذ المجتهدين

عربی - مصنف شیخ حسن بن زین الدین شهید ثانی مذکور شماره ومصنف جلیل برطریقه قدماء از فقهاء عظام کتابرا بر مقدمه واقسام اربعه قرار داده ونامش را چنانچه نوشته شد معرفي کرده ومقدمه را دراصول فقه نوشته وقسم اول را در عبادات وقسم ثانی را در معاملات وقسم ثالث را درعقود وایقاعات وقسم چهارم را در احکام ولی پس از تدوین مقدمه فقط در فقه بقسم اول موفق گردیده که آنرا مشتمل بر کتبي نموده و کتاب اول را در صلوة قرار داده واورامبتني بر ابوابي کرده وباب اول را در مقدمات نماز مقرر داشته و دراو مقاصدي ملحوظ نموده مقصد اول را در طهارت نگاشته و دراو سه مطلب آورده مطلب اول درمیاه وآبها است ومحصلین مقدمه اصولیه را از کتاب مجزی نموده معالم الاصول گفتند وکاتب کتاب بعد ازنوشتن

اصول جای پنج سطر را سفید گذارده که این شرح را بخط درشت یا بسرخي بنویسد وموفق نشده باری اول کتاب (الحمد لله المتعالي فی عز جلاله عن مطارح الأفهام) آخر مقدمة اصولیه فکلام الشیخ عندي هوالحق) اول مذکور از فقه (وهی نوعان مطلق ومضاف ففیها مقامان المقام الاول فی الماء المطلق) وکاتب تا آخر مطلب ثانی بیش ننوشته -- آخرآن (و یتلوه في الجزء الثانی انشاء الله تعالي المطلب الثالث في لطهارة من الاحداث) خط نستعلیق (۲٦) سطری ـ وقفی آقا زین العابدین ـ سال وقف (۱۱٦٦) عدد اوراق (۱٦٥) طول ۲ گره و۵ بهر و۸ مو -- عرض ۱ گره و۸ بهر -- قفسه (   )

﴿۸۲﴾

معالم الاصول

مکرر شماره قبل - آخر نسخه را کاتب ننوشته - آخر موجود (ویظهر من کلام المرتضی ره الموافقه) خط نسخ (۲۲) سطری - وقفي آقای مرتضی قلیخان - سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (۱۱۰) طول ۲ گره و۱ بهر - عرض ۱ گره و ۲ بهر -- قفسه (   )

﴿۸۳﴾

معالم الاصول

مکرر ایضاً - آخر نسخه (تم القسم الاول من کتاب معالم الدین) کاتب علی اصغر استرابادی - سال کتابت (۱۲۳۲) خط نسخ (۱۵) سطری کاغذ کتاب آبی - واقف ملاعلي اصغر ـ سال وقف (۱۲٦٤) عدد اوراق (۱٤۸) طول ۲ گره - عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه (   )

﴿۸٤﴾

معالم الدین

مکرر ایضاً - ونسخه همان مقدمه اصولیه کتاب است واول وآخر آن مطابق سابق است - خط نسخ (۱۷) سطری ـ واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۲۱) طول ۱ گره و ۹ بهر - عرض ۱ گره - قفسه (   )

﴿۸۵﴾

معالم الدین

مکرر ایضاً - ورق اول افتاده ـ اول موجود (لاستماع من غیر ایجاز) کاتب محمد تقی - سال کتابت

(۱۰۷۵) خط نستعليق (۱۵) سطري ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۱۲۹) طول ۱ گره و ٦ بهر عرض ۱ گره ـ قفسه ( )

(۸٦)

معارج الدين ومناهج اليقين

عربي ـ مصنف علامه حلي و در ترجمه آنجناب اين كتاب را بمناهج اليقين في اصول الدين تعبير كرده اند وبوضع مخصوصي است ونسخه اوائل ندارد و جلد اول است تا كتاب وصايا و خاتمهٔ دارد كه در آن ذكر احاديث متفرقه است واز بعضي مواضع كتاب بدست مي آيد كه درسنه (۱۰۸۲) نوشته شده ـ اول موجود (الاولى يحرم استعمال الاواني المتخذه من الذهب والفضة الخ) آخر نسخه (وذالك كاف في ذالك والحمد لله على ذالك تم الجزء الاول من معارج الدين ومناهج اليقين و يتلوه الجزء الثاني بعون رب المثاني) خط نسخ (۱۹) سطري ـ اوراق مجدول بشنجرف ولاجورد ـ وقفي حاج سيد محمد سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۳۱٤) طول ۲ گره و ۵ بهر ـ عرض ۱ گره و ۹ بهر ـ قفسه ( )

(۸۷)

محصول

عربي ـ مصنف امام فخر الدين محمد ابن عمر الرازي المتوفي سنه (٦۰٦) اين كتاب از كتب مبسوطه اصول ميباشد و بهمين جهة كمتر محل تعليم وتعلم است وبراين كتاب شروح زيادي نوشته شده وجمعي هم تلخيص نموده اند ـ اول نسخه (الحمد لله رب العالمين) آخر نسخه (وثانيها قوله تعالى ان الله يامر بالعدل والاحسان) خط نسخ (۲۵و۳۰) سطري ـ اوراق اوايل واواخر كتاب استنساخ شده ـ نسخه خيلي قديمي است ـ وقفي ابن خاتون ـ عدد اوراق (٤۷٤) طول ۲ گره و ۳ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ٦ بهر ـ قفسه ( )

(۸۸)

مجمع الدرر في شرح منتهي السؤال والامل

عربي ـ اين شرح از شروح هفت گانه مشهوره است كه مصنفش بدر الدين محمد بن اسعد التميمي التستري است اول نسخه (سبحانك اللهم شارع الاحكام لمصالح العباد) آخر آن افتاده آخر موجود (وانما كان

شرط الرجحان) خط نسخ (۲۹) سطری – وقفی ابن خاتون – عده اوراق (۱۶۵) نسخه قدیمی است طول ۲ کره و۱ بهر و۵ مو – عرض ۱ کره و۲ بهر – قفسه ( )

۸۹

مفتاح الاحکام

عربی – مصنف آقا سید محمد مجاهد مذکور ـ گویند سبب تصنیف این رساله این بود که چون در مفاتیح الاصول چند مسئله مهمهٔ که در اصول باید عنوان شود که یکی حجیّت ظن است ذکر نشده بود انجناب در این رساله آنرا عنوان نموده وبر مقدمه وسه باب وخاتمه قرار داده – اول آن افتاده ـ اول موجود (عند الا صحاب واما لغیر هم وهوالذی کلا منا هیهنا فیه) آخر نسخه (وهو امر ظاهر لایقبل الشبهة ر فع الله سبحانه عنا حجب الشبهات بالنبی وآله السادات) تاریخ تالیف و کتابت سنه (۱۲۲۸) خط نستعلیق (۹) سطری – وقفی آقای مرتضی قلیخان ـ سال وقف ((۱۳٤۰) عدد اوراق (۸۹) طول ۲ کره و ۱ بهر – عرض ۱ کره و ٤ بهر – ( )

۹۰

منخول

عربی – مصنف محمد بن محمد غزالي – متوفی سنه (٥٠٥) صاحب کشف الظنون اسمی ازاین کتاب نبرده ـ اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (وتمام المنخول من تعلیق الاصول الخ) خط نسخ (۱۹) سطری – وقفی ملا موسی – عدد اوراق (۱۳٤) طول ۲ کره – عرض ۱ کره و۳ بهر – قفسه ( )

۹۱

منهاج الوصول الی علم الاصول

عربی – مصنف قاضی ناصرالدین عبد الله بن عمر بیضاوی متوفی سنه (٦۸٥) این کتاب در نزد اهل تسنن از کتب جلیله ومحل اعتناء است وشروح زیادی بران نوشته اند – اول نسخه (تقدس من تمجد بالعظمة والجلال) آخر نسخه (وقد اختلف في الاصول ولنا فیه نظر) اسنوی که از شارحین این کتاب است گوید مصنف این کتابرا (ازحاصل ارموی اخذ کرده ومصنف حاصل ازمحصول فخر رازي وصاحب محصول

از مستصفای غزالي ومعتمد ابی الحسن بصری استمداد نموده - خط نسخ (۱۱) سطري - واقف ملاموسی
عدد اوراق (۸۳) طول ۱ گره و ۶ بهر و ۵ مو عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه (   )

﴿۹۲﴾

مبادی الوصول الی علم الاصول

عربی - مصنف آیة الله علامه حلي ونسخه بسیارقدیمی و است که در عصر مصنف نوشته شده و فخر المحققین فرزند علامه درظهر ورقه اولی اجازه بخط خود داده است در سنه (۷۰۵) بشمس الدین محمد بن ابیطالب ودر ذیل کتاب هم انجناب مقابله کتابرا با مشار الیه بخط خود نوشته بهمان تاریخ و نسخه از این جهت نفیس است - اول نسخه (الحمد لله المتفرد بالازلیة و الدوام الخ) آخر نسخه (والحمد لله تعالی علی بلوغ ماقصدناه وحصول ما اردناه) تاریخ تحریر سنه (۷۰۲) خط نسخ (۱۵) سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۳۰) طول ۱ گره و ۶ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه (   )

﴿۹۳﴾

معارج الاصول

عربی - مصنف محقق اول مهمات اصولیه را در این کتاب باختصار ذکر کرده - اول نسخه (الحمد لله علي سابغ نعمته) آخر نسخه (علی ما یرد علیك من هذا الباب وهو العاصم) خط نسخ (۲۰) سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۷۱) طول ۱ گره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض ۹ بهر - قفسه (   )

﴿۹۴﴾

مختصر منتهی السؤال والامل فی علمی الاصول والجدل

عربی - مصنف شیخ جمال الدین ابی عمر و عثمان بن عمر معروف بابن حاجب مالکی پدرش ازا کراد است وحاجب امیر عزالدین موسك صلاحی بوده - ابن حاجب در قاهره سنه (۵۷۰) متولد شده وعلم فقه را برمذهب مالکی استفاده مینموده واز قاهره بدمشق رفته تدریس علوم میکرد واز انجا باسکندریه رفته در انجا سنه (۶۴۶) وفات یافت مصنفات او در نهایت جودت و جزالت است منجمله همین کتاب است

کتاب را اول بتفصیل نوشته وبعد مختصر نموده وبهترین کتب اصول در مذهب مالکی است و شروح زیادی بر ان نوشته اند (قطب الدین شیرازی که یکی از شارحین این مختصراست گفته که منتهی السؤال مختصر ترتیب الاحکام آمدی است ـ اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (والله تعالی اعلم الخ) کاتب محمد بن احمد ـ سال کتابت (۹۵۶) خط نسخ ـ اوراق اوایل (۱۲) وبقیه (۱۱) سطری ـ وقفی ابن خاتون ـ عدد اوراق (۱۷۹) طول ۲ گره و ۶ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۸ بهر ـ قفسه ( )

﴿۹۵﴾

مختصر منتهی السؤال والامل فی علمی الاصول والجدل

مکرر شماره قبل ـ کاتب احمد بن علی ـ سال کتابت (۶۹۹) خط نسخ (۱۵) سطری ـ واقف ابن خاتون ـ عدد اوراق (۹۹) طول ۱ گره و ۹ بهر ـ عرض ۱ گره و ۳ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

حرف (ن)

﴿۹۶﴾

نهایة الوصول الی علم الاصول

عربی ـ مصنف علامه حلی ـ این کتاب مانند بقیه کتب علامه درکمال اعتبار و علماء اصول نقل از این کتاب در کتب خودشان مینمایند ـ اول نسخه (الحمد لله المتقدس بوجوب وجوده) آخر نسخه (وسیأتی البحث انشاء الله فی باب الترجیح) این نسخه جلد اول وتامبحث عام وخاص است ـ خط نسخ (۲۱) سطری وقفی خواجه شیر احمد ـ عدد اوراق (۱۶۹) طول ۲ گره و ٤ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۸ بهر ـ قفسه ( )

﴿۹۷﴾

نهایة الوصول الی علم الاصول

مکرر شماره قبل ـ این نسخه تمام کتاب است ـ آخر آن (ویجعله زادا لنا یوم اللقاء) تاریخ کتابت (۱۱۲۰) خط نسخ (۲۳) سطری ـ وقفی نادر شاه ـ سال وقف (۱۱٤۵) عدد اوراق (٤٤۲) طول ۲ گره و ٤ بهر عرض ۱ گره و ۸ بهر ـ قفسه ( )

﴿۹۸﴾

نظم الاصول

عربی ـ ناظم سید فاضل ادیب میرزا قوام الدین محمد بن محمد مهدی الحسینی السیفی القزوینی که از

تلامذه شیخ علي حویزی نجفی محشی شرح لمعه ـ متوفای حدود سنه (۱۱۱۵) بوده و ناظم پاره از متون را بنظم آورده مثل لمعه وتجرید وکافیه وشافیه واصول حاجبی وغیرها واین منظوره منظومه زبده شیخ بهائی است که در سنه (۱۱۰٤) چنانچه این بیت حاکی از او است (فی مائة وار بع والالف فی الف وواحد بمعنا هابفی) از نظم ان فراغت یافته ـ اول ان (الحمد لله العلي العالي ذی النوروالبهاء والافضال) که اشاره باستاد خود شیخ بهائی نیز نموده ـ آخر آن (ایده الله بالاستظهار بالمصطفي و آله الاطهار) خط نسخ (۱۰) سطری ـ وقفی نادر شاه ـ عدد اوراق (۵٦) طول ۲ کره ـ عرض ۱ کره و ۳ بهر ـ قفسه ( )

حرف (و)

﴿۹۹﴾

وسائل النجاة في الاصول ج ـ ۱

عربی ـ تالیف آقا سید محمد کربلائی فقیه معروف بمجاهد پسر صاحب ریاض وشاگرد وی وبحرالعلوم ولادتش را صاحب روضات مجملا در حدود سنه (۱۱۸۰) نوشته چون در حدود سنه (۱۲٤۰) در جنك ایران وروس بحکم جهاد حاضر وقعه بوده معروف بمجاهد شده ـ وفاتش درقزوین در سنه (۱۲٤۲) وقبرش در کربلا است مفاتیح در اصول ومناهل در فقه نیز از تالیفات اوست وسائل را دراوایل حال نوشته واین نسخه جلد اول آنست که به بحث نص وظاهر ختم شده ودر بدو آن فهرستی است که مؤلف برای آن در سنه (۱۲۱٦) تدوین کرده است ـ اول نسخه واول فهرست بعداز بسمله (وبه نستعین وعلیه التوکیل الحمد لله الخ) آخر نسخه (وشاهد به و الحمد لله اولاً وآخراً) خط نستعلیق (۲۳) سطری وقفی تاج ماه بیکم ـ سال وقف (۱۲٦۲) عدد اوراق (۱۳۱) طول ۲ کره و ۱ بهر ـ عرض ۱ کره و ۵ بهر ـ قفسه ( )

﴿۱۰۰﴾

وسائل النجاة في اصول الفقه ج ـ ۱

عربی ـ مصنف آقا سید محمد مجاهد مذکور و اصل کتاب برچند مجلد است ونسخه مجلد دوم است که در تحقیق معانی الفاظ فقه است ازلغت واصطلاح ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمين الخ) آخر نسخه (بحیث یمکن ان یعد من المجازات الراجحة المساوي احتمالها لاحتمال الحقيقة) کاتب احمد علي ابن

حسین مازندرانی — خط نسخ (۲۱) سطری — واقف مطابق شماره قبل — عدد اوراق (۲۳۹) طول ۲ گره — عرض ۱ گره ٤ بهر و ۵ مو — قفسه ( )

(۱۰۱)

وسائل النجاة فی الاصول

عربی ـ ونسخه مجلد سیم اوست — اول نسخه بعد از بسمله وحمدله (اعلم ان الاصل فیما یسمی بیعاً حقیقةً عرفاً ولغةً الصحة) آخر نسخه تمام نیست آخر موجود (فمعظم الاحکام الشرعیه لم یتمکن من العلم به قطعاً) خط نسخ (۲۱) سطری — واقف مطابق شماره قبل ـ عدد اوراق (۱٤۹) طول ۲ گره و ۱ بهر — عرض ۱ گره و ٤ بهر — قفسه ( )

(فصل ششم ـ اصول)

(حرف الف)

(۱)

اشارات الاصول

عربی – مصنف مرحوم حاج محمد ابراهیم کرباسی مذکور و معروف است درنزد فقهاء متأخرین و چون بطبع رسیده غني از شرح است – مطبوعه طهران بطبع معروف بمعتمدی زیرا که بدستیاری منوچهرخان معتمد الدوله در عصر مرحوم فتحعلیشاه مطبعه حروفی تاسیس شد درانمطبعه درسنه (۱۲٤۵) بطبع رسیده – وقفي حاج سید محمد شوشتری – سال وقف (۱۳۰۹) – قفسه ( )

(۲)

اشارات الاصول

مکرر شماره قبل است من جمیع الجهات – واقف مرحوم حاج میرزا موسی خان – سال وقف (۱۲٦۱) قفسه ( )

(حرف ب)

(۳)

بحر الفوائد درشرح رسائل

عربی – شارح مرحوم حاج میرزا محمد حسن مجتهد آشتیانی ازاجلاء علماء وافاضل تلامذه شیخ انصاری و متوفای (۱۳۱۹) واین شرح بطور قوله اقول است ـ چاپ سنکی بخط نسخ – محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۳۱۵) واقف خود شارح معظم – قفسه ( )

(حرف خ)

(٤)

خزائن الاصول

عربی – مصنف مرحوم آخوند ملا آقای دربندی که از علماء قریب بعصر حاضر و در سنه (۱۲۸٦) وفات یافته این کتاب را مفصل نوشته وبعد مختصر کرده و عناوین نامیده وهردو در یك مجلد بطبع رسیده چاپ سنکی بخط نسخ – وقفي شیخ عبد الله خوانساری – سال وقف (۱۳۳۷) – قفسه ( )

(۵)

خزائن الاصول

مکرر شماره قبل ـ شخصات کتاب نیز مطابق شماره قبل است وقفی حاج جبار – سال وقف (۱۲۸۵) – قفسه ( )

(حرف ر)

(۶)

رساله در اجتهاد و تقلید

عربی — مصنف مرحوم آقا شیخ محمد تقی اصفهانی معروف باقا نجفي از کبراء علمای بعلم و فضل و ثروت معروف ودر حفظ حماي شرع شريف سعی بليغ داشته ودر عشره سيم از مائه چهارد هم در اصفهان رحلت کرید و چون نسخه بطبع رسيده محتاج بذکر مزايا نيست — چاپ سنگی بخط نسخ — محل طبع طهران سال طبع (۱۲۹۶) وقفي آقا محمد علي ـ سال وقف (۱۲۹۸) — قفسه (　　)

(حرف ض)

(۷)

ضوابط الاصول

عربی — مصنف مرحوم آقا سيد ابراهيم قزويني ابن سيد محمد باقر موسوی که یکی از علماء بزرك در متاخرين واز رجال عمده در علم فقه واصول است ودر نزد شريف العلماء وآقا سيد علی صاحب شرح کبير درس خوانده وتلامذه اش نيز از رجال بزرك بوده اند از قبيل آقا سيد حسين ترك وشيخ مهدی کجوري وآقا شيخ عبد الحسين طهرانی و حاج ملا علي کنی و غير اينها ودر سنه (۱۲۶۴) در کربلا رحلت کرید وصاحب مؤلفاتی است منجمله اين کتاب است وديگر کتاب نتايج الافکار که درحاشيه ضوابط وعليحده طبع شده اين نسخه دارای نتايج الافکار نيز هست — چاپ سنگی بخط نسخ — سال طبع (۱۲۷۰) وقفی شاهزاده رکن الدوله — سال وقف (۱۲۹۹) قفسه (　　)

(۸)

ضوابط الاصول

مکرر شماره قبل — سال طبع (۱۲۷۱) وقفی حاج سيد محمد — سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (　　)

(حرف ع)

(۹)

عوائد الايام

عربی — مصنف مولي احمد بن مهدی بن ابی ذر الکاشانی النراقی از علماء قرن سيزدهم ودر سنه (۱۲۴۴) وفات

كرده وى در نزد پدرش درس خوانده وشيخ مرتضى الانصارى در بدو امر در نزد وى قدرى تلمذ نموده صاحب مصنفات ومؤلفات زيادى است شعرهم ميسروده وصفائى تخلص ميكرده ـ ازجملهٔ مؤلفاتش اين كتاب است كه از مستطرفات اصوليه درمطارىٔ عمرخودجمع نموده ودرقواعد اصوليه فقها وقوانين ايشانست ـ چاپ سنكى ـ بخط نسخ ـ سال طبع (۱۲۶۶) واقف مطابق شماره قبل ـ قفسه (   )

❋(۱۰)❋

عناوين

عربى ـ مصنف مرحوم حاج شيخ مهدى خالصي مذكور و كتابيست مختصر وجامع مسائل مهمه باادله چاپ سربى ـ محل طبع بغداد ـ سال طبع (۱۳۴۲) اين نسخه مشتمل بر دو جزو كتابست ـ وقفى خود مصنف ـ سال وقف (۱۳۴۲) ـ قفسه (   )

❋(۱۱)❋

علم اليقين

عربى ـ مؤلف حاج محمد كريم خان كرمانى مذكور ودر اين رساله تعرضات برارباب ظنون اجتهاديه وارد آورده است ـ چاپ سنكى ـ بخط نسخ ـ سال طبع (۱۳۰۴) وقفى حاج ميرزا احمد يزدى ـ سال وقف (۱۳۳۲) ـ قفسه (   )

حرف (ف)

❋(۱۲)❋

الفصول الغرويه في اصول الفقهيه

عربى ـ مصنف شيخ محمد حسين بن محمد رحيم از علماء متاخرين است ووفاتش در سنه (۱۲۵۴) بوده ـ دراين كتاب مناقشات واعتراضات برقوانين ميرزاى قمى دارد واز شاكردان او هم آقا سيد ابراهيم قزويني است چاپ سنكى ـ بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۲۸۶) وقفي شاهزاده ركن الدوله ـ قفسه (   )

❋(۱۳)❋

فصول

مكرر شماره قبل ـ چاپ سنكى ـ بخط نسخ ـ سال طبع (۱۲۸۶) از وجوه آستانه قدس ابتياع ووقف شده ـ قفسه (   )

﴿۱٤﴾

فصول

مکرر شماره قبل – چاپ سنگی بخط نسخ – وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) ـ قفسه (   )

﴿۱٥﴾

فرائد الاصول مشهور برسائل

عربی – مصنف مرحوم شیخ مرتضی انصاری مذکور این کتاب امروزه محل بحث عموم طلاب و مشهور مابین ایشان است ومکرر بطبع رسیده – چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران – سال طبع (۱۲۹٥) وقفی شاهزاده رکن الدوله – سال وقف (۱۲۹۹) – قفسه (   )

﴿۱٦﴾

فرائد الاصول

مکرر شماره قبل ـ مشخصات کتاب و واقف نیز مطابق شماره قبل است – قفسه (   )

﴿۱۷﴾

فرائد الاصول

مکرر ایضاً ـ مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره قبل ـ قفسه (   )

﴿۱۸﴾

فرائد الاصول

مکرر ایضاً ـ مشخصات کتاب وواقف مطابق شماره قبل – قفسه (   )

﴿۱۹﴾

فرائد الاصول

مکرر ایضاً – چاپ سنگی بخط نسخ – وقفی حاج سید محمد – سال وقف (۱۳۰۹) ـ قفسه (   )

﴿۲۰﴾

فرائد الاصول

مکرر ایضاً – چاپ سنگی – بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۳۲۳) وقفی آقای مرتضی قلیخان سال وقف (۱۳٤۰) ـ قفسه (   )

﴿۲۱﴾

فوائد

عربی ـ مصنف سید محمد مهدی بحر العلوم مذکور رساله ایست مختصره ودارای مهمات اصولیه ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (   )

(حرف ق)

﴿۲۲﴾

قوانین

عربی ـ مکرر شماره (۷۰ خطی) چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۳۰٤) وقفی مرحوم شاهزاده سراج السلطان رئیس کتابخانه مبارکه ـ سال وقف (۱۳۲۸) ـ قفسه (   )

﴿۲۳﴾

قوانین

مکرر شماره قبل ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۲۸۲) وقفی مرحوم مجد الملك سال وقف (۱۲۸۵) ـ قفسه (   )

﴿۲٤﴾

قوانین

مکرر ایضاً ـ مشخصات کتاب وواقف مطابق شماره قبل قفسه (   )

﴿۲۵﴾

قوانین

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران سال طبع (۱۲۹۹) واقف معلوم نشد ـ قفسه (   )

﴿۲٦﴾

قوانین

مکرر ایضاً ـ مشخصات کتاب مطابق شماره قبل ـ وقفی شاهزاده رکن الدوله ـ سال وقف (۱۲۹۹) قفسه (   )

﴿۲۷﴾

قوانین

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع تبریز سال طبع (۱۲۷۵) وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) ـ قفسه (   )

(حرف م)

(۲۸)

مناهج الاحکام

عربی – مصنف حاج ملا احمد نراقی مذکور – این کتاب را بعد از شرح تجرید الاصول نوشته وعمده مسائل اصولیه را ذکر نموده – چاپ سنگی بخط نسخ – سال طبع (۱۲٦۹) وقفي شاهزاده رکن الدوله ـ سال وقف (۱۲۹۹) – قفسه (   )

(۲۹)

مناهج الاحکام

مکرر شماره قبل – چاپ سنگی بخط نسخ – وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) ـ قفسه (   )

(۳۰)

معالم الدین

مکرر شماره ۸۱ خطی – چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران – سال طبع (۱۲۷۷) محشی است بحاشیه ملا میرزا وسلطان وملاصالح – واقف معلوم نشد – قفسه (   )

(۳۱)

معالم الدین

مکرر شماره قبل – ودارای حاشیه ملا میرزا و سلطان وملا صالح است – چاپ سنگی بخط نسخ – وقفي شاهزاده رکن الدوله – قفسه (   )

(۳۲)

معالم الدین

مکرر ایضاً – چاپ سنگی بخط نسخ – سال طبع (۱۲۹۷) محل طبع طهران – واقف شاهزاده رکن الدوله ـ سال وقف (۱۲۹۹) ـ قفسه (   )

(۳۳)

معالم الدین

مکرر ایضاً – مشخصات کتاب وواقف مطابق شماره قبل – قفسه (   )

(۳٤)

معالم الدين

مکرر ایضاً ــ مشخصات کتاب وواقف مطابق شماره ۳۲ ــ قفسه ( )

(۳۵)

معالم الدين

مکرر ایضاً ــ مشخصات کتاب وواقف مطابق شماره ۳۲ ــ قفسه ( )

(۳٦)

معالم الدين

مکرر ایضاً ــ مشخصات کتاب مطابق شماره (۳۲) از وجوه آستانه ابتیاع ووقف شده ــ قفسه( )

(۳۷)

معالم الدين

مکرر ایضاً ــ مشخصات کتاب وواقف مطابق شماره ۳۲ ــ قفسه ( )

(۳۸)

معالم الدين

مکرر ایضاً ــ چاپ سنگی بخط نسخ ــ محل طبع تبریز سال طبع (۱۲۸۰) ومحشی است بحاشیه ملا صالح و سلطان وقفي حاج سید محمد ــ سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ( )

حرف (و)

(۳۹)

وسيلة الوسائل في شرح الرسائل

عربی شارح مرحوم حاج سید محمد باقر یزدی که از علماء قریب بعصر حاضراست این شرح بطور قوله اقول میباشد ومحشی است بحاشیه مصنف درآخر کتاب رسالهٔ ایست نیز در اصول از مصنف بترتیب (عقد و حل) چاپ سنگی بخط نسخ ــ محل طبع تبریز ــ سال طبع (۱۲۹۱)واقف مطابق شماره قبل ــ قفسه ( )

(حرف ه)

(٤۰)

هداية المسترشدين در حاشیه بر معالم الاصول

عربی ـ محشی مرحوم شیخ محمد تقی بن محمد رحیم اصفهانی از شاگردان شیخ جعفر وسید بحر العلوم اوده چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۲۷۳) وقفی مرحوم مجد الملك ـ سال وقف (۱۲۸۵) قفسه (   )

(٤۱)

هداية المسترشدين

مکرر شماره قبل ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ سال طبع (۱۲۷۳) وقفی مرحوم عضد الملك ـ سال وقف (۱۲۷٦) قفسه (   )

(٤۲)

هداية المسترشدين

مکرر ایضاً ـ مشخصات کتاب مطابق شماره قبل وقفی حاجی سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹)

قفسه (   )

(٤۳)

هداية المسترشدين

مکرر ایضاً ـ مشخصات کتاب مطابق شماره (٤۱) وقفی شاهزاده رکن الدوله ـ سال وقف (۱۲۹۹)

قفسه (   )

(٤٤)

هداية المسترشدين

مکرر ایضا ـ مشخصات کتاب مطابق شماره (٤۱) وقفی مرحوم مجد الملك ـ سال وقف (۱۲۸۵)

قفسه (   )

(٤٥)

هداية المسترشدين

مکرر ایضا ـ مشخصات کتاب مطابق شماره (٤۱) واقف مجد الملك ـ سال وقف (۱۲۸۵)

قفسه (   )

حرف (ت)

(۱)

تحدید در اتقان و تجوید

عربی – مؤلف ابوعمرو عثمان بن سعید بن عثمان المنیری الدوانی اللغوي الاموي – متوفی سنه (٤٤٤) که ازبنی امیه نبوده بلکه حلیف یا نذیل ایشان بوده چنانچه تلمیذ او ابی داود مغربی دراول کتاب بعداز لفظ (اموی) کفته (مولی لهم المعروف با بن المنیری) اول نسخه (الحمد لله باری الانام بحکمته) آخر نسخه (فاعلم ذالك واعمل مارسمته موفقاً مؤیداً) سال تحریر (۱۰۰۷) خط نسخ (۲۲) سطري ـ فصول و عناوین بشنجرف – وقفی علیرضای کتابدار – سال وقف (۱۱۷۹) عدد اوراق (۳۹۹) طول ۲ کره و ٤ بهر – عرض ۱ کره و ٦ بهر ـ قفسه ( )

(۲)

تیسیر فی القراآت السبع

عربی – مصنف مطابق شماره قبل و آن مختصری است مشتمل برمذاهب واقوال قراء سبعه معروفه وانچه از ایشان روایت شده وازکیفیّت طرق قراءات قرآن که در نزد متقدمین ثابت وصحیح بوده وازهریك ازقراء دو روایت نقل کرده وسبب شهرت ان نظم قصیده شاطبی جزبراست – اول آن بعد از بسمله (الحمدلله المنفرد بالدوام الخ) آخر نسخه (بطریق الحق ومنهاج الصواب) کاتب صالح بن فالح حمیدانی ـ سال تحریر (۹۱٤) خط نسخ (۱۷) سطری ـ فصول بشنجرف ـ وقفی ابن خاتون ـ عدد اوراق (۷۳) طول ۲ کره و ۱ بهر ـ عرض ۱ کره و ٥ بهر و ٥ مو ـ قفسه ( )

(۳)

تیسیر فی القراآت السبع

مکرر شماره قبل – سال تحریر (۹٦۰) خط نسخ مختلف السطور ـ فصول بشنجرف ـ و قفی مرحوم عضد الملك ـ عدد اوراق (۸۳) طول ۲ کره – عرض ۱ کره و٥ بهر – قفسه ( )

(٤)

تحفة الحفاظ

فارسی منظوم – ناظم معلوم نشد ـ اول نسخه (ابتدا کردم بعلام الغیوب) آخر نسخه (بهر من خوانند ازروی

صواب) خط نسخ مختلف السطر ـ وقفی محمد رضا – سال وقف (۱۰۷۱) عدد اوراق (۲۵) طول ۱ گره و ۹ بهر – عرض ۱ گره و ۳ بهر و ۵ مو – قفسه (   )

(۵)

تحفه شاهی

فارسی – مصنف عماد الدین علی الشریف الاسترابادی که از معاصرین شاه طهماسب صفوی بوده – اول نسخه (ای کنه تو برتر از شناسائی ما) آخر نسخه (وقران ایشانرا لعنت میکند) سال کتابت (۱۰۸۷) خط نسخ (۱۲) سطری – وقفی حاج سید محمد – سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۴۸) طول ۱ گره و ۷ بهر و ۵ مو – عرض ۱ گره و ۲ بهر – قفسه (   )

(۶)

تحفة القراء

فارسی – مصنف ابراهیم بن مصطفی قاضی معاصر با مولی محمد باقر سبزواری این رساله در قرائت عاصم و تا بمین اوست – اول نسخه (حمد بیحد وثنای بی عدد) آخر نسخه (درحرم مکرم رسالت پناهی واقع گردید) کاتب محبت تفنکچی – سال تحریر (۱۰۸۸) خط نستعلیق (۱۵) سطری – واقف مطابق شماره قبل – عدد اوراق (۷۶) طول ۱ گره و ۸ بهر و ۵ مو – عرض ۱ گره و ۲ بهر – قفسه (   )

حرف (ح)

(۷)

حرز الامانی ووجه التهانی فی القراآت السبع

عربی منظوم – ناظم ابو محمد قاسم بن فیرة شاطبی ضریر متوفی (۵۹۰) درقاهره ازعلماء قرائت وعربیت بوده این کتاب منظوم تیسیر دانی است حاوی (۱۱۷۳) بیت است وبهترین کتابی است که درعلم تجوید نوشته شده وشرح زیادی براین نوشته اند – اول نسخه (بدائت ببسم الله فی النظم اولاً) آخر نسخه (ان قستها به قصيدة الخاقان) کاتب یوسف بن محمود ـ تاریخ کتابت (۸۳۲) بعد ازاین نسخه سه ورق درتجوید است – خط نسخ (۱۳) سطری – ابواب بشنجرف ـ وقفی نادرشاه – سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۵۰) طول ۲ گره و ۶ بهر – عرض ۱ گره و ۸ بهر – قفسه (   )

(۸)

حرز الامانی

مکرر شماره قبل اولا ـ آخر نسخه (بغیر تنماه زرنبا وقرنفلا) تاریخ کتابت (۹۲۹) خط نسخ ۱۵ سطری عناوین بشنجرف ـ وقفی ابن خاتون ـ سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۴۳) طول ۱ کره و ۸ بهر عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

(۹)

حواشی المفهمه فی شرح المقدمه

عربی ـ شارح ابی بکر احمد بن محمد بن جزری این کتاب شرح است برمقدمهٔ پدرش محمد بن جزری اول نسخه ـ (الحمد لله المتعال فی جلالة قدمه) ـ آخر نسخه ـ (و ان رد باللفظ استانف استعاذة) ـ خط نستعلیق ۱۴ سطری ـ وقفی امیرجبرئیل ـ عدد اوراق (۷۳) ـ طول ۱ کره و ۸ بهر ـ عرض ۱ کره و ۳ بهر ـ قفسه ( )

(۱۰)

درر الفرید

فارسی ـ مؤلف محمد طاهر حافظ اصفهانی مذکور بعضی از قواعد تجوید را در این رساله درج کرده اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه ـ (و الحمد لله اولا و آخراً و ظاهراً و باطناً) کاتب کمال الدین حسین بن محمد شاه ـ سال کتابت ـ (۱۰۱۸) خط نستعلیق (۱۴) سطری ـ وقفی نادرشاه سال وقف (۱۱۴۵) ـ عدد اوراق (۴۱) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ کره و ۳ بهر قفسه ( )

حرف (ر)

(۱۱)

رساله در وقوف

فارسی ـ مؤلف مطابق شماره قبل ـ اول نسخه افتاده اول موجود (این قواعد ندانند ممتاز باشد) آخر نسخه (و بر وی اشکالی نماند) خط نسخ ۱۲ سطری ـ ابواب بشنجرف ـ اوراق مجدول بطلا و تحریر و لاجورد ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۶۵) طول ۲ کره ـ عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

(۱۲)

رساله در مخارج حروف

فارسي — منظوم ناظم ابن عماد شايد علي ابن عماد که ذکر میشود باشد — سال تأليف (۸۰۹) سال تحرير (۱۰۱۷) و بعد از این دو ورق در تعداد وقف واجب است. اول نسخه (ای بنام تو افتتاح کلام) آخر نسخه (ناظم این رساله ابن عماد) خط نستعليق ۱٤ سطري — وقفي نادر شاه —

(۱۳)

رساله در اختلاف ابی بکر ابن عباس و حفض در قرائت

فارسی — مؤلف محمد ابن محمود ابن علي سبط ناصر الدين سمرقندی اول نسخه (الحمد لله الذی جعل صدورنا خزائن کلامه) آخر نسخه (مثل تنوين باباالمن) خط نستعلیق ۱٤ سطری — وقفی نادر شاه — این شماره و شماره قبل در یکجلد است — عدد اوراق دو شماره (۲۵) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو — عرض ۱ کره و ۳ بهر — قفسه (   )

(۱٤)

رسائل در اصول قرا آت

عربی — مؤلف علي ابن عماد در این رساله ها قرائت ابن عامر و حمزه و نافع و ابی عمرو را ذکر کرده اول نسخه (الحمد لله السميع العليم) آخر نسخه (و کذالك وهی فهی و لهی) کاتب حسین ابن حاجی — خط نستعليق ۱۲ سطری — واقف معلوم نشد — عدد اوراق (٤۰) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو — عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو — قفسه (   )

(۱۵)

رساله در مخارج حروف

عربی — مؤلف بدست نیامد اول نسخه (الحمد لله الذی جعل لنا کلامه هاديا) آخر نسخه (سدوزيت) تاریخ کتابت (۱۰۱۷) و بعد از این رساله دو ورق در تجوید سوره (حمد) و (توحید) است خط نسخ ۱٤ سطری — وقفی نادر شاه — سال وقف (۱۱٤۵) عدد اوراق (۷) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو — عرض ۱ کره و ۳ بهر — قفسه (   )

(۱٦)

رساله در قرائت عاصم

فارسي — مؤلف علی بن عماد الدین استر ابادی،مذکور این رساله بطریق شاطبیه است ـ اول نسخه (حمد بیحد وسپاس بیقیاس) آخر نسخه (و عاصم وقف بتا میکند) خط نسخ ۱۰ سطری ـ وقفي نادر شاه ـ عدد اوراق (۳۸) طول ۱ کره و ٤ بهر و ٥ مو — عرض ۱ کره ـ قفسه (

(حرف ش)

(۱۷)

شرح حرزالامانی

عربی ـ شارح معلوم نیست ـ اول نسخه (الحمد لله حمداً یستمنح له) آخر نسخه افتا ده آخر موجود (حدیث عایشه رضی الله عنها [illegible] این شرح مفصل وکثیرالفائده است ـ خط نسخ مختلف السطر ـ وقفي [illegible] ـ عدد [illegible] ۲ کره و ٤ بهر — عرض ۱ کره و ٦ بهر ـ قفسه ( )

(۱۸)

شرح مقدمه جزری

عربی — شارح معلوم نشد — اول نسخه افتا ده — اول موجود (فانها باب هذه المدینه) آخر نسخه (والصلوة علی نبیه وآله اجمعین تمت) خط نسخ ۱۹ سطری — وقفي آقای مرتضی قلیخان — سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (٤۸) طول ۲ کره ـ عرض ۱ کره و ۲ بهر و ٥ مو ـ قفسه ( )

(۱۹)

شرح الترغیب

ماتن وشارح غیر معلوم بجهة آنکه ترغیب مستنداست بچند نفر چنانچه درکشف الظنون ضبط شده و چون نسخه شرح بر باب سیم ازترغیب ودر هجاء قرآن یعنی رسم الخط بعضی ازکلمات مصحف شریف میباشد و دیباچه و خطبه هم ندارد چیزي بدست نمی‌آید همینقدر مینماید که متن ازیکی ازعلماء سنت وجماعت وشارح از علماء امامیه است ـ اول نسخه (الباب الثالث علی هجاء القرآن) آخرنسخه (وابتغوا ولا تبتدعوا والله الهادی) کاتب محمد مؤمن — سال کتابت سنه (۱۰۲۰) خط نسخ ۱۲ سطری — وقفي تاج ماه بیگم — سال وقف (۱۲٦۲) عدد اوراق (٤٥) طول ۱ کره و ۹ بهر — عرض ۱ کره

و ۲ بهر و ٥ مو ـ قفسه (   )

(حرف ط)

﴿٢٠﴾

طيبة النشر في القراءات العشر

عربی ـ منظوم مؤلف محمّد بن جزری متوفی سنه (٨٣٣) اول نسخه (قال محمد هو ابن الجزری) آخر نسخه (فظنه من جوده الغفران) تاریخ فراغت از تالیف (٨٠٦) کاتب حسین بن حاج کاشانی ـ سال تحریر (٩٧٦) خط نسخ ٧ سطری ـ ابواب وعناوین بشنجرف ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (٧٧) طول ١ گره و ٨ بهر ـ عرض ١ گره و ٣ بهر ـ قفسه (   )

(حرف ع)

﴿٢١﴾

عقد الفريد في علم التجويد

عربی منظوم ـ ناظم محمد بن محمد الشریف السمرقندی ـ قصیده ایست مختصر ـ اول نسخه بعد از بسمله (اسبح لله الکریم مبسملا) آخر نسخه (مبالغة روم واصل تاصلا) خط نسخ ١٥ سطری ـ وقفی ابن خاتون

﴿٢٢﴾

روح المريد

عربی ـ مؤلف مطابق شمارهٔ قبل ـ این نسخه شرح عقد الفرید است وقواعدی را که قراء اتفاق برآنها دارند ذکر کرده ـ اول نسخه (الحمد لله الذي خلق الانسان) آخر نسخه (والله اعلم بالصواب) کاتب صالح بن فالح ـ سال تحریر (٩١٤) پس از آن در دوصفحه قصیده ایست راجع بتجوید سوره مبارکه (حمد) خط نسخ ١٥ سطری ـ وقفی ابن خاتون ـ این شماره وشماره قبل غیرقابل تجزیه ودر یکجلد است عدد اوراق دو شماره (٢٨) طول ٢ گره و ١ بهر ـ عرض ١ گره و ٦ بهر ـ قفسه (   )

﴿٢٣﴾

عقيلة اتراب القصائد فی اسنی المقاصد

منظومه عربیه ـ ناظم مطابق شماره (٧) واین قصیده نظم رساله مقنع ابی‌عمر و عثمان بن سعید دانی است که در رسوم المصاحف تالیف نموده و قصیده رائیه است ـ اول نسخه (الحمد لله موصولاً کما امرا)

آخر نسخه (معرفاً عرفها الاصال و البکراً) خط نسخ ۱۰ سطری - ابواب بشنجرف - وقفی ابن خاتون عدد اوراق (۱۷) طول وعرض مطابق شماره قبل - قفسه (   )

﴿۲۴﴾

عقیلة اتراب القصائد فی اسنی المقاصد

مکرر شماره قبل باضافه دو ورق در تجوید سوره (فاتحة الکتاب) درآخرنسخه - خط نسخ ۵ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۳۴) طول ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه (   )

(حرف ق)

﴿۲۵﴾

قصیدة الخاقانی

عربی - ناظم ابو الحسن علی ابن محمد بن عبد الصمد سخاوی بعد از آن کشف رموز شاطبیه است تالیف علی بن احمد بن ایوب ترکستانی - اول نسخه (یامن یروم تلاوة القرآن) آخر نسخه (عن النشر من جمع الرجال لیسهلا) خط نستعلیق ۱۳ سطری - وقفی خواجه شیر احمد

﴿۲۶﴾

قرة العین فی الفتح والاماله بین اللفظین

عربی - مؤلف ابوالبقاء علی بن عثمان مقری - متوفی سنه (۸۰۱) اول نسخه (اما بعد حمداً لله رب العالمین) آخر نسخه (والناس ذکر بالبقره تمت) کاتب ابن حاجی محمد محمد حسین قاری - تاریخ کتابت (۹۸۳) خط نستعلیق ۱۳ سطری - ابواب بشنجرف - وقفی خواجه شیر احمد - این شمار و شماره قبل غیر قابل تجزیه ودر یکجلداست - عدد اوراق (۴۶) طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه (   )

﴿۲۷﴾

قواعد القرآن

فارسی - مؤلف یارمحمد بن خدایداد سمرقندی رساله ایست مختصر فقط قرائت عاصم و راویان ویرا دارا است و از برای عبد الله بهادر خان نوشته - اول نسخه (حمد بیحد و ثنای بی عدد) آخر نسخه (که

همه آنها موافق تفسیر است) کاتب دوست محمد مرو جاغی ـ سال تحریر (۹۳۰) خط نستعلیق. ۱۵ سطری — اوراق مجدول بشنجرف و لاجورد ـ ابواب و عناوین بشنجرف — واقف معلوم نشد عدد اوراق (۳٤) طول ۱ گره و ۷ بهر — عرض ۱ گره و ۲ بهر — نفسه (　　)

(۲۸)

لمعه

عربی — مؤلف معلوم نشد ـ اول نسخه (الحمد لله الذی انزل القرآن نوراً لعباده) آخر نسخه (مما ذكره العلماء في هذا الموضع) كاتب صالح ابن فالح ـ تاریخ كتابت (۹۱٤) خط نسخ ۱۵ سطری وقفی ابن خاتون —

(۲۹)

کشف الاسرار فی رسم مصاحف الامصار

عربی — مؤلف ابو یحیی بن محمد بن محمود [illegible] الشیرازی الشافعی [illegible] این کتاب در تصحیح [illegible] رسم الخطی است که در قرآن است ـ اول نسخه (الحمد لله الذی کرم بنی آدم) ـ آخر نسخه (و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب) و بعد از این چند ورق در وقوف قرآن است ـ اول آن (حفظت و عظاً عظیماً مظهرالظفر) آخر آن (یقول اهلکت و صفاً) خط نسخ ۱۵ سطری ابواب بشنجرف ـ وقفی ابن خاتون ـ این شماره و شماره قبل غیر قابل تجزیه و در یکجلد است عدد اوراق دو شماره (٤۱) طول ۲ گره و ۱ بهر ـ عرض ۱ گره و ٥ بهر و ٥ مو — نفسه (　　)

(حرف م)

(۳۰)

موضح فی القراآت الثمان

عربی ـ مؤلف ابو عبد الله نصر بن علي بن محمد الشیرازی ـ اول این کتاب مصطلحات علم قرائت است وبعد سور قرآن‌را به ترتیب ذکر کرده تاریخ اختتام تالیف را صاحب کشف الظنون اشتباه نموده ودر (٥٦۲) گفته زیرا کاتب نسخه سال تحریر را در (٥٥٨) نوشته ـ اول نسخه افتاده ـ اول موجود (والاول من المثلین ساکناً) آخر نسخه (كما تجوز في فاعل ثم) كاتب ابو الغنائم اسعد بن مطهر بن احمد التمیمی الاصفهانی ـ خط نسخ ۱۹ سطری — آیات و اسامی قراء بشنجرف ـ

واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۲۶۷) طول ۲ کره و ۶ بهر ـ عرض ۱ کره و ۹ بهر ـ قفسه ( )

(۳۱)

موضح فی القراءآت الثمان

مکرر شماره قبل ـ اول نسخه (قال الشیخ الامام لاجل) آخر نسخه افتاده ـ آخر موجود (و یعقوب والوجه انه) خط نسخ مختلف السطر ـ آیات بشنجرف ـ وقفی آقا حبیب‌الله واعظ ـ عدد اوراق (۲۹۵) طول ۱ کره و ۷ بهر ـ عرض ۱ کره و ۱ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

(۳۲)

مطلع الشمس

فارسي منظوم ـ ناظم سید قاسم بن میرنورالله که در حیدر آباد درسنه (۱۰٤۵) بنظم آورده ـ اول نسخه (ای بنام تست مفتاح کلام هر زبان) آخر نسخه (زلؤلؤ رشته ابن نظم پرنور ازکلام‌الله) خط نسخ ۸ سطری ـ آیات واسامی سور بشنجرف ـ وقفی ابن خاتون ـ عدد اوراق (٤٤) طول ۲ کره و ٤ بهر ـ عرض ۱ کره و ۳ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

(۳۳)

مختار القراء

فارسي ـ مؤلف مختار اعمي اصفهانی ـ اول نسخه (الحمد لله الذی هدانا بنورالایمان) آخرنسخه (واهدنا آمین رب العالمین) تاریخ تالیف (۱۲٤۰) کاتب ابراهیم ـ خط نسخ ۲۱ سطری ـ کاغذ کتاب آبی ـ وقفي مرحوم عضد الملك ـ عدد اوراق (۳۸) طول ۲ کره و ۱ بهر ـ و ۵ مو ـ عرض ۱ کره و ۷ بهر ـ قفسه ( )

(۳٤)

مختار القراء

فارسی ـ مکرر شماره قبل ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی هدانا بنورالایمان) آخرنسخه (اختلاف روایتین نیست) خط نسخ (۱۶) سطري سال تحریر (۱۲۳۰) کاتب وواقف ملا علي اصغر ـ سال وقف (۱۲۶٤) عدد اوراق (٤۸) طول ۲ کره و ۱ بهر ـ عرض ۱ کره و ۱ بهر ـ قفسه ( )

﴿۳۵﴾

منظومه جزریه

عربی - ناظم محمد ابن محمد بن جرزی شافعی - متوفی (۸۳۳) دارای ۱۰۷ بیت است بطبع هم رسیده و شروح زیادی براین مختصر نوشته اند درحاشیه این نسخه بعضی از مطالب ازشرح ابن ناظم نوشته شده اول نسخه (یقول راجي عفو رب سامع) آخر نسخه (ثم الصلوة بعد والسلام) خط نسخ مختلف السطر وقفی آقای مرتضی قلیخان- سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (۷) طول ۲ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ( )

﴿۳٦﴾

مبرز المعانی فی شرح حرز الامانی

عربی - ماتن ابو محمد قاسم بن فیرة الشاطبی الضریر متوفای سنه (۵۹۰) شارح محمد ابن عمر ابن علي ابن احمد عمادی حافظ که درسنه (۷٦۲) از تالیف آن فارغ شده وبرای امیرغیاث الدین تتارخان تالیف نموده درکشف الظنون اسمی ازاین شرح نیست - اول نسخه افتاده - اول موجود (الي طریق مستقیم) آخر نسخه (واللہ بغیتنا یاالاه العالمین وخیرالحافظین) کاتب درویش بن محمد علي - تاریخ کتابت سنه (۹۸٤) خط نستعلیق (۱۷) سطری ابواب وعناوین بشنجرف - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۳٤۸) طول ۱ گره و ۹ بهر - عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه ( )

﴿۳۷﴾

مصطلح الاشارات فی القراءات الزائدة المرویة عن ثقات الثلاثة عشر

عربی - مؤلف نور الدین ابو البقاء علي ابن عثمان ابن محمد ابن احمد ابن القاصح القدری متوفی (۸۰۱) اول نسخه (الحمد لله الذي جعل القرآن لاهله شرفا) آخر نسخه (الی قوله تعالي المفلحون) تاریخ کتابت (۹۸۵) خط نستعلیق ۷ سطری ۸ ورق اول کتاب مجدول ابواب بشنجرف - وقفي خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۱۸۸) طول ۱ گره و ۷ بهر و ۸ مو - عرض ۱ گره و ۱ بهر - قفسه ( )

﴿۳۸﴾

مبسوط ومضبوط درقراءات سبع

فارسی - مؤلف محمد بن محمود ابن محمد ابن احمد ابن علی شریف سمرقندی این رساله شرح است بر قصیده شاطبی

و بر سه کتاب قرار داده اول در اصول قراءآت دوم در تشجیر و باسم التسخیر علی طریق التشجیر نامیده سوم در اصول قراءآت است که در جداول مربعه تالیف شده ـ اول نسخه (الحمد لله الذی اذاق قلوب القارئین) آخر نسخه (کما ذکر فی محال اصوله) کاتب محمد مؤمن ـ سال کتابت (۱۰۱۹) خط نسخ ۱۵ سطری ـ عناوین و جدلاول اواخر کتاب بشنجرف ـ وقفی تاج ماه بیگم ـ سال وقف (۱۲۶۳) عدد اوراق (۹۵) طول یك کره و ۹ بهر ـ عرض یك کره و ۳ بهر ـ قفسه ( )

۳۹

مختصر نشر القراءات العشر

عربی ـ مؤلف شمس الدین ابو الخیر محمد بن محمد بن الجزری متوفی (۸۳۳) که از معاریف علماء تجوید است و نشر القراءآت از خود مؤلف است ـ اول نسخه (الحمد لله علی التقرب والتیسیر) آخر نسخه (هذا آخر ما تسهل اختصاره من کتاب نشر القراءآت) و بمناسبت لفظ تقریب مذکور در اول کتاب صاحب کشف الظنون گفته که مؤلف این مختصر را باسم تقریب نامیده ولی در دیباچه نامی از او نیست و در آخر نسخه ـ مؤلف بخط خود در (۸۰۴) اجازهٔ عامه نوشته کاتب حاج محمد حسین کاشانی سال تحریر (۷۷۷) خط نستعلیق ۱۸ سطری اوراق مجدول بشنجرف ـ ابواب بشنجرف واقف معلوم نشد عدد اوراق (۱۰۲) طول ۱ کره و ۸ بهر ـ عرض ۱ کره و ۲ بهر ـ قفسه ( )

۴۰

مظاهر محمدیه

فارسی ـ مؤلف محمد بن اسد الله بن علیرضای قاری مازندرانی درزمان مرحوم ناصرالدین شاه بوده و این کتاب را باسم او نوشته ـ اول نسخه بعداز بسمله (الحمد لله الذی نزّل الفرقان) آخر نسخه (والحمد لله اولاً و آخراً وظاهراً وباطناً) خط نسخ ۱۰ سطری ـ وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۲۰) طول ۱ گره و ۸ بهر ـ عرض ۱ کره و ۱ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

۴۱

منظومه در تجوید

فارسی ـ مؤلف ابن عماد ـ اول نسخه (ای بنام تو افتتاح کلام) آخر نسخه (ناظم این رساله ابن عماد)

خط نستعلیق (۱۵) سطری ـ عناوین بشنجرف ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (٦) طول ۱ گره و ۷ بهر ـ عرض ۱ گره و ۲ بهر ـ قفسه (   )

حرف (و)

(٤٢)

وقوف

عربی ـ مؤلف احمد بن طیفور سجاوندی ـ اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (الخناس والناس والناس)

کاتب ملا لال بیك ـ سال کتابت (۱۰۸۷) خط نسخ (۲۱) سطری ـ ابواب وعناوین واسامی سور بشنجرف وقفی نادر شاه ـ عدد اوراق (۷۲) طول ۲ گره ـ عرض ۱ گره و ٤ بهر و ٥ مو ـ قفسه (   )

حرف (ج)

(۱)

جواهر القران

عربی ـ مؤلف میرزا محمود بن محمد علوی حافظ تبریزی که معاصر با مرحوم ناصر الدین شاه بوده ودر حاشیه ترجمهٔ این کتاب را نوشته ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع تبریز ـ سال طبع (۱۲۸۷) وقفی خود مؤلف ـ سال وقف (۱۲۹٤) ـ قفسه ( )

حرف (ك)

(۲)

کشف الایات

فارسی ـ مؤلف محمد بن مهدي حسيني حافظ وبترتيب حروف تهجي نوشته ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع تبریز ـ وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) ـ قفسه ( )

حرف (م)

(۳)

مظاهر محمودیه

فارسی ـ مؤلف محمد بن مهدی حافظ که معاصر با مرحوم محمد شاه قاجار بوده ـ چاپ سنگی بخط نستعلیق ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۲٦٤) واقف مطابق شماره قبل ـ قفسه ( )

(٤)

مظاهر محمودیه

مکرر شماره قبل ـ مشخصات کتاب نیز مطابق شماره قبل است ـ وقفی شاهزادهٔ اوکتائی رئیس کتابخانه مبارکه ـ سال وقف (۱۳٤۲) ـ قفسه ( )

فصل هفتم ـ تجوید

(حرف الف)

۱

ادعیه ایام هفته

جامع غیر معلوم ـ اول آن (الله اکبر اهل الکبریاء) آخر آن (واله لطاهرین وسلم تسلیماً) خط نسخ ۹ سطری که تمام کتاب بطلا نوشته شده اسامی ادعیه بسفیداب ـ اوراق مجدول بلاجورد وتحریر وطلا وشنجرف وسفیداب ـ صفحه اول دارای سرلوح کوچك ودرحاشیه این صفحه وصفحه بعد تذهیب وترصیع عالي شده بخط ملا عبدالله یزدی ـ وقفی عباسقلی ـ عدد اوراق (۸) این کتاب از حیث خط و تذهیب عالی ونفیس میباشد ـ جلد مقوای روغنی ـ زمینه لیموئی دارای یك ترنج دروسط وچهار ابرو ویك کتیبه ـ طول ۲ کره و ۳ بهر و ٦ مو ـ عرض ۱ کره و ٥ بهر ـ قفسه ( )

۲

ادعیه متفرقه

این نسخه دارای تسبیحات وادعیه ماثوره است و مدرك هر دعائی بفارسی درهامش آن بخط شکسته نستعلیق ترقیم یافته مگر بعضي ومتن دعا بخط نسخ ـ اول آن تسبیحات منقوله ازحضرت زین العابدین ع است ـ آخر آن که دعای موسوم بدرجات است مختوم باین الفاظ است (واسئلك الدرجات العلي من الجنة آمین) تاریخ تحریر نسخه (۱۱٥۱) اوراق مجدول بلاجورد وتحریر وطلا ـ اسامی ادعیه بطلا نوشته شده این نسخه بسیار مرغوب خط میرزا احمد نیریز ممتاز ونفیس است ـ وقفي آقای مرتضی قلیخان ـ سال وقف (۱۳۳۷) عدد اوراق (٤۲) طول ۲ کره و ۲ بهر و ٥ مو ـ عرض ۱ کره و ٥ بهر ـ قفسه ( )

۳

ادعیه متفرقه

جامع آن معلوم نشد ـ اول آن (الحمد لله الذي اطیع فشکر) آخر آن (ولا اله الا الله والله اکبر) کاتب میرزا نصرالله خادم بامر میرزا مصطفي خان نایب التولیه نوشته ـ خط نسخ ۷ سطری ـ اوراق مجدول بلاجورد وتحریر وطلا وشنجرف ـ اسامی ادعیه بشنجرف ولاجورد نوشته ـ صفحه اول کتاب دارای سرلوح مذهب بین سطور دوصفحه اول طلااندازی ـ سال تحریر نسخه (۱۲۹۱) وقفي مرحوم میرزا مصطفی خان نایب التولیه ـ سال وقف (۱۲۹۲) عدد اوراق (۲٦) طول ۲ کره و ۲ بهر ـ

عرض ۱ گره و ۴ بهر ـ قفسه ( )

(۴)

ادعیه متفرقه

جامع دست نیامد ـ اول آن سوره حمد است ـ آخر آن (وسلم تسلیماً کثیراً) خط نسخ ۱۲ سطری ـ اوراق مجدول بلاجورد و شنجرف و تحریر وطلا ـ اسامي ادعیه بشنجرف ـ عدد اوراق (۲۱۳) وقفی اشرف السلطنه ـ سال وقف (۱۳۳۴) جلد مقوای روغنی ـ زمینه زرد گل بوته دارای یك کتیبه زمینه مشکی ـ طول ۱ گره و ۲ مو ـ عرض ٦ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

(۵)

انیس الصالحین

فارسی ـ مؤلف امیر معزّ الدین محمد بن ابی الحسن الموسوی که در امل الامل اورا از مستفیدین حوزه شیخ بهائی شمرده و از ماده تاریخ تالیف که درآخر کتاب ذکر کرده باین لفظ که (انه هو صراط مستقیم) مستفاد میشود که در سنه (۱۰۱۷) تمام کرده ـ اول نسخه بعد از بسمله ـ (یا من ذکره انیس الصالحین) آخر نسخه (فاعمل آثار الائمه فانها في انیس الصالحین) خط نسخ ۲۱ سطری ـ عناوین بشنجرف ـ وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۳۹۸) طول ۳ گره و ۲ بهر ـ عرض ۱ گره و ۸ بهر ـ قفسه ( )

(٦)

ادعیه ایام هفته

غیر از مشهوراست که از روز شنبه شروع کرده وبروز جمعه ختم نموده ـ اول آن بعد از بسمله (اللهم انك اذنت لي) آخر آن (تجزت ادعیة الایام السبعه بحمدالله وحسن توفیقه) کاتب محمد ـ تاریخ تحریر سنه (۹۷۱) خط نسخ ۷ سطري ـ اوراق مجدول بلاجورد وشنجرف وتحریر وطلا و سیلو ـ اسامی ادعیه در زمینه طلا بسفیداب نوشته ـ صفحه اول نسخه دارای سرلوح مذهب ـ بین سطور صفحه اول و دوم طلااندازی و گل بوته کاری ـ وقفي نادر شاه ـ عدد اوراق (۲۱) طول ۲ گره و ۴ بهر ـ عرض ۱ گره و ٦ بهر ـ قفسه ( )

(۷)

اعمال روز عرفه

از زادالمعاد بضمیمه دعای عرفه از صحیفهٔ سجادیه خط نسخ ۱۵ سطری ـ عناوین بشنجرف ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۳۲) طول ۲ کره و ۱ بهر ـ عرض ۱ کره و ۳ بهر ـ قفسه ( )

(۸)

اعمال روز عرفه

مکرر شماره قبل ـ مشخصات از همه حیث مطابق شماره قبل ـ قفسه ( )

(۹)

اعمال روز عرفه

مکرر ایضاً ـ مشخصات از همه حیث مطابق شماره ۷ ـ عدد اوراق (۳۱) قفسه ( )

(۱۰)

اعمال روز عرفه

مکرر ایضاً ـ خط نسخ ۱۴ سطری ـ عدد اوراق (۳۶) واقف و طول و عرض مطابق شماره ۷ ـ قفسه ( )

(۱۱)

اعمال روز عرفه

مکرر ایضا ـ مشخصات از همه حیث مطابق شماره ۷ ـ قفسه ( )

(۱۲)

اعمال روز عرفه

مکرر ایضاً ـ خط نسخ ۱۴ سطری ـ عدد اوراق (۳۴) سایر مشخصات مطابق شماره ۷ ـ قفسه ( )

(۱۳)

اعمال روز عرفه

مکرر ایضاً ـ مشخصات مطابق شماره ۷ ـ قفسه ( )

﴿۱٤﴾

اعمال روز عرفه

مکرر ایضاً ـ مشخصات مطابق شماره ۷ ـ قفسه ( )

﴿۱٥﴾

اعمال روز عرفه

مکرر ایضاً ـ مشخصات مطابق شماره ۷ ـ قفسه ( )

﴿۱٦﴾

اعمال روز عرفه

مکرر ایضاً ـ مشخصات مطابق شماره ۷ ـ قفسه ( )

﴿۱۷﴾

اعمال روز عرفه

مکرر ایضاً ـ مشخصات مطابق شماره ۷ ـ قفسه ( )

﴿۱۸﴾

اعمال روز عرفه

مکرر ایضاً ـ مشخصات مطابق شماره ۷ ـ قفسه ( )

﴿۱۹﴾

اعمال روز عرفه

مکرر ایضاً ـ مشخصات مطابق شماره ۷ ـ قفسه ( )

﴿۲۰﴾

ابواب الجنان وبشائر الرضوان

عربی ـ جامع و مؤلف شیخ خضر بن شلال آل خدام العفکاوی و در آن زیارات حضرت رسول ص و حضرت زهراء ع و ائمهٔ بقیع ع و حضرت امیر المؤمنین ع و فضیلت مدینه و بقیع و کوفه و اعمال آن و زیارات سایر ائمهٔ هدی ع و فضایل روضات مبارکات ایشان و اعمال سنه از ماه رجب تا جمادی الاخر را

در ضمن هشت باب بعدد درهای بهشت که هر بابی محتوی بر دوازده فصل است ذکر کرده ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله اللطیف بعباده حیث امرهم بعبادتهم) آخر نسخه (قد تم بتمام هذه التتمة المبارکة) تاریخ تالیف شعبان (۱۲٤۲) تاریخ کتابت ذی قعده انسال ـ خط نسخ ۱۸ سطری ـ اوراق مجدول بشنجرف ـ وقفی حاج میرزا موسی خان ـ سال وقف (۱۲٦۱) عدد اوراق (۳٤۳) طول ۲ گره ـ عرض ۱ گره و ۲ بهر ـ قفسه ( )

﴿۲۱﴾

ادعیه متفرقه

از کمیل و سمات و مشلول کاتب محمد باقر خلخالی خط نسخ ٥ سطری ـ اوراق مجدول بشنجرف وتحریر وطلا کاغذ کتاب مختلف اللون ـ وقفی آقای حاج قایم مقام رضوی ـ سال وقف (۱۳٤۲) ـ عدد اوراق (۱۰۳) طول ۲ گره ـ عرض ۱ گره و ۳ بهر ـ قفسه ( )

﴿۲۲﴾

ادعیه متفرقه

عربی ـ ماخوذه از مصباح المتهجد کبیر شیخ طوسی جامع غیر معلوم و از اعمال ذی قعده شروع و بتسبیحات ماه مبارك رمضان تمام کرده ـ اول نسخه بعد از بسمله (یوم الخامس والعشرین منه دحیت فیه الارض الخ) آخر نسخه (ان الله بکل شیٔ علیم) خط نسخ ۲۱ سطری ـ وقفی خواجه شیر احمد ـ عدد اوراق (٦۹) طول ۱ گره و ۹ بهر ـ عرض ۹ بهر ـ قفسه ( )

﴿۲۳﴾

ادعیه صبح

جزوه ایست مشتمله بر پاره ادعیه که در صبح باید خوانده شود ـ اول آن (لااله الاالله وحده لاشریك له الخ) آخر آن افتاده ـ آخر موجود (رضیت بالله رباً وبالاسلام دیناً وبمحمد صلی الله علیه وآله نبیاً) خط نسخ (۹) سطری ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۲۳) طول ۱ گره و ۷ بهر و ٥ مو ـ عرض ۱ گره و ۳ بهر ـ قفسه ( )

﴿۲٤﴾

ادعیه متفرقه و زیارات

جامع معلوم نیست ـ اول آن بعد از بسمله (الله اکبر الله اکبر) آخر آن (وهو حسبنا ونعم الوکیل) خط نسخ (٥) سطری — مترجم بشنجرف بخط نستعلیق اوراق مجدول بلاجورد وتحریر وطلا صفحه اول نسخه دارای سرلوح — وقفی آقا میرزا علی — سال وقف (۱۲۷۷) عدد اوراق (۱٦۹) طول ۱ گره و ٥ بهر — عرض ۹ بهر — قفسه

﴿۲٥﴾

ادعیه متفرقه

جامع معلوم نشد — اول آن دعای ندبه ودعای روز جمعه وسایر ادعیه میباشد — خط نسخ (۷) سطری اوراق مجدول بلاجورد وشنجرف بخط آقای سید هاشم دبیرالکتاب — سال تحریر (۱۳۲۹) وقفی اشرف السلطنه ـ سال وقف (۱۳۳٤) عدد اوراق (۲۰۰) طول ۱ گره و ٤ بهر — عرض ۹ بهر — قفسه (　　)

﴿۲٦﴾

ادعیه متفرقه

که ابتدای آن سوره یس وآخران بدعای پیش بزرگان رفتن ختم نموده — آخر دعا (یاسلطان یاغفران یابرهان) ودر ظهر ورق اول فهرست ادعیه مندرجه را نوشته اند — خط نسخ (۷) سطری — وقفی آقا قادر — سال وقف (۱۲٤۷) عدد اوراق (۳۳) طول ۱ گره و ۳ بهر و ٥ مو — عرض ۱ گره — قفسه (　　)

﴿۲۷﴾

ادعیه وباء وطاعون

جامع بدست نیامد — اول نسخه (یاخالق و یارازق) آخر نسخه (یا ارحم الراحمین) خط نسخ (۸) سطری عناوین بشنجرف ـ وقفی اشرف السلطنه — سال وقف (۱۳۳٤) عدد اوراق (۱۲) طول ۱ گره و ۳ بهر و ٥ مو — عرض ۹ بهر و ٥ مو ـ قفسه (　　)

《۲۸》

ادعیه وصلواة

جامع معلوم نشد ـ اول نسخه سوره یس است ـ آخر آن (علیه وعلیهم اجمعین) خط نسخ (۱۰) سطری اوراق مجدول بلاجورد وتحریر بطلا وشنجرف اسامی ادعیه بشنجرف ـ صفحه اول نسخه دارای سرلوح عدد اوراق (۱۲۱) وقفی اشرف السلطنه ـ سال وقف (۱۳۳٤) طول ۱ گره و ۱ بهر ـ عرض ٦ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

حرف (ت)

《۲۹》

ترجمه مفتاح الفلاح

فارسی ـ مؤلف شیخ بهائی ومترجم آقاجمال خوانساری که از برای شاه صفی ثانی ترجمه کرده وبعضی از مطالب در حاشیه زیاد کرده موضوع این کتاب اعمال شبانه روز است ـ اول نسخه (مفتاح فلاح دنیا وعقبی) آخر آن سوره حمد است ـ خط نسخ (۱۲) سطری ـ صفحه اول نسخه دارای سرلوح مرصع وبین سطور صفحه اول ودوم وحاشیه آن دو طلا اندازی وگل بوته کاری ـ اوراق مجدول بطلا وتحریر ـ واقف عباسقلیخان زنگنه ـ سال وقف (۱۰۸۵) عدد اوراق (۱۸٤) طول ۳ گره و ۷ بهر ـ عرض ۲ گره و ۳ بهر قفسه ( )

《۳۰》

ترجمه مهج الدعوات

مترجم علینقی بن محمد تقی طبسی از علماء دولت شاه سلطان حسین صفوی معاصر و تلمیذ مرحوم مجلسی که بامر سلطان بترجمه این کتاب پرداخته وبخط خود که نسخ ممتازیست نوشته وپاره مطالب علمیه را جمعه بعضی از فقرات ادعیه باقتضاء مقام درحواشی صفحات بخط نستعلیق نوشته ودر سنه (۱۱۱۷) تمام کرده و نسخه نفیس است ـ اول نسخه (مهج دعوات سائلان بارگاه ربوبیت الخ) آخر نسخه (ولاحول ولا قوة الا بالله العلی العظیم) خط نسخ (۱۱) سطری مترجم بشنجرف اوراق مجدول بلاجورد وتحریر وطلا ـ صفحه اول نسخه دارای سرلوح مرصع زمینه طلا بین سطور وحاشیه صفحه اول ودوم طلا اندازی وگل بوته کاری ـ وقفی مرحوم صدیق الملك ـ سال وقف (۱۳۱۳) عدد اوراق (٤۵۵) جلد مقوی روغنی گل بوته کاری زمینه

قهوهٔ دارای دو کتیبه زمینه مذهب وبك حاشیه زمینه لاکی – طول ۲ کره و ٦ بهر – عرض ۱ کره و ۷ بهر – قفسه (　　)

(۳۱)

تحفة الزائرین بالهادین

مجموعه‌ایست محتوی از زیارات ومناجات و قصاید درمدیحه حضرت رضا ٤ وحضرت معصومه ٤ و دیباچه دارد که سبب نوشتن کتاب را دراو ذکر نموده ونیز در دیباچه خود وقف نموده جامع و کاتب مرحوم میرزا علیخان صفاء السلطنه نائینی که از رجال دولت ناصری واز عرفاء و وارستکان معدود و از مریدان مرحوم حاج غلامرضا شیشه‌گر بشمار میرفت و در انشاء وخط نستعلیق وادبیت ید طولی داشته وچنانچه خود این کتاب شاهد بر صدق مقال است باری نسخهٔ نفیس است ـ خط نستعلیق ٦ سطری ـ مترجم بلاجورد ـ اسامی ادعیه بشنجرف ـ بین سطور مجدول ـ اوراق مجدول بلاجورد وتحریر وطلا وشنجرف ـ صفحه اول نسخه دارای سرلوح کوچك ـ وبین سطور این صفحه و صفحهٔ دوم طلااندازی ـ صفحه پنجم هم دارای سرلوح ـ وبین سطور صفحه پنجم وششم هم طلااندازی مضرس شده سال وقف (۱۳۰۰) عدد اوراق (۲۸) طول ۲ کره و ۵ بهر ـ عرض ۱ کره و ۷ بهر ـ قفسه (　　)

(۳۲)

ترجمه مصباح کبیر

متن از شیخ ابراهیم کفعمی مذکور ـ مترجم محمود بن میرزا علی که بجهة (اقانیك بخت نامی) در سنه (۱۰۵۵) ترجمه نموده ونیك بختیه نامیده ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی جعل الدعاء) آخر نسخه (الا من اتی الله بقلب سلیم گردانید) کاتب زین‌الدین علی ـ تاریخ کتابت سنه (۱۱۲۰) خط نسخ ۲۱ سطری ـ ابواب وعناوین بشنجرف ـ وقفي حاج سید محمد – سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۳۰۷) طول ۳ کره و ٦ بهر ـ عرض ۲ کره و ٤ بهر ـ قفسه (　　)

(۳۳)

تحفة الرضا (ع)

فارسی – مؤلف مولانا محمد حسین ابن مرتضی قلی پیشنماز چنانچه خود در دیباچه معرفي‌نموده و چون

قبلا کتابی مفصل بفارسی درمسائل حج وقواعد زیارات حضرت ختمی مرتبت ص وحضرت زهراء ع وحضرات ائمه بقیع علیهم السلام موسوم بهدایة السالکین تالیف نموده بود و بنظر سلطان عصرش رسانیده مقتضی دانسته که رساله مختصره از آن ثانیاً تالیف نماید لذا بتالیف این کتاب که در مشهد مقدس رضوی ع تالیف شده مبادرت جسته ـ اول نسخه (حمد وثنای ازحد فزون) آخر نسخه (بجودك وکرمك یا ارحم الراحمین) کاتب عبدالحسین بن علی اکبر ـ سال کتابت سنه (۱۲۶۲) خط نسخ و نستعلیق ۱۷ سطری ـ وقفی اسحق خان ـ عدد اوراق (۱۱۹) طول ۳ گره و ٤ بهر ـ عرض ۲ گره و ۱ بهر ـ قفسه ( )

(۳٤)

تحفة الرضا ع

مکرر شماره قبل ـ کاتب مراد علی بن ملا حسنعلی ـ سال کتابت (۱۲۰۳) خط نسخ و نستعلیق ۱۷ سطری ـ وقفی نجف قلیخان ـ سال وقف (۱۲۰۳) عدد اوراق (۱۲۷) طول ۳ گره و ۱ بهر ـ عرض ۱ گره و ۹ بهر ـ قفسه ( )

(۳۵)

تحفة الزائر

فارسی ـ مؤلف مرحوم ملا محمد باقر مجلسی ـ نسخه مکرر بطبع رسیده محتاج بمعرفه نیست ـ اول نسخه بعد از بسمله (کبوتر ستایشی که از بروج مشیدهٔ) آخر نسخه (و باینجا ختم مینمائیم کتاب را و از برادران ایمانی) خط نسخ ۱۸ سطری ـ وقفی حاج یادکار شیرازی ـ سال وقف (۱۲۶۷) عدد اوراق (۲۸۲) طول ۲ گره و ۱ بهر ـ عرض ۱ گره و ۵ بهر ـ قفسه ( )

(۳۶)

تحفة الزائر

فارسی مکرر شماره قبل ـ کاتب نسخه عنبر ـ تاریخ تحریر سنه (۱۱۵۳) خط نسخ ۱٤ سطری ـ وقفی تاج ماه بیگم ـ سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (٤٤۹) طول ۲ گره و ۱ بهر ـ عرض ۱ گره و ۲ بهر ـ قفسه ( )

۳۷

تحفة الزائر

مکرر ایضاً ـ کاتب ابوطالب طالقانی ـ تاریخ تحریر کتاب سنه (۱۲۵۷) خط نسخ ۱۷ سطری ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۳۲۱) طول ۱ گره و ۹ ابهر ـ عرض ۱ گره و ٤ ابهر ـ قفسه (　　)

۳۸

ترجمه مصباح کفعمی

مترجم قاضی جمال الدین بن فتح الله بن صدر الدین شیرازی که بجهة سلطان محمد قطب شاه هندی ترجمه نموده چنانچه خود در دیباچه ذکر کرده ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین) آخر نسخه افتاده است ـ آخر موجود (که بچشم خود دیده باشم ایشان را و ساکن باشم) خط نسخ و نستعلیق ۱۹ سطری ـ اوراق مجدول بلاجورد وتحریر و طلا ـ فصول وابواب بشنجرف ـ صفحه اول نسخه دارای یك سر لوح کوچك ـ وقفی اشرف السلطنه ـ سال وقف (۱۳۳٤) عدد اوراق (٤۳۰) طول ۲ گره و ۳ ابهر و ٦ مو ـ عرض ۱ گره و ۲ ابهر ـ قفسه (　　)

۳۹

تعقیبات یومیه

که از تعقیب نماز صبح است تاساعات آخر روز جمعه که بدعای سمات ختم میشود جامع وکاتب ازقرار تصدیق مرحوم مجدالملك که در سنه (۱۲۸۷) تولیت داشتند مرحوم میرزا احمد تبریزی است که اکثر آنرا بخط خود نوشته وظاهرا از دعای عدیله تا آخر بخط غیر او ست ـ اول نسخه (لااله الاالله الها واحداً ونحن له مسلمون) آخر آن (وصلی الله علی سیدنا محمد وآل محمد یارب العالمین) خط نسخ و نستعلیق مختلف السطر اوراق مجدول بلاجورد وطلاوتحریر وشنجرف بعضی اوراق مترجم بین سطور طلا اندازی ـ وقفی آقا سید علیرضا ـ سال وقف (۱۲۶۹) عدد اوراق (۱۲۹) جلد مقوای روغنی زمینه لاکی گل بوته بطلا ـ طول ۲ گره و ۲ ابهر ـ عرض ۱ گره و ۳ ابهر ـ قفسه (　　)

٤۰

ترجمه مزار شیخ مفید

مترجم بواسطه نبودن خطبه ومقدمه ودیباچه غیر معلوم است ـ اول نسخه (اللهم یامن جعل الحضور فی مشاهد

اصفهانه) آخر نسخه (هذا آخرما اردنا ذکره فی هذه المجموعه والحمد لله رب العالمین) خط نسخ (۱۲) سطری اوراق مجدول بلاجورد وطلا وتحریر صفحه اول دارای سرلوح مذهب ـ وقفی نادرشاه ـ عدد اوراق (۱۳۷) طول ۲ گره و۳ بهر ـ عرض ۱ گره و۵ بهر ـ قفسه (   )

《۴۱》

ترجمه صحیفه سجادیه

مترجم غیر معلوم زیرا کاتب نسخه از ابتدای دعای اول شروع کرده و از خطبه ودیباچه وسند صحیفه چیزی ننوشته اول آن (الحمد لله الاول ستایش مرخدایرا که پیش از همه چیز است الخ) آخر آن (برحمتك یا ارحم الراحمین) تاریخ تالیف وترجمه سنه (۱۱۴۸) کاتب خرمعلی انصاری وظاهراً درهمان سنه نوشته شده باشد ـ خط نستعلیق (۱۳) سطری ـ اوراق مجدول بشنجرف ولاجورد ـ وقفی مرحوم بدایع نگار ـ سال وقف (۱۳۴۲) عدد اوراق (۳۱۹) طول ۲ گره و۱ بهر ـ عرض ۱ گره و ۳ بهر ـ قفسه (   )

《۴۲》

ترجمه مهج الدعوات

چون اوایل واواخر آن سقط شده مترجم بدست نیامد و باسایر تراجم معینه هم مطابق نیست ـ اول موجود (الواحد الرفیع البدیء البدیع) آخر موجود (اکل وشرب کردند چون متفرق) خط نسخ (۱۵) سطری واقف معلوم نشد عدد اوراق (۱۳۶) طول ۲ گره و۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۴ بهر ـ قفسه (   )

《۴۳》

تعقیبات یومیه

که از تعقیب نماز صبح شروع کرده و بعشاء ختم نموده بخط میرزا عبد العلی نواب یزدی از معاریف خطاطین مائه سیزدهم است برای ابراهیم خان ظهیر الدوله کرمانی در سنه (۱۲۲۱) نوشته ومرحوم میرزا سعید خان وزیر در سنه (۱۲۹۲) وقف نموده اند ـ اول آن (لااله الاالله الهاً واحداً ونحن له مسلمون) آخر آن (بفضلك انك ذوفضل عظیم) خط نسخ (۷) سطری ـ اوراق مجدول بطلا وتحریر وشنجرف ولاجورد درصفحات طلا اندازی صفحه اول دارای سرلوح مذهب ـ عدد اوراق (۲۶) طول ۲ گره و۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۳ بهر و۵ مو ـ قفسه (   )

﴿۴۴﴾

تعقیبات عامه

جامع وکاتب آن مرحوم میرزا احمد نیریزی شیرازي معروف که آنرا بر دومقصد قرار داده وبقطع بیاضی مرقوم داشته ودر سنه (۱۱۴۹) بجهة آقا محمد طاهر قمی تالیف وتحریر نموده ـ خط نسخ (۱۲) سطری ـ اوراق مجدول به لاجورد وتحریر وطلا بین سطور طلا اندازی ـ صفحه اول دارای سرلوح مذهب حاشیه دوصفحه اول نسخه مذهب شده ـ وقفی مرحوم صدیق الملك ـ سال وقف (۱۳۱۲) عدد اوراق (۱۵۹) طول ۲ گره و ۵ مو ـ عرض ۱ گره ـ قفسه ( )

﴿۴۵﴾

ترجمه خلاصة الاذکار

مترجم سید محمد بن مهدی معروف بقوام الدین الحسنی الحسیني که از تلامذه شیخ جعفر بن علی حویزی محشی شرح لمعه بوده صاحب مقطعات کثیره وقصاید مشهوره درصلوات بر پیغمبر واهل بیت (ع) ومنظومه هاي فقه و غیره ودر حدود (۱۱۱۵) بوده است واز برای شیخ علیخان وزیر خلاصة الاذکار مرحوم فیض را ترجمه نموده وادعیه را نیز ترجمه تحت اللفظ کرده وبرخی تحقیقات مقتضیه رادرحاشیه ذکرنموده ـ اول نسخه افتاده ـ اول موجود (که چهره مؤمنان درحشر از درستي ایشان آ ل) آخر نسخه(ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظیم) کاتب محمد علي ابن محمد حسین طالقانی ـ خط نسخ (۱۰) سطری مترجم بشنجرف ـ اوراق مجدول بتحریر وطلا وقفی آقا سید ریحان الله -- سال وقف (۱۳۰۳) عدد اوراق (۱۹۴) طول ۱ گره و ۹ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۲ بهر ـ قفسه ( )

﴿۴۶﴾

تبصرة الاعیاد

فارسی ـ مؤلف چنانچه خود در دیباچه ذکر نموده فضل علی بن شاهوردی معاصر شاه سلیمان صفوی ودر آداب و مستحبات اعیاد ماثوره است و آنچه از آخر کتاب مستفاد میشود که مؤلفات دیگر نیز دارد مثل کنز العمل و مفتاح الهدی و عروة الوثقی ـ اول نسخه افتاده ـ اول موجود (با مرتبه پادشاهیش بخدمت مهر داریش سر افرازاست الخ)آخر نسخه (والله یهدی من یشاء تمت الکتاب)(کذا)

تاریخ تحریر (۱۱۰۵) - خط نستعلیق ۱۸ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۶۰) طول ۱ گره و ۹ بهر و ۶ مو - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه ( )

﴿۴۷﴾

ترجمه مفتاح الفلاح

مترجم آقا جمال خوانساری مذکور - اول آن افتاده اول موجود (مقصود خویش دیده صحیفه اعمال داعیان درگاهش) آخر موجود (از آنچه ذکر کردیم آنرا در این کتاب) خط نسخ ۱۲ سطری وقفی حاج سید محمد - عدد اوراق (۲۱۱) - طول ۱ گره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۱ بهر - قفسه ( )

﴿۴۸﴾

ترجمه مفتاح الفلاح

که صدر الدین محمد تبریزی شاگرد شیخ بهائی ترجمه نموده ونسخه قطعه ایست از آن وآن باب ششم از کتاب است که راجع بنماز شب و ادعیه و اوراد آن میباشد - اول نسخه (باب ششم در بیان آنچه از نصف شب تا طلوع فجر بجا باید آورد) آخر آن (برحمتك یا ارحم الراحمین) بعد از آن زیارت حضرت سیدالشهداء ع است در روز عاشوراء که بدعای علقمه نام میشود - پس از آن چند دعا راجع بماه رجب وماه رمضان است خط نسخ ۹ سطری - وقفی مرحوم عضد الملك - عدد اوراق (۵۸) طول ۱ گره ۶ بهر عرض ۱ گره - قفسه ( )

﴿۴۹﴾

تعقیبات وادعیه متفرقه

جامع غیر معلوم - اول آن افتاده - اول موجود (و افض علي من فضلك و انشر علي من رحمتك الخ) آخر مجموع (چنانچه حاجت او بر آورده نشود هر آینه لعن کند بر کرخی) - خط نسخ مختلف السطر - اوراق مجدول به تحریر و طلا - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۷۹) طول ۱ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۱ بهر - قفسه ( )

حرف (ج)

﴿٥٠﴾

جوامع السعادات

عربی – مصنف معلوم نشد – اول نسخه (الحمد لله رافع السماء و داحی البطحاء) آخر نسخه افتاده آخر موجودا (دعاء الاستفتاح والنجاح و هو صدق الله العظیم) خط نسخ ٢٢ – ابواب وعناوین بشنجرف – وقفی آقا زین العابدین – سال (١١٦٦) عدد اوراق (١٤٥) – طول ٢ کره و ٢ بهر عرض ١ کره و ٦ بهر و ٥ مو – قفسه ( )

﴿٥١﴾

الجنة الواقية والجنة الباقيه

عربی – مصنف شیخ جلیل ابراهیم کفعمی مذکور و این مختصر مصباح کبیر اوست و بعضی نسبت بمیر محمد باقر داماد داده اند – و نسخه مکرر بطبع رسیده – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی جعل الدعاء سلما) آخر نسخه (و حشرنا الله فی زمرتهم و تحت لوائهم آمین) بعد از آن پاره ادعیه متفرقه است مثل دعای ختنه و دعای وسعت رزق و دعای کمیل – خط نسخ ١٢ سطری وقفی مرحوم عضد الملك – عدد اوراق (١٢٤) طول ١ کره و ٥ بهر – عرض ٨ بهر و ٥ مو – قفسه ( )

﴿٥٢﴾

الجنة الواقية والجنة الباقيه

مکرر شماره قبل – کاتب محمد سمیع بن زین الدین علی – تاریخ تحریر (١٠٩٣) پس از آن دعاهای متفرقه است و بعد قرعهٔ ایست که نسبت بحضرت صادق ع داده و مجمل است و بتفصیل بنظم آورده – اول آن (هذه القرعه منقولة عن الصادق ع) آخر آن (فانه ولی الحمد و الشکر و هو الموفق تمت القرعة) خط نسخ ١٣ سطری – اوراق مجدول بلاجورد و تحریر و طلا – وقفی حاج سید محسن – سال وقف (١٢٩٥) عدد اوراق (٩٣) طول ١ کره و ٤ بهر – عرض ٩ بهر قفسه ( )

حرف (ح)

﴿۵۳﴾

حدیقة هلالیه

عربی — در شرح دعای هلال از صحیفه کامله سجادیه شارح شیخ بهائی مذکور شماره (۱۱) تفسیر خطی و این نسخه قطعه‌ایست از حدیقة الصالحین که شرح است بر تمام صحیفه گویند مثل: ریاض ـ السالکین مرحوم سید علیخان در شرح هر دعائی خطبه و دیباچه مختصر ذکر نموده ولی مع‌التاسف جز این حدیقه باقی بنظر نرسیده چنانچه در تراجم رجال و مؤلفات هم ذکری از آنها نیست و این حدیقه بطبع هم رسیده ـ اول نسخه بعد از بسمله (نحمدك يا من اطلع في فلك الهدايه) آخر نسخه (و كتب مؤلف الكتاب الفقير الي الله الغني بهاء الدين محمد العاملي) خط نسخ (۱۳) سطری ـ وقفی خواجه شیر احمد ـ پشت ورق اول امضاء مرحوم شیخ بهائی‌را دارد ـ عدد اوراق (۳٤) طول ۱ گره و ۸ بهر و ٤ مو ـ عرض ۱ گره و ۳ بهر ـ قفسه ( )

﴿٥٤﴾

الحصن الحصین والحرز الامین

عربی — مصنف شمس الدین محمد بن محمد جزری شافعی متوفای (۸۳۳) و از نسخ جامعه مرغوبه است در دیباچه گوید که ادعیه صحیحه از احادیث صحیحه ماخوذ داشته‌ام و در این کتاب نوشته و رموزی برای کتب منقولة منها وضع نموده ـ اول نسخه بعد البسمله (قال الفقير الضعيف المسكين الخ) آخر نسخه (اللهم فرج عنا يا كريم يا ارحم الراحمين) پس از آن مصنف ذکر اسم خود و تاریخ تالیف که سنه (۷۹۱) است نوشته و شرحی از حصاری شدن دمشقیان و تضرع و زاری ایشان از مذهب و قتل تیمورشاه مرقوم داشته و بعد اجازه داده است باولاد خود ابوالفتح محمد و ابوبکر احمد و ابوالقاسم علی و ابوالخیر محمد و بعد باصحابای خود کاتب محمد مؤمن ابن عبید الله — تاریخ کتابت سنه (۹٤٥) خط نستعلیق (۱٤) سطری — وقفی خواجه شیر احمد — عدد اوراق (۸۸) طول ۱ گره و ۸ بهر — عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ مو — قفسه ( )

﴿٥٥﴾

الحصن الحصین

مکرر شماره قبل — جز آنکه اول این نسخه صلواتی است بر رسول خدا (ص) باین الفاظ (اللهم صل علی سیدالخلق

محمد وعلی آله وصحبه وسلم) وبعد شروع کرده که (قال الفقیر الضعیف الخ) آخر نسخه مطابق قبل است (جز اینکه ازذکر اسم مصنف وتاریخ تالیف ومحصور شدن دمشقیان واجازه اثری نیست) خط نسخ ۱۳ سطری وقفی ابن خاتون — عدد اوراق (۱۲۸) طول ۱ کره و ۸ بهر — عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو — قفسه ( )

۵۶

حلیة الابرار و شعار الاخیار در تلخیص دعوات واذکار عربی — مصنف محی الدین ابی زکریا یحیی بن شرف النووی الشافعی — متوفای (۶۷۶)

که ذکرش گذشته — اول نسخه بعد ازبسمله (الحمد لله الواحد القهار العزیز الغفار الخ) آخر نسخه (وعلی سایر النبیین وال کل وسایر الصالحین (کذا)) پس ازآن مصنف نام خود وسنه تصنیف راکه سنه (۶۶۷) است نوشته — خط نسخ ۲۱ سطری — وقفی نادرشاه — عدد اوراق (۱۷۲) طول ۱ کره و ۸ بهر — عرض ۱ کره و ۳ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

(حرف خ)

۵۷

خلاصه ادعیه و اعمال سال فارسی ـ مؤلف چنانچه خود در دیباچه ذکر کرده محمد القاضی ابن فخرالدین از علمای دولت شاه طهماسب

صفوی که ازکتب معتبره مثل مصباح وعدة الداعی وغیرهما تالیف نموده ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الملك القدیم الخ) آخر نسخه ـ که بدعاء نیروز (نوروز) فرس ختم گردیده (الله سبحانه گناهان پنجاه ساله او بیامرزد) خط نسخ مختلف السطر — وقفی سلطانم صفویه — عدد اوراق (۳۶) طول ۱ کره و ۸ بهر — عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو — قفسه ( )

۵۸

خلاصة الاذکار عربی — مصنف مرحوم ملا محسن فیض کاشانی مذکور ونسخه مشتمل است بر ادعیه ماثوره ودرکمال اعتبار است

وبطبع هم رسیده — اول نسخه فهرست کتاب است که خود مصنف مرقوم داشته وبعد از آن اول کتاب است بعد از بسمله (ربنا لولا ما وجب علینا من قبول امرك) آخر نسخه افتاده ـ آخر موجود (للاضحیة وجهی للذی الخ) خط نسخ ۱۱ سطری ـ وقفی حاج سید حسین یزدی ـ عدد اوراق (۱۶۵)

طول ۱ گره و ۳ بهر و ۵ مو ـ عرض ۹ بهر ـ قفسه ( )

(حرف د)

﴿۵۹﴾

دستور دعای سیفی

فارسی ـ مؤلف محمد جعفر بن محمد صادق که از علماء وارباب باطن‌قرن دوازدهم بوده و بطریق مخصوصي براى ميرزا ابوالحسن نامی برنگاشته ـ اول آن (اما بعد حمد الله حق حمده) آخرآن (وخلوص نیت‌وحضور قلب‌است والله علي ما نقول وكيل) پس از آن مؤلف مذكور نام خود وسنه تاليف را كه ربيع الثانى (۱۱۳٤) است ذكر كرده ـ ونسخه اول وبخط خود مؤلف مذكوراست وبسيارخوش‌نوشته ـ پس‌از آن دعائی‌است بجهة تسخير قلوب وبعد خواص دعای سيفي وطريق خواندن آن را بخط شكسته بسيار مرغوبي نوشته واين جمله در چهار ورق پيش از دعاى سيفي است و بعد اصل دعاى سيفي است بخط ميرزا احمد تبريزى معروف ـ ومترجم و ترجمهٔ آن‌هم بخط نستعليق بسيار خوشي است و درحاشيه اجازه مرحوم مولى محمدتقي مجلسي اول‌است ـ خواندن اين دعا را بميرهاشم نامى و بعد ادعيه متفرقه‌است متناً و هامشاً ودرحاشيه دعائي كه اول اواين‌است (محمد رسول‌الله (ا امامى) آخرآن (و هو ارحم الراحمين) خط نسخ ۷ سطرى ـ بين سطور مجدول بطلا ومترجم بشنجرف بخط نستعليق اوراق مجدول بلاجورد وتحرير وطلا وشنجرف ـ اسامى ادعيه بشنجرف ـ صفحه اول و دوم داراى ترنج زمينه شنجرفي‌كه بطلا آيهٔ (ادعوني استجب) نوشته ـ اطراف ترنج گل بوته كارى بطلا ـ و صفحه سوم كه اول كتاب‌است داراى سرلوح مذهب ـ كاتب ميرزا احمد تبريزى ـ سال تحرير (۱۱۳۳) عدد اوراق (٦٤) واقف آقاى مرتضى قليخان ـ سال وقف (۱۳۳۷) جلد مقواى روغني بسيار ممتاز ـ دو طرف‌داخلي زمينه مشكي وگل بوته كارى وحاشيهٔ دراطراف دو طرف خارجي داراى يك متن و حاشيه كه درمتن زمينه مشكي گل بوته‌كارى نموده و درحاشيه شش كتيبه ايست كه ارقم ميرزا احمد نيريزى بتاريخ(۱۱۵۰) خبرى نوشته ـ طول ۲ گره و ۱ بهر ـ عرض ۱ گره و ٤ بهر ـ و اين كتاب بسيار نفيس ميباشد ـ قفسه ( )

﴿٦۰﴾

دعای صباح

مجموعه‌ايست از دعاى صباح و تعقيبات‌يوميه ـ خط نسخ ۵ سطرى ـ مترجم بشنجرف بخط نستعليق

این سطور طلاانداری ـ اوراق مجدول بلاجورد وتحریر وطلا وشنجرف بدو جدول ـ صفحه اول نسخه دارای سرلوح ـ اسامی ادعیه بطلا ـ اسم کاتب معلوم نیست ولی برای فتحعلیشاه قاجار نوشته ـ این نسخه ازحیث خط ممتازاست ـ وقفی مرحوم صدیق الملک ـ سال وقف (۱۳۱۲) عدد اوراق (۲۱) طول ۲ گره ـ عرض ۱ گره و ۳ بهر ـ قفسه ( )

(۶۱)

دعای منسوب بحضرت سید سجاد ع

درعنوان نسخه‌است که در کتاب ادب الدین والدنیای ابوالحسن علی ماوردی بصری‌است که میفرماید حضرت خضر این دعا را خوانده ولی در کتاب مزبور اثری از این خبر ودعا نیست وچون در دعا ذکر اسامی شریفه ائمه اثنی عشراست بعیداست که ماوردی شافعی نقل کند ومحتمل‌است که در طبع کتاب ماوردی در مصر سقط شده باشد و نگارنده فهرست از جناب حاج شیخ حسنعلی اصفهانی دامت برکاته که وحید عصرخود درعلم و تجرد و تدرب میباشند شنیدم که این دعا مشهوراست وهر کس نقل کرده از کتاب ادب الدین والدنیای ماوردی متوفای سنه (۴۵۰) نقل کرده مثل مرحوم آخوند ملا عبدالله یزدی شهابادی یا شوشتری بطور تردید فرمودند بر هر تقدیر ـ اول نسخه (فی کتاب ادب الدین والدنیاء الماوردی عن مولانا زین العابدین علی بن الحسین ع الخ) آخر نسخه (والسلام علیك ورحمة الله وبركاته) خط نسخ ۷ سطری ـ اوراق مجدول بلاجورد و تحریر و طلا ـ وقفی سلطانم صفویه ـ عدد اوراق (۷) طول ۱ گره و ۸ بهر و ۴ مو ـ عرض ۱ گره و ۲ بهر ـ قفسه ( )

(حرف ذ)

(۶۲)

ذریعة النجاح

فارسی ـ مؤلف سید جلیل امیر محمد صالح ابن عبد الواسع الحسینی ـ متوفای سنه (۱۱۱۶) که از تلامذه مرحوم مجلسی وداماد وی بوده چنانچه درفیض القدسی مسطوراست و ازبرای شاه سلیمان صفوی تالیف نموده وادعیه صحیحة السندرا جمع کرده ـ اول نسخه (نیکوتر کلامی که ذریعة النجاة تواند بود الخ) آخر نسخه (و اگر بعد از زوال واقع شود روز دیگر روز نوروزاست والله تعالی یعلم) تاریخ کتابت سنه (۱۲۴۶) کاتب محمد رضا ولد حاج محمد کرمانی ـ خط نسخ ۱۴ سطری ـ اوراق مجدول

بشجرف ولاجورد بدو حاشیه ـ واقف ملا علی اکبر کرمانی ـ سال وقف (۱۲۵۹) عدد اوراق (۲۰۱)
طول ۳ گره ـ عرض ۲ گره ـ قفسه ( )

حرف (ر)

﴿۶۳﴾

روضة الاذکار

فارسی ـ مؤلف حاج محمد بن محمد تبریزی از علماء دولت شاه سلیمان صفوی و معاصر مرحوم مجلسی و این نسخه را از جمع اخبار معتبره دعوات درسنه (۱۰۸۱) تالیف نموده و بر مقدمه و دوازده باب و خاتمه قرار داده ـ اول نسخه بعد از بسمله (لك الحمد والشكر یاسامع الدعاء الخ) آخر نسخه (پس بد رستیکه داده شود اورا آنچه طلب کرده باشد انشاء الله قد تشرقت باتمام تالیفه عشر عاشر احدي وثمانين بعد الالف من الهجرة النبویه (ص) تاریخ کتابت سنه (۱۰۸۸) کاتب کمال بن حسن الحسینی ـ خط نسخ (۲۳) سطری ـ ابواب وعناوین بشنجرف ـ وقفی نواب عالیه ـ سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۳۲۰) طول ۳ گره و ۱ بهر ـ عرض ۱ گره و ۹ بهر و ۵ مو
قفسه ( )

﴿۶۴﴾

ریاض العارفین

در شرح صحیفهٔ کامله ـ شارح محمد بن شاه محمد دارابی شیرازی و درسنه (۱۰۸۳) ازشرح فراغت یافته و درسنه (۱۰۸۶) بقلم حاج عنایت الله شیرازی استنساخ نموده و خود شارح محقق درظهر ورق اول ازخطبه و تقریض آقا سید علی بن علاء الدوله بن ضیاء الدین نورالله الحسینی المرعشي برشرح مزبور بخط خود درسنه (۱۰۸۹) کتاب را وقف بر آستانه قدس فرموده ـ خط نسخ (۱۹) سطری ـ عدد اوراق (۲۹۰) طول ۲ گره و ۳ بهر ـ عرض ۱ گره و ۶ بهر ـ قفسه ( )

﴿۶۵﴾

روح الارواح فی شرح اسامی الملك الفتاح

فارسی ـ شارح ابوالقاسم احمد بن منصور السمعانی که در حدود پانصد بوده و بتصوف مائل ـ اول نسخه (افتتاح کرده شد شرح اسامی خداوند جل جلاله بپارسی الخ) آخر نسخه (تاچون مهتر برسریر نبوت تکیه زند تخته در پیش او نهند) تاریخ کتابت سنه (۸۴۰) کاتب احمد بن عبد الرزاق بن فضل الله خط نستعلیق (۲۱) سطری

واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۲۸۸) طول ۲ کره و ۲ بهر و ۵ مو – عرض ۱ کره و ۳ بهر – قفسه (　　)

(۶۶)

رساله در عبادات

مؤلف غیاث الدین محمد رضوی مشتمل بر مقدمه وچند باب وخاتمه – اول آن (الحمد لله رب العالمین) آخر آن افتاده آخر موجود (در هر رکعت از این چهار رکعت) خط نستعلیق بد خط مختلف السطر – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۹۰) طول ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو – عرض ۱ کره و ۲ بهر – قفسه (　　)

(۶۷)

رساله اداب وادعیه حج

فارسی – مؤلف مولی محمد باقر مجلسی مذکور وتالیف آن بعد از تالیف احکام حج اوست – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی جعل من فضائل الانعام علی الانام) آخر نسخه (باید که تا ممکن باشد ان را نیز بخواند تمت الرساله) تاریخ تحریر کتاب سنه (۱۰۹۱) خط نسخ (۱۱) سطری – وقفی نادر شاه – عدد اوراق (۴۹) طول ۱ کره و ۸ بهر – عرض ۱ کره و ۲ بهر – قفسه (　　)

حرف (ز)

(۶۸)

زاد المعاد

فارسی – مؤلف مرحوم مولی محمد باقر مجلسی مذکور واز غایت اشتهار مستغنی از توصیف است ودر سنه (۱۱۰۷) تالیف گردیده و در اعمال سال است بضمیمه ادعیه متفرقه وپاره از زیارات مأثوره واحکام جنایز و زکواة وخمس واعتکاف وکفارات ومشتمل است برچهارده باب وخاتمه – اول آن بعد از بسمله (الحمد لله الذي جعل العباده وسيلةً) آخر آن (فالحمد لله اولاً وآخراً) منسوب بخط میرزا احمد نیریزی – خط نسخ (۱۷) سطری – اوراق مجدول بتحریر وطلا بدوجدول صفحه اول نسخه دارای سرلوح مذهب حاشیه وبین سطور این صفحه وصفحه دوم مذهب ومرصع زمینه طلا وطلا اندازی – وقفی آقای مرتضی قلیخان – سال وقف (۱۳۳۷) عده اوراق (۳۱۶) طول ۲ کره و ۷ بهر و ۵ مو – عرض ۱ کره و ۷ بهر – قفسه (　　)

﴿٦۹﴾

زاد المعاد

مکرر شماره قبل – خط نسخ (۹) سطری – مترجم به شنجرف بخط نستعلیق – اوراق مجدول بلاجورد و بتحریر و طلا و شنجرف بین سطور طلا اندازی بالای صفحات صفحه طرف راست بالاجورد اسامی ماهها و در صفحه چپ باشنجرف اسامی ادعیه نوشته – صفحه اول نسخه دارای سرلوح مذهب و مرصع عالی حاشیه صفحه اول و دوم گل بوته کاری زمینه طلا – کاتب محمد علی خوانساری که درسنه (۱۲٤۱) حسب الامر مرحوم فتحعلی شاه قاجار نوشته است – جلد مقوای روغنی گل بوته کاری زمینه زرد بسیار عالی دارای یك ترنج دروسط وچهار ابرو و چهارده کتیبه درهرطرفی بزمینه مشکی اشعاری نوشته است – وقفی بیگم خانم – سال وقف (۱۲۸۷) عدد اوراق (٤۳۹) این کتاب ازحیث خط وجلد ممتاز ونفیس است – طول ۲ کره و ٦ بهر – عرض ۱ کره و ۸ بهر – قفسه ( )

﴿۷۰﴾

زاد المعاد

مکرر ایضاً – خط نسخ (۱۲) سطری – بین سطور مجدول ومترجم بشنجرف بخط نستعلیق – اوراق مجدول به تحریر وطلا بدوجدول – صفحه اول نسخه دارای سرلوح مذهب حاشیه صفحه اول و دوم گل بوته کاری بطلا وقفی مرحوم صدیق الملك – سال وقف (۱۳۱۲) جلد مقوای روغنی گل بوته کاری زمینه قهوهٔ عالی هرطرفی دارای ده کتیبه زمینه قرمز که آیة الکرسی را بسفیدآب نوشته این نسخه هم بمناسبت خط و جلد ممتازاست عدد اوراق (۲۷۲) طول ۲ کره و ۳ بهر – عرض ۱ کره و ۵ بهر و ۵ مو – قفسه ( )

﴿۷۱﴾

زاد المعاد

مکرر ایضاً – کاتب علی اکبر بن محمد علی – سال کتابت (۱۲٦۸) خط نسخ ونستعلیق (۱۰) سطری – وقفی بی بی کوچك خانم سال وقف (۱۲۹۵) عدد اوراق (۳۳۳) طول ۲ کره و ۹ بهر و ۵ مو – عرض ۲ کره – قفسه ( )

﴿۷۲﴾

زاد المعاد

مکرر ایضاً ـ خط نسخ (۲۱) سطری ـ وقفی اسمعیل ـ سال وقف (۱۱۹۶) عدد اوراق (۱۵٤) طول ۳ گره و ۲ بهر ـ عرض ۲ گره ـ قفسه (   )

﴿۷۳﴾

زاد المعاد

مکرر ایضاً ـ کاتب عبدالصانع ـ سال کتابت (۱۱۳۱) خط نسخ (۱۲) سطری مترجم بشنجرف ـ اوراق مجدول بلاجورد وشنجرف ـ وقفی حاج عبد الغفار ـ عدد اوراق (۲۵٦) طول ۳ گره و ۱ بهر و ٥ مو ـ عرض ۲ گره ـ قفسه (   )

﴿۷٤﴾

زاد المعاد

مکرر ایضاً ـ وآن منتخب از زاد المعاد است باادعیه متفرقه در آخر کتاب ـ سال کتابت ووقف (۱۱۹۷) خط نسخ (۲۱) سطری واقف که کاتب است نام خود را درتحریر ووقف ننوشته ـ عدد اوراق (۲۰۸) طول ۳ گره و ٥ مو ـ عرض ۱ گره و ۹ بهر ـ قفسه (   )

﴿۷٥﴾

زاد المعاد

مکرر ایضاً ـ اول وآخر این نسخه افتاده ـ اول موجود (برکات آنها محروم نباشند) آخر موجود (وکفارهٔ غیبت آنست که برای آن شخص) خط نسخ (۲۱) سطری ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۲۷۷) طول ۲ گره و ٤ بهر عرض ۱ گره و ۲ بهر ـ قفسه (   )

﴿۷٦﴾

زاد المعاد

مکرر ایضاً ـ تا اوائل اعمال ذیحجه است ـ آخر نسخه (وعالم کل خفیّة یا منتهی) خط نسخ مختلف السطر واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۲۱۱) طول ۲ گره و ۱ بهر ـ عرض ۱ گره و ٦ بهر و ٥ مو ـ قفسه (   )

(۷۷)

زاد المعاد

مکرر ایضاً ـ نسخه تا اواخر اعمال ماه رمضان است ـ آخر نسخه (و دررکعت ثانیه سوره و الشمس بخواند) خط نسخ ۱۳ سطری — وقفی شهر بانو ـ سال وقف (۱۲۶۷) عدد اوراق (۱۳۲) طول ۲ گره و ۱ بهر ـ عرض ۱ گره و ۵ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

(۷۸)

زاد المعاد

مکرر ایضا ـ کاتب مسیح بن اسمعیل الحسینی ـ سال کتابت (۱۲۱۷) خط نسخ و نستعلیق ۱۶ و ۱۷ سطری — اوراق مجدول بلاجورد و شنجرف ـ صفحه اول نسخه دارای سرلوح و در حاشیه صفحه اول و دوم گل بوته کاری و بین سطور صفحه اول و دوم طلا اندازی ـ وقفی حاجی سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) عدد اورق (۲۸۸) طول ۲ گره و ۱ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ٤ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

(۷۹)

زاد المعاد

مکرر ایضا — خط نسخ ۱۹ سطری ـ وقفی میرزا محمد مؤمن ـ سال وقف (۱۲٤۸) عدد اوراق (۲۲۰) طول ۲ گره و ۱ بهر و ۵ مو ـ عرض یك گره و ۵ بهر ـ قفسه ( )

(۸۰)

زاد المعاد

مکرر ایضا ـ کاتب محمد اسمعیل اصفهانی ـ سال کتابت (۱۲۱٤) خط نسخ و نستعلیق ۱۵ سطری ـ اورق مجدول به تحریر و طلا — صفحه اول نسخه سرلوح دار و حاشیه صفحه اول و دوم گل بوته ورنك آمیزی ـ وقفی خواجه شمس الدین — سال وقف (۱۲۱٤) عدد اوراق (۲۹۸) طول ۲ گره و یك بهر — عرض یك گره و ٤ بهر ـ قفسه ( )

﴿۸۱﴾

زاد المعاد

مکرر ایضا ـ خط نسخ ۱۵ سطری ـ اوراق مجدول بلاجورد و تحریر و طلا ـ صفحه اول نسخه سر لوحه دار زمینه طلا و لاجوردی ـ وقفی خواجه شمس الدین ـ سال وقف (۱۲۲۵) عدد اوراق (۳۳۰) طول ۲ گره و یك بهر ـ عرض یك گره و ٤ بهر ـ قفسه ( )

﴿۸۲﴾

زاد المعاد

مکرر ایضا ـ سال تحریر (۱۲۱٦) خط نسخ ۱۹ سطری ـ وقفی ملا علی اصغر خادم ـ سال وقف (۱۲۸٤) عدد اوراق (۱۹۵) طول ۲ گره ـ عرض یك گره و ۵ بهر ـ قفسه ( )

﴿۸۳﴾

زاد المعاد

مکرر ایضا ـ سال تحریر (۱۱۱٦) خط نستعلیق ۱۸ سطری ـ وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۱۳) طول یك گره و ۸ بهر ـ عرض یك گره و ۲ بهر ـ قفسه ( )

﴿۸٤﴾

زاد المعاد

مکرر ایضا ـ تا قدری از اعمال ماه رمضان است آخر نسخه (که دوا نسب است و الله اعلم) خط نسخ ۱۷ سطری ـ اوراق مجدول باکلیل و شنجرف ـ وقفی آقا ابراهیم ـ سال وقف (۱۲۲۲) عدد اوراق (۱۰۵) طول یك گره و ۸ بهر ـ عرض یك گره و ۳ بهر ـ قفسه ( )

﴿۸۵﴾

زاد المعاد

فقط اعمال سه ماهه است تا اعمال عید فطر خط نسخ و نستعلیق مختلف السطر ـ وقفی ملا عبدالکریم سال وقف (۱۲٦۰) عدد اوراق (۱۰۵) طول یك گره و ٦ بهر و ۵ جو ـ عرض ۹ بهر و ۵ جو ـ قفسه ( )

﴿۸٦﴾

زاد المعاد

مکرر ایضا - ونسخه مقصور است بر اعمال سه ماهه رجب و شعبان و ماه رمضان نیز که باعمال روز عید فطر تمام میشود - خط نسخ ١٦ سطری - اوراقی که ادعیه نوشته شده ٨ سطری و مترجم بشنجرف اوراق مجدول بتحریر و طلا صفحه اول دارای سر لوح - حاشیه صفحه اول و دوم و بین سطور این دو صفحه گل بوته کاری و طلا اندازی - وقفي میرزا مصطفي خان نایب التولیه - سال وقف (١٢٩٢) عدد اوراق (٢٣٥) طول یك کره و ٥ بهر - عرض ٩ بهر - قفسه ( )

﴿۸۷﴾

زاد المعاد

مکرر ایضا - اول نسخه افتاده اول موجود (و دنیویه و غیرها) کاتب فاطمه بنت شیخ محمد ابن یوسف - خط نسخ ١٥ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (٢٥٣) طول ٣ کره عرض ٢ کره - قفسه ( )

﴿۸۸﴾

زیارت جامعه کبیره

کاتب محمد حسن - سال کتابت (١٢٦٣) خط نسخ ٧ سطری - مترجم بشنجرف بخط نستعلیق - اوراق مجدول بشنجرف - کاغذ متن سفید وحاشیه آبی - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (١٦) طول ٢ کره و ٤ بهر عرض ٢ کره و یك بهر و ٥ مو - قفسه ( )

﴿۸۹﴾

زیارت جامعه

مکرر شماره قبل - خط نسخ ١٢ سطری - کاغذ متن سفید و حاشیه آبی - وقفي حاج محمد رسول عدد اوراق (٥١) طول ٣ کره و ٣ بهر - عرض یك کره و ٢ بهر - قفسه ( )

﴿۹۰﴾

زیارت جامعه

مکرر ایضا - خط نسخ ١٤ سطری - اوراق مجدول بتحریر و طلا - وقفي میرزا محمد کریم - سال وقف

(۱۲٦۸) عدد اوراق (۹) طول ۳ گره و ۲ بهر و ۷ مو ـ عرض ۲ گره ـ قفسه ( )

۹۱

زیارت جامعه

مکرر ایضا ـ سال تحریر (۱۲۵۸) خط نسخ ۵ سطری مترجم بشنجرف بخط نستعلیق ـ اوراق ومتن سطور مجدول ـ واقف معلوم نشد ـ سال وقف (۱۲٦۹) عدد اوراق (۲۷) این نسخه روی پارچه نوشته شده طول ۲ گره و ۲ بهر ـ عرض یك گره و ٤ بهر ـ قفسه ( )

۹۲

زیارت جامعه وزیارت حضرت رضا (ع)

منقول است از تحفة الزائر ـ اول نسخه (ازابن بابویه بسند معتبر روایت کرده اند) آخر آن (بحق محمد وآله الطاهرین المعصومین ع) کاتب و واقف فتح لله عامری متخلص بذوقی ـ خط نستعلیق ۱۰ سطری ـ سال تحریر و وقف (۱۲٦٦) اوراق مجدول بلاجورد و تحریر و طلا و شنجرف عدد اوراق (۱٦) طول ۲ گره و ۷ بهر و ۵ مو ـ عرض یك گره و ۷ بهر ـ قفسه ( )

۹۳

زیارات وادعیه متفرقه

خط نسخ مختلف السطر ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (٤۲) طول ۲ گره و ٦ بهر و ۵ مو عرض یك گره و ۷ بهر ـ قفسه ( )

۹٤

زیارات وادعیه متفرقه وسور قرآنیه

اول آن زیارت ششم ـ آخر آن زیارت حضرت حجة (ع) است خط نسخ ۱۰ سطری وقفی آقا مهدي سال وقف (۱۲٦۳) عدد اوراق (۹۵) طول ۲ گره و ۲ بهر و ۵ مو ـ عرض یك گره و ۸ بهر ـ قفسه ( )

۹۵

زیارات وادعیه متفرقه

کاتب احمد علي ـ خط نسخ ۱۱ سطري ـ وقفی حاج عبد الرزاق ـ سال وقف (۱۲۸۲) عدد اوراق (٦٤) طول ۲ گره و یك بهر ـ عرض یك گره و ۵ بهر ـ قفسه ( )

﴿۹٦﴾

زیارت جامعه کبیره و جامعه صغیره و دعای کمیل

خط نسخ (۱۵) سطری – وقفی حاج محمد اسمعیل – سال وقف (۱۲٦٤) عدد اوراق (۱۳) طول ۲ گره و ۱ بهر – عرض ۱ گره و ٥ بهر – قفسه ( )

﴿۹۷﴾

زیارات و ادعیه متفرقه

اول نسخه (السلام علیك یا رسول الله ص) آخر نسخه (و جمیع المؤمنین والمؤمنات یا ارحم الراحمین) خط نسخ ۹ سطری – وقفی محمد تقی حسینی – سال وقف (۱۲٥۳) عدد اوراق (۹٦) طول ۲ گره و ٥ مو – عرض ۱ گره و ٤ بهر و ٥ مو – قفسه ( )

﴿۹۸﴾

زائریه

فارسی – مؤلف مولانا میر محمد مهدی رضوی از علماء عصر شاه طهماسب بهادر خان صفوی و کتاب را برای او تالیف نموده و کیفیّت زیارت هر معصومی (ع) خصوصا حضرت رضا (ع) را از کتب معتبره جمع و تسوید کرده و در سنه (۹٥٤) از تالیف آن فراغت یافته و نسخه بخط اوست علی الظاهر – اول نسخه بعد از بسمله (شریفترین کلامی که زائران مخلص روضه مقدسه رضا ع) آخر نسخه (ورتبة زایرهم فی یوم الدین آمین رب العالمین) خط نستعلیق (۹) سطری – اوراق مجدول بلاجورد و تحریر و طلا – صفحه اول دارای سر لوح کوچك مذهب – وقفی خواجه شیر احمد – عدد اوراق (۱۳۸) طول ۱ گره و ۸ بهر – عرض ۱ گره و ۲ بهر قفسه ( )

﴿۹۹﴾

زیارت رجبیه

اول نسخه را کاتب ننوشته – اول موجود (که مخصوص بماه مبارك رجب است) آخر نسخه (و هو حسبنا و نعم الوکیل) خط نسخ (۸) سطری – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (٤) طول ۱ گره و ۷ بهر و ٥ مو – عرض ۱ گره و ۱ بهر – قفسه ( )

《۱۰۰》

زیارت جامعه

مکرر ایضاً – خط نسخ مختلف السطر کاغذ آبی – واقف محمد صادق – سال وقف (۱۲۷۵) عدد اوراق (۱۲) طول ۱ گره و ۸ بهر و ۵ مو – عرض ۱ گره و ۱ بهر – قفسه ( )

《۱۰۱》

زیارت پنجم از زیارات جامعه

بضمیمه چند دعا از صحیفه سجادیه وادعیه دیگر – خط نسخ مختلف السطر – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۸۲) طول ۱ گره و ۶ بهر – عرض ۱ گره و ۱ بهر – قفسه ( )

《۱۰۲》

زیارات ودعوات متفرقه

بخط حبیب الله ابن آقا محمد حسن – سال تحریر (۱۲۸۶) خط نسخ (۱۲) سطری – وقفی آقا محمد رحیم – عدد اوراق (۷٦) جلد مقوای روغنی زمینه زرد گل بوته کاري – طول ۱ گره و ٤ بهر و ٥ مو – عرض ۱ گره قفسه ( )

《۱۰۳》

زیارات متفرقه

جامع معلوم نشد – اول آن (مشهور بین شیعه) وآخر آن (برحمتك یا ارحم الراحمین) کاتب محمد مهدی بن محمد تقی اصفهانی که از براي اشرف السلطنه نوشته – خط نسخ (۷) سطری – اوراق مجدول بلاجورد وتحریر وطلا – وقفی اشرف السلطنه – سال وقف (۱۳۳٤) عدد اوراق (۱٤٥) طول ۱ گره و ٤ بهر عرض ۹ بهر ـ قفسه ( )

《۱۰٤》

زیارات ائمه علیهم السلام

اول نسخه (درفضائل زیارت جناب امیرالمؤمنین (ع) آخر نسخه (برحمتك یاارحم الراحمین) خط نسخ (۱۱) سطری ـ اوراق مجدول بلاجورد وطلا وتحریر وشنجرف ـ اسامی ادعیه بشنجرف ـ صفحه اول داراي سرلوح

وحاشیه صفحهٔ اول ودوم رنك آمیزی شده ـ واقف مطابق شماره قبل ـ عدد اوراق (۱٦۳) طول ۱ گره و ۵ مو ـ عرض ٦ بهر و ۵ مو ـ قفسه (   )

حرف (س)

(۱۰۵)

سفینة النجاة

فارسی ـ مؤلف عالم فاضل حاج مولی علی اصغران مولی محمد یوسف القزوینی از افاضل تلامذهٔ مولی خلیل بن الغازی المتقدم ذکره وبرادر اوبوده وتالیفات رشیقه ازاو باقی که منجمله این کتاب است که در ادعیه واوراد وزیارات میباشد وهمین مقالات خمس است که صاحب ترجمه را درتراجم بانها معرفی نموده اندکه مقالهٔ (۱) دراعمال یوم ولیله مقالهٔ (۲) در ایام سبعه ازجمعه بجمعه مقالهٔ (۳) دراعمال جمیع اوقات سنه مقالهٔ (٤) دراعمال اوقات معیّنه مقالهٔ (۵) در وظایف زیارات است ـ ولادت ووفات مؤلف را ذکری نیست همین قدر است که در امل الامل اورا ازمعاصرین شمرده واین نسخه فقط مقالهٔ اول ودوم وسوم است ـ اول نسخه بعد از بسمله (شکر وسپاس کریمی را سزد) آخر نسخه (ادعیه بعد از دعای سمات که ازکتب ادعیه نقل شده) خط نسخ (۱۹) سطری ـ وقفی مرحوم عضد الملك ـ عدد اوراق (۱۲۵) طول ۳ گره و ۱ بهر ـ عرض ۱ گره و ۷ بهر ـ قفسه (   )

(۱۰٦)

سنا برق فی شرح البازغ من الشرق

عربی ـ شارح آقا سید جعفر کشفی دارابی اصطهباناتی معروف صاحب تحفة الملوك وغیره ـ متوفای سنه (۱۲٦۷) واین شرح است بردعای ماثور ازناحیه مقدسه که درهر روزی ازایام ماه رجب باید خواند ومشتمل است بر معانی کثیرهٔ معقوله ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمدلله رب العالمین آلرا و الم الخ) آخر نسخه (الی المشرب الهنیئی من السلسل الختیم والحمد لله اولاً وآخراً) تاریخ کتابت سنه (۱۳۰۰) خط نستعلیق (۱۹) سطری ـ وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) عدداوراق (۱۸۳) طول ۲ گره و ۸ مو ـ عرض ۱ گره و ٦ بهر ـ قفسه (   )

(۱۰۷)

سجنجل الارواح ونقوش الالواح

عربی ـ مصنف سعد الدین محمد الحموی است که مشتمل است برنقوش والواح واوراد واذکار که فهم آن بسیار

مشکل است — گویند اسرار عرفانی را درضمن آنها بطور رموز وسربستگی مبین داشته که جز بریاضت درك آنها میسر نشود وی معاصر است باشیخ محیی الدین وصدر الدین قونوی تلمیذ او وصاحب ترجمه ازشیخ نجم الدین کبری درك فیض فقر نموده ـ وفات وی چنانچه درطرائق الحقائق است در روز عید اضحی سنه (۶۵۰) بوده چون درکتاب هرمطلبی را از دعا وقرآن تمام می کرده و شروع مطلب دیگر می نموده مصدّر به خطبه میکرده ونسخه که در نزد حاج خلیفه بوده که درکشف الظنون نوشته — اول او(الحمدلله المقتدر است الخ) وگمان میرود که اشتباه از ناسخ نسخه باشد زیرا دراین نسخه این قسم است ـ بعد از بسمله (الحمد لله المقدر العزیز المدبر وصلی الله علی نبیّه المطهر المبشر) وهمان است که اورا مصنف مقالید السموات والارض نامیده وبالجمله نسخه عجیبی است چنانچه اسمش هم عجیب است ـ اول این نسخه بعد از بسمله (یقرء هذا الدعاء بعد فراغ سنة الصبح الخ) آخر نسخه (الحمد لله رب العالمین وصلی الله علی محمد وآله اجمعین) ونسخه را درشهر حمص درسنه (۶۳۰) تمام کرده اند — خط نسخ (۱۳) سطری - عناوین بشنجرف ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۲۹۲) طول ۱ گره و۸ بهر و۴ مو ـ عرض ۱ گره و۴ بهر ـ قفسه ( )

(حرف ش)

(۱۰۸)

شرح الزیارة الجامعة

عربی - شارح شیخ احمد بن زین الدین الاحسائی مذکور واین شرح معروف است و مکرر بطبع هم رسیده و شارح نسخه را بر چند جزو مقرر داشته واین جزو اول است — اول آن بعد از بسمله (الحمدلله رب العالمین) آخرآن (کما صلّیت علی ابراهیم وآل ابراهیم انك حمید مجید تم الجزء الاول من شرح الزیارة الجامعة و یتلوه الجزء الثانی) تاریخ کتابت سنه (۱۲۳۸) خط نسخ ۲۹ سطری — وقفی مرحوم عضد الملك — عدد اوراق (۱۲۵) طول ۲ گره و۶ بهر و۵ مو ـ عرض ۱ گره و۵ بهر ـ قفسه ( )

(۱۰۹)

شرح الزیارة الجامعة

و نسخه جزء ثانی اوست — اول آن بعد ازبسمله (قال العبد المسکین احمد بن زین الدین الاحسائی هذا هو الجزء الثانی من شرح الزیارة الجامعة) آخر آن (ومظاهر صفاته وافعاله فی خلقه صلی الله علیهم اجمعین تم الجزء الثانی من شرح الزیارة الجامعة و یتلوه الجزء الثالث) کاتب جزء اول ودوم احمد — سال تحریر

سنه (۱۲۳۸) خط نسخ ۲۹ سطری ـ وقفی مرحوم عضد الملك ـ عدد اوراق (۱۱۱) طول و عرض مطابق شماره قبل ـ قفسه ( )

﴿۱۱۰﴾

شرح الزیارة الجامعة

ونسخه جزء سوم آن است ـ اول نسخه بعد از بسمله (قال العبد المسکین احمد بن زین الدین الاحسائی الخ) آخر آن (ونفع به طالب البیان والیقین من عارفی المؤمنین) بعد از آن شارح جلیل نام خود و سنهٔ تالیفرا که (۱۲۳۰) است مرقوم داشته کاتب و تاریخ مطابق جلد اول است ـ خط نسخ ۲۹ سطری ـ وقفی مرحوم عضد الملك ـ عدد اوراق (۲۰۳) طول وعرض مطابق شماره قبل ـ قفسه ( )

﴿۱۱۱﴾

شرح الصحیفة الکاملة

عربی ـ شارح محمد سلیم رازی و از تاریخ تالیف معلوم میشود که از علماء مائه یازدهم ومعاصر مرحوم فیض وامثاله بوده و نسخه را درقریه کلین از توابع فشافویه درسنه (۱۰۶۹) تمام کرده ـ اول نسخه بعداز بسمله (الحمد لله المدعوّ فی المهمات القاضی للحاجات) آخر نسخه (فی بعض النسخ بلفظة آمین رب العالمین) وموفق بشرح ملحقات صحیفه نشده ـ تاریخ کتابت سنه (۱۰۷۱) خط نسخ ۲۳ سطری وقفی نادر شاه ـ عدد اوراق (۲۱۶) طول ۱ گره و ۳ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

﴿۱۱۲﴾

شرح وترجمه صحیفهٔ کامله

شارح ومترجم مولی محمد صالح بن محمد باقر قزوینی معروف بروغنی چنانچه درامل الامل است واز دیباچه مستفاد میشود که شارح مترجم را سه شرح است برصحیفه کامله یکی بعربی که در سنه (۱۰۷۳) تالیف نموده و دو بفارسی چون شرح عربی برعموم دشوار بود بشرح فارسی پرداخت وچون درآن شرح باز ازاستعمال کلمات عربیه ناچار بود آنشرح هم چندان درنزد عموم مرغوب نیفتاد ثالثاً باین شرح و ترجمه ساده بالفاظ روان مبادرت نموده ـ اول نسخه بعدازبسمله (الحمد لله الذی هدانا لهذا) آخر نسخه

(چنانچه احسان نمودی درگذشته یا ارحم الراحمین تمت ترجمة الصحیفة الکامله) تاریخ کتابت سنه (۱۱۳٤) خط نستعلیق ۱۵ سطری ـ عناوین بشنجرف ـ وقفی آقا زین العابدین ـ سال وقف (۱۱٦٦) عدد اوراق (۷۹) طول ۲ گره و ۵ بهر ـ عرض ۱ گره و ٦ بهر ـ و ۵ مو ـ قفسه (   )

(۱۱۳)

شرح صحیفه کامله

شارح بدست نیامد ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الاول ستایش مر خدایرا که پیش از همه چیزها است الخ) آخر نسخه (ببخشای وعرفان نصیب کن آمین یا رب العالمین) تاریخ کتابت سنه (۱۰۵۰) خط نسخ ۱٤ سطری ـ وقفی فاطمه خانم ـ سال وقف (۱۱۲۸) عدد اوراق (۳۷۸) طول ۲ گره و ۳ بهر ـ عرض ۱ گره و ۳ بهر ـ قفسه (   )

(۱۱٤)

شرح دعای سحر

عربی ـ شارح مرحوم حاج محمد کریم خان کرمانی مذکور که برای شاهزاده حمزه میرزا حشمة الدوله نوشته و بطبع هم رسیده ـ اول نسخه (الحمد لله رب العالمین الخ) آخر نسخه (و کان فیما ذکرنا کفایة و بلاغ رایت ان اختم الکتاب هنا) تاریخ کتابت همان سنه تالیف است ـ خط نسخ ۱۵ سطری وقفی حاج سید حسین یزدی ـ سال وقف (۱۳۳٦) عدد اوراق (۱۲٦) طول ۲ گره ـ عرض ۱ گره و ۵ بهر ـ قفسه (   )

(۱۱۵)

شرح صحیفة سجادیه

شارح بدست نیامد ـ اول نسخه (الحمد لله الاول بلا بدایه الخ) آخر آن را کاتب تمام نکرده ـ آخر موجود (وکد لنا ولا تکد علینا) خط نسخ و نستعلیق مختلف السطر ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۲۵) طول ۲ گره ـ عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ مو ـ قفسه (   )

حرف (ص)

(۱۱٦)

صحیفة کاملة

که بطرق صحیحه و اسناد معتبره بحضرت سید الساجدین امام زین العابدین علیه الصلوة و السلام منتهی میشود

که آنحضرت در مقامات مذکوره این ادعیه را حاکیة عن الحال انشا نموده‌اند و شروح کثیره بعربی و فارسی و تراجم بسیاری دارد و شاید هنوز عشری از اعشار نکات و دقایق منظوره آنحضرت را ننوشته باشند زیرا ذکر نکات آن فرع بر تحقق حال است نه تحقیق قال و چون در ابتدای سلسله رواة ان چند طریق بوده لذا علمای اعلام بعد از دقت نظر در آن اجازه قرائت آنرا می دادند و این طریق که ابتداء از سید اجل نجم الدین است مشهور اگر چه طرق دیگر باز بیك جا منتهی می شود باری نسخه صحیفه مکرر بر مکرر طبع شده و نظر باینکه پنج صحیفه از ادعیه منسوبه بآنحضرت جمع و تدوین شده این صحیفه را صحیفه اولی و کامله می نامند و نسخه بعد از صحیفه وملحقات ان ادعیه متفرقه هم نوشته باین ترتیب ۱ ـ دوازده امام خواجه نصیر علیه الرحمه ۲ ـ دعای عدیله ۳ ـ دعاهای هر روزی از ماه رمضان ٤ ـ دعای توسل بائمه اثنی عشر علیهم السلام و مناجات منظومه منسوبه بحضرت امیر المؤمنین علیه السلام ختم میشود ولي آخر آن افتاده ـ اول نسخه چنانچه در همه نسخ صحیفه اولي است (حدثنا السید الاجل نجم الدین بهاء الشرف الخ) آخر موجود (الهي ذنوبی بدت الطور و اعطلت و صفحك عن ذنبی) خط نسخ ۹ سطري ۸ صفحه اول ۵ سطری و بقلم جلي نوشته عناوین ادعیه بشنجرف ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۱٦۸) طول ٤ گره و ۷ بهر ـ عرض ۲ گره و ۷ بهر و ٤ مو ـ قفسه (   )

(۱۱۷)

صحیفة کاملة

خط نسخ ۹ سطری ـ بین سطور طلا اندازی که ترجمه را با شنجرف و بخط نستعلیق در زمینه طلا نوشته اوراق مجدول بلاجورد و تحریر و طلا و شنجرف ـ اسامی ادعیه بطلا ـ صفحه اول دارای سر لوح مذهب ـ حاشیه اوراق گل بوته و اسلیمی کاری بطلا ـ نسخه بخط ملا عبد الله یزدی ـ سال تحریر (۱۱۰۰) وقفی مرحوم حاج میرزا احمد رضوی ـ سال وقف (۱۳۳۸) عدد اوراق (۲۰٦) این نسخه از حیث خط و تذهیب نفیس است ـ جلد مقوای روغنی زمینه قهوه گل بوته کاری طول ۲ گره و ۲ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ٤ بهر ـ قفسه (   )

۱۱۸

صحيفة كاملة

در این نسخه بعد از ملحقات آن مناجات خمسة عشر منسوبه بانحضرت را هم ذکر کرده که بمناجات زاهدین تمام میشود - خط رقاع ۹ سطری - بین سطور طلا اندازی - اوراق مجدول بطلا و تحریر بد و جدول - صفحه اول دارای سر لوح مذهب زمینه طلا - در حاشیه صفحه اول و دوم کل بوته و اسلیمی کاری بطلا - اسامی ادعیه بطلا - وقفی مرحوم میرزا مصطفی خان نایب التولیه سال وقف (۱۲۹۲) عدد اوراق (۲۲۲) طول ۱ گره و ۹ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه ( )

۱۱۹

صحيفة كاملة

مکرر ایضاً - خط نسخ ۱۱ سطری که در زمینه لاجورد بطلا نوشته - اوراق مجدول بلاجورد وتحریر وطلا و شنجرف بدو جدول - صفحه اول دارای سر لوح مذهب و مرصع و حاشیه دو صفحه اول در زمینه طلا ترصیع شده حاشیه کتاب کل بوته و اسلیمی کاری بطلا بطور مختلف بخط آقا ابراهیم قمی سال تحریر (۱۱۰۲) وقفی آقای مرتضی قلیخان - سال وقف (۱۳۳۷) عدد اوراق (۲۰۰) این نسخه از حیث خط بسیار عالی و ممتاز است - طول ۱ گره و ۷ بهر - عرض ۱ گره و ۱ بهر - قفسه ( )

۱۲۰

صحيفة كاملة

مکرر ایضاً - کاتب محمد حسین - سال کتابت (۱۰۸٤) خط نسخ (۱۲) سطری - مترجم بشنجرف - بخط نستعلیق - اوراق مجدول بطلا وتحریر بد وجدول - اسامی ادعیه بطلا - صفحهٔ اول دارای سرلوح مرصع زمینه طلا حاشیه دوصفحه اول گل بوته کاری بطلا - وقفی عباسقلیخان زنگنه - سال وقف (۱۰۸۵) عدد اوراق (۱۰٤) طول ۳ گره و ۷ بهر - عرض ۲ گره و ۳ بهر - قفسه ( )

۱۲۱

صحيفة سجاديه

بضمیمه مناجات خمسه عشر وجوشن کبیر ودعای کمیل ودعای عشرات ودعای سمات باشرح فارسی از ذکر مدرك

آن و ادعیه که بعد از دعای سمات ماثوره است -- تاریخ کتابت سنه (۱۲۱۶) خط نسخ (۱۰) سطری -- مترجم وجدول بشنجرف ولاجورد -- صفحه اول دارای سرلوح رنگ آمیزی شده وحاشیه دوصفحه اول گل بوته کاری -- وقفی حاج محمد علی -- سال وقف (۱۲۱۶) عدد اوراق (۱۷۵) طول ۳ گره -- عرض ۲ گره قفسه (　　)

﴿۱۲۲﴾

صحیفه کامله

مکرر ایضاً -- کاتب محمد صالح بن غلا محسین نیشابوری تاریخ کتابت (۱۰۸۹) خط نسخ (۹) سطری -- مترجم بشنجرف -- اوراق مجدول بلاجورد وتحریر وطلا صفحه اول دارای سرلوح -- وقفی محمد صالح -- عدد اوراق (۲۳۵) طول ۲ گره و۹ بهر -- عرض ۱ گره و۷ بهر -- قفسه (　　)

﴿۱۲۳﴾

صحیفه کامله

مکرر ایضاً -- خط نسخ (۸) سطری -- مترجم بشنجرف بخط نستعلیق ـ وقفی فاطمه بیگم ـ سال وقف (۱۱۴۹) عدد اوراق (۱۷۸) طول ۲ گره و۸ بهر و۵ مو -- عرض ۱ گره و۷ بهر -- قفسه (　　)

﴿۱۲۴﴾

صحیفه کامله

مکرر ایضاً -- کاتب عبد الله -- تاریخ کتابت (۱۱۰۳) خط نسخ (۱۲) سطری -- اوراق مجدول بلاجورد وتحریر وطلا -- اسامی ادعیه بشنجرف صفحه اول درای سرلوح زمینه طلا -- حاشیه صفحه اول و دوم گل بوته کاری بطلا -- بین سطور تمام صفحات طلا اندازی -- وقفی آقا محمد صادق ـ سال وقف (۱۲۰۹) عدد اوراق (۱۱۹) طول ۲ گره و۷ بهر و۵ مو ـ عرض ۱ گره و۹ بهر ـ قفسه (　　)

﴿۱۲۵﴾

صحیفه کامله

مکرر ایضاً ـ کاتب حاج محمد ابراهیم تبریزی ـ خط نسخ (۹) سطری ـ اوایل کتاب مترجم بشنجرف بخط نستعلیق بقیه بدون ترجمه ـ اوراق مجدول بلاجورد وتحریر وطلا وشنجرف ـ اسامی ادعیه درزمینه

طلا بسفیداب ـ وقفی محمد صالح ـ سال وقف (۱۱۱۶) عدد اوراق (۱۷۴) طول ۲ گره و ۵ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۶ بهر ـ قفسه ( )

﴿۱۲۶﴾

صحیفة کاملة

مکرر ایضاً ـ کاتب محمد امین نائینی ـ سال کتابت (۱۰۸۰) خط نسخ (۹) سطری ـ مترجم بشنجرف بخط نستعلیق اوراق مجدول بلاجورد و شنجرف وتحریر وطلا ـ اسامی ادعیه بطلا ـ صفحه اول دارای سرلوح زمینه طلا بین سطور وحاشیه صفحه اول ودوم طلاانداززی وگل بوته کاری بطلا ـ وقفی آقا عندلیب ـ عدد اوراق (۲۲۵) طول ۲ گره و ۳ بهر ـ عرض ۲ گره و ٤ بهر ـ قفسه ( )

﴿۱۲۷﴾

صحیفه کامله

مکرر ایضاً ـ سنداین نسخه غیر سند مشهور است ـ تاریخ کتابت (۱۰۸۶) درآخر این نسخه مناجات حضرت موسی (ع) است درکوه طور ـ خط نسخ (۷) سطری مترجم بشنجرف بخط نستعلیق ـ اوراق مجدول بلاجورد وشنجرف وتحریر وطلا ـ حاشیه صفحه اول ودوم گل بوته کاری بطلا صفحه اول دارای سرلوحه زمینه طلا ـ وقفی آقا محمد ـ سال وقف (۱۲۱۶) عدد اوراق (۲۲۳) طول ۲ گره و ٤ بهر ـ عرض ۱ گره و ٤ بهر ـ قفسه ( )

﴿۱۲۸﴾

صحیفه کامله

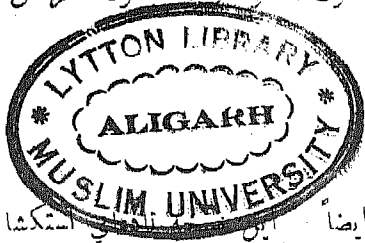
مکرر ایضاً ـ اول این نسخه از دعای اول است ـ خط نسخ (۹) سطری ـ مترجم بشنجرف بخط نستعلیق ـ وقفی ملا محمد حسین ـ سال وقف (۱۲۵۶) عدد اوراق (۲۲۵) طول ۲ گره و ۳ بهر ـ عرض ۱ گره و ٦ بهر قفسه ( )

﴿۱۲۹﴾

صحیفه کامله

مکرر ایضاً ـ کاتب محمد طالب ابن محمد محسن مهابادی تاریخ کتابت (۱۰۸۶) خط نسخ (۱۲) سطری ـ اسامی

ادعیه بشنجرف واقف معلوم نشد عدد اوراق (۱۲۹) طول ۲ گره و ۲ بهر عرض ۱ گره و ٤ بهر قفسه ( )

۱۳۰

صحیفه کامله

مکرر ایضاً ... استکشاف است خط نسخ (۹) سطری اوراق مجدول بلاجورد وتحریر و طلا وقفی آقای حاج میرزا محمد علی قایم مقام رضوی ـ سال وقف (۱۳٤۲) عدد اوراق (۲۱۵) طول ۲ گره و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۳ بهر ـ قفسه ( )

۱۳۱

صحیفه کامله

مکرر ایضاً ـ ونسخه تا آخر ادعیه ایام هفته است کاتب محمد زمان مازندرانی ـ تاریخ کتابت (۱۰۹٤) در پاره ازجاها درحاشیه توضیحاتی بعربی وفارسی مذکوراست ـ خط نسخ (۸) سطری ـ بین سطور مجدول وبطلاومترجم بشنجرف بخط نستعلیق ـ اوراق مجدول بطلاوتحریر بدو جدول ـ وقفی آرزو خانم ـ سال وقف (۱۱۵۹) عدد اوراق (۲۵٤) طول ۲ گره و ۱ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۳ بهر ـ قفسه ( )

۱۳۲

صحیفه کامله

مکرر ایضاً ـ واین نسخه تا دعای استکشاف هموم بیش نیست ـ کاتب محمد معصوم اصفهانی ـ تاریخ کتابت سنه (۱۰۷۷) خط نسخ (۱۲) سطری ـ واقف حاجی نجیب ـ عدد اوراق (۱۳۱) طول ۱ گره و ۹ بهر عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

۱۳۳

صحیفه کامله

مکرر ایضاً کاتب سید امام حیدر رضوی ـ تاریخ کتابت (۱۲۹۳) خط نسخ (۹) سطری مترجم وقفی حاج سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۶۵) طول ۲ گره ـ عرض ۱ گره و ۳ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

﴿۱۳۴﴾

صحیفة کاملة

مکرر ایضاً ـ و این نسخه تا بدعای استعاذة از مکاره و سوء اخلاق تمام شده و از میان کتاب چند صفحه افتاده و نسخه محشی است درباره جاها بحاشیه از مرحوم مجلسی و چون مدظله دارد می نماید که نسخه بنظر ایشان رسیده خط نسخ (۸) سطری مجدول بلاجورد و شنجرف ـ صفحه اول دارای سرلوح زمینه طلا ـ وقفی حبیب الله خان عدد اوراق (۱۷۶) طول ۱ گره و ۹ بهر ـ عرض ۱ گره و ۲ بهر ـ قفسه ( )

﴿۱۳۵﴾

صحیفة کاملة

مکرر ایضاً ـ تاریخ کتابت (۱۰۱۴) خط نسخ ۱۸ سطری ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۷۸) طول ۱ گره و ۹ بهر ـ عرض ۱ گره و ۳ بهر ـ قفسه ( )

﴿۱۳۶﴾

صحیفة کاملة

مکرر ایضاً ـ که بادعیه ایام هفته تمام شده ـ کاتب ملا مقیم ـ سال تحریر (۱۰۵۲) خط نسخ ۱۴ سطری اسامی ادعیه بشنجرف ـ وقفی آقا میرزا محمد اصفهانی ـ سال وقف (۱۱۴۶) عدد اوراق (۱۲۹) طول ۱ گره و ۹ بهر ـ عرض ۱ گره و ۲ بهر ـ قفسه ( )

﴿۱۳۷﴾

صحیفه کامله

مکرر ایضاً ـ که بادعیه ایام هفته تمام میشود ـ کاتب محمد بن ملا محمد علی شوشتری ـ تاریخ کتابت سنه (۱۱۱۳) خط نسخ ۱۲ سطری ـ اوراق مجدول بلاجورد و تحریر وطلا و شنجرف ـ اسامی ادعیه بشنجرف ـ صفحه اول دارای سرلوح مرصع زمینه طلا ـ بین سطور صفحه اول و دوم و حاشیه طلا اندازی و گل بوته کاری ـ وقفی میرزا محمد حسن مستوفی شیرازی ـ سال وقف (۱۳۰۶) عدد اوراق (۱۶۶) طول ۱ گره و ۹ بهر ـ عرض ۱ گره و ۱ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

﴿۱۳۸﴾

صحیفة کاملة

مکرر ایضاً — واین نسخه بمناجات خمسه عشره تمام شده — خط نسخ ۱۲ سطری — اوراق اوائل مترجم بشنجرف — وقفی آقا محمد حسن — عدد اوراق (۱۴۱) طول ۱ گره و ۹ بهر و ۵ مو — عرض ۱ گره و ۲ بهر — قفسه (   )

﴿۱۳۹﴾

صحیفه کامله

ونسخه تا آخر دعاهای هفته تمام شده — کاتب معز الدین محمد شوشتری — تاریخ کتابت سنه (۱۰۴۵) خط نسخ ۱۲ سطری — اوراق مجدول بلاجورد وتحریر وطلا وشنجرف — اسامی ادعیه درزمینه طلا بسفیداب نوشته — صفحه اول دارای سرلوحه وحاشیه — صفحه اول ودوم گل بوته کاری بطلا — وقفی دختر عبد الله بیك — سال وقف (۱۱۲۶) عدد اوراق (۱۳۱) طول ۱ گره و ۹ بهر — عرض ۱ گره و ۱ بهر — قفسه (   )

﴿۱۴۰﴾

صحیفه کامله

مکرر ایضاً — کاتب احمد بن ابراهیم طبا طبائی — سال کتابت سنه (۱۰۹۵) خط نسخ ۹ سطری — بین سطور مجدول بطلا — اوراق مجدول بطلا وتحریر ولاجورد بهرجدول — صفحه اول سرلوحه دار زمینه طلا — وقفی حاج محمد شریف — سال وقف (۱۱۱۰) عدد اوراق (۲۱۱) طول ۱ گره و ۹ بهر — عرض ۱ گره و ۱ بهر — (   )

﴿۱۴۱﴾

صحیفه کامله

ونسخه تا آخر دعاهای هفته است — تاریخ کتابت سنه (۱۰۹۰) خط نسخ ۱۰ سطری — اوراق مجدول بلاجورد وتحریر وطلا — اسامی ادعیه بطلا نوشته — صفحه اول دارای سر لوح زمینه طلا بین سطور صفحه اول و دوم و حاشیه هر دوصفحه طلا اندازی واسلیمی کاری بطلا — واقف حاج

محمد حسن — سال وقف (١٠٩٦) عدد اوراق (١٩٤) طول ١ گره و ٨ بهر — عرض ١ گره و ١ بهر — قفسه ( )

﴿١٤٢﴾

صحیفه کامله

مکرر ایضاً — و نسخه بعد از اصل صحیفه وملحقات آن بمناجات وانشاء منسوبه بحضرت امیرالمؤمنین ع تمام میشود — آخرآن افتاده — آخر موجود (واخطیئتاه کیف تقلّني الارض) و در ظهر ورق اول دو طریق از طرق اسناد صحیفه را که در مستدرکات الوسائل بحد مستوفی ذکر شده یادداشت نموده یکی ازمحی الدین بن زهره تلمیذ ابن شهرآشوب — ودیگری ازروي خط عمید الرؤساء که برنسخه علی ابن السکون نوشته بوده است — این نسخه هم مطرزاست بحواشی عربی وفارسی در پارهٔ از مواضع کتاب — خط نسخ ١٤ سطری — وقفی نادر شاه — سال وقف (١١٤٥) عدد اوراق (٢١٩) طول ١ گره و ٧ بهر و ٨ مو — عرض ١ گره — قفسه ( )

﴿١٤٣﴾

صحیفه کامله

مکرر ایضاً — تاریخ تحریر (١١١٩) خط نسخ ٧ سطری ـ اوراق اوائل مجدول بتحریر و طلا وشنجرف — مترجم بشنجرف بخط نستعلیق ـ وبعضی اوراق بدون ترجمه ـ وقفی سید عبدالباقی ـ عدد اوراق (٢٢٤) طول ١ گره و ٧ بهر ـ عرض ١ گره و ١ بهر ـ قفسه ( )

﴿١٤٤﴾

صحیفه کامله

مکرر ایضاً ـ خط نسخ ١٠ سطري ـ اسامي ادعیه بشنجرف ـ واقف حیدر ـ سال وقف (١٢٣٠) عدد اوراق (١٦٠) طول ١ گره و ٧ بهر ـ عرض ١ گره و ٢ بهر ـ قفسه ( )

﴿١٤٥﴾

صحیفه کامله

مکرر ایضاً ـ ونسخه بدعای یوم سبت تمام شده کاتب ابراهیم الحسینی ـ سال کتابت سنه (١٠٧٠)

خط نسخ ۱۲ سطری ـ اسامی ادعیه بشنجرف ـ وقفی آقا زین العابدین ـ سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۱۸۹) طول ۱ گره و ۷ بهر ـ عرض ۱ گره ـ قفسه ( )

۱۴۶

صحیفة کاملة

مکرر ایضاً ـ و نسخه تا آخر دعاهای ایام هفته که آخر آن دعای روز شنبه است میباشد ـ خط نسخ ۱۱ سطری ـ مترجم بشنجرف ـ اسامی ادعیه بطلا نوشته ـ صفحه اول دارای سرلوح ـ واقف معلوم نشد ـ سال وقف (۱۲۷۹) اوراق مجدول بطلا وتحریر رشنجرف ولاجورد ـ عدد اوراق (۱۶۳) طول ۱ گره و ۶ بهر و ۲ مو ـ عرض ۹ بهر ـ قفسه ( )

۱۴۷

صحیفة کاملة

مکرر ایضاً ـ واین نسخه تا دعای اتکشاف هموم بیش نیست ـ خط نسخ ۱۱ سطری ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۱۴۶) طول ۱ گره و ۶ بهر و ۴ مو ـ عرض ۸ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

۱۴۸

صحیفة کاملة

تاریخ کتابت (۱۰۹۳) خط نسخ ۱۲ سطری ـ اسامی ادعیه بشنجرف ـ وقفی شاه زینب خانم ـ سال وقف (۱۱۰۹) عدد اوراق (۱۷۵) طول ۱ گره و ۵ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره ـ قفسه ( )

۱۴۹

صحیفة کاملة

مکرر ایضاً ـ بخط حاتم بن حسن که درسنه (۱۱۰۹) تحریر نموده ـ پس از آن ادعیه ماه مبارک رمضان است که بدعاهای هر روزی تمام میشود ـ اول نسخه افتاده ـ اول موجود (قال اخبرنا الحسین بن عبید الله الغضایری الخ) خط نسخ ۱۲ سطری ـ اوراق مجدول بشنجرف و لاجورد ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۲۲۹) طول گره و ۵ بهر ـ عرض ۱ گره ـ قفسه ( )

(۱۵۰)

صحائف الاعمال

فارسي — مشتمل بر ادعیه شبانه روز و ادعیه متفرقه علاجیه و غیرها — و چون اوائل نسخه افتاده است مؤلف بدست نیامد — اول موجود (از همه اشیاء چنانچه گوید الله اکبر) آخر نسخه که آخر کتاب است (شد رقم صبح ثاني از شوال) کاتب سید علي طبسي — تاریخ کتابت (۱۰٦۸) پس از آن یك صفحه دستور نمازی است از حضرت امیر المؤمنین (ع) و خبری است راجع بایام هفته که چه خلق شده در آنها از تفسیر علي بن ابراهیم قمی و خبری است از مجمع البیان — خط نسخ و نستعلیق ۱۷ سطری — واقف علی حسیني — سال وقف (۱۰٦۹) عدد اوراق (۲۳۲) طول ۳ گره و ۳ بهر — عرض ۱ گره و ۲ بهر و ٥ مو — قفسه ( )

حرف (ع)

(۱۵۱)

عدة الداعي ونجاح الساعي

عربي — مؤلف احمد بن فهد الحلي مذکور و این نسخه بسیار معروف ومرغوب ودر فواید ادعیه و اذکار مرویه از اهل بیت عصمت و طهارت علیهم السلام و اطلاع هم رسیده — اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله سامع الدعاء رافع البلاء) آخر نسخه (فرغ من تسویده الفقیر الي الله تعالي احمد بن فهد) بعد تاریخ تالیف را مرقوم فرموده سنه (۸۰۱) خط نسخ ۱۵ سطری — اوراق مجدول بلاجورد — وقفی نادر شاه — عدد اوراق (۲۱۰) طول ۱ گره و ۸ بهر — عرض ۱ گره و ۲ بهر — قفسه ( )

(۱۵۲)

عدة الداعي ونجاح الساعي

عربي — مکرر شماره قبل — تاریخ تحریر (۱۰۵٦) خط نسخ ۱٤ سطری — واقف معلوم نشد — عدد اوراق (۷۷) طول ۱ گره و ۹ بهر — عرض ۱ گره و ۱ بهر — قفسه ( )

(۱۵۳)

عشره کامله

فارسي — عبارت است از شرح فضا یل ده حرز مؤلف ابو الحسن الموسوي المشهدي از علمای عصر صفویه

بوده است – زیاده از این چیزی بدست نیامد – اول نسخه بعد از بسمله (چون از مؤدای حقایق ادای الصدقة و الدعاء تردان البلاء) آخر نسخه (اللهم احفظ صاحب هذا الدعاء عن جمیع الآفات و البلیات بحرمة محمدٍ و آله) خط نسخ ۹ سطری – وقفی سلاطین صفویه – عدد اوراق (۳۳) طول ۱ گره و ۹ بهر – عرض ۱ گره و ۳ بهر – قفسه ( )

حرف (ف)

(۱۵۴)

فضایل شهر رمضان

عربی – مؤلف مختار بن محمود – دیباچهٔ دارد که اول ندارد و در آنجا نام خود را و جهت تالیف را ذکر می کند و میگوید دیدم که وظایف ماه رمضان در ده است و بعد فهرس آنها را می نویسد و بعد شروع بکتاب می کند – ابتداء به بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین که مینماید علی ابن عبد الله المعروف بابن المنجم باشد اگر چه اسم مذکور نیست ولیکن از لفظ نجم الملة و الدین مستفاد میشود و حاج خلیفه در کشف الظنون این کتاب را از ابن المنجم دانسته و نیز در وفیات الاعیان ولی محتمل است که مؤلف مختار ابن محمود است تقریر کتاب را از ابن المنجم اتخاذ نموده باشد و یا آنکه کتاب از ابن المنجم باشد و مختار ابن محمود المذکر دیباچه بخود نسبت داده باشد بهر تقدیر – آخر نسخه (فاما من لا یضحی فاکله قبل الصلوة و بعد ها سواء والله اعلم) وفات ابن المنجم سنه (۳۵۲) تاریخ کتاب (۷۶۷) کاتب سیف ابن خواجکی فتح آبادی – پس از آن چند خبر است در مسائل متفرقه – خط نسخ ۱۳ سطری – بشکل بیاض – ابواب و عناوین بشنجرف – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۱۳۱) طول ۱ گره و ۶ بهر – عرض ۱ گره و ۲ بهر – قفسه ( )

حرف (م)

(۱۵۵)

منهاج العارفین

فارسی – مؤلف سید محمد حسن ابن عسکری الحسینی السمنانی که از علماء دولت فتحعلیشاه قاجار بخواهش شاهزاده بهمن میرزا بهاء الدوله پسر خاقان مذکور تالیف نموده و الی الآن کتابی باین جامعیت

در ادعیه و اوراد از مفصلات و مختصرات و متوسطات از مطلقه و مقیده با وقات مخصوصه وادعیه علاجیه از جالبهٔ منافع و دافعهٔ مضرات تالیف نشده و در سنه (۱۲٤۸) از تالیف آن فراغت یافته و مکرراً بطبع رسیده ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی خلقنا لجوده ودلنا علی وجوده الخ) آخر نسخه (وغیراین کتب ازکتب متقدمین و متاخرین تم الکتاب) پس از آن مؤلف جلیل اسم خود و تاریخ فراغت از تالیف آنرا چنانچه ذکر شد نوشته ـ کاتب نسخه اسمعیل بن علی اصغر الحسینی تاریخ کتابت سنه (۱۲۵۱) خط نسخ ۳۰ سطری ـ بعضی اوراق مترجم بقرمز ـ اوراق مجدول بلاجورد و تحریر و طلا بدو جدول ـ ابواب و اسامی ادعیه بشنجرف ـ وقفی نواب عالیه سال وقف (۱۳۰۲) عدد اوراق (۵۲۰) طول ٤ گره و ۳ بهر و ۵ مو ـ عرض ۲ گره و ۸ بهر ـ قفسه (　　)

﴿۱۵٦﴾

مصباح المتهجد

عربی ـ مصنف شیخ طوسی معروف و این کتاب درنزد علماء اعلام اشتهار کلی دارد که ما را غنی از وصف نموده و در این اوان بطبع هم رسیده ـ اول نسخه (الحمد لله ولی الحمد و مستحقه) آخر آن که آخر کتاب است (تم الجزو الثانی من مصباح المتهجد و هو آخر الکتاب) تاریخ تحریر سنه (۱۲۲۱) خط نسخ ۲۱ سطری ـ وقفی محمد اسحق خان ـ سال وقف (۱۲۱۱) عدد اوراق (۲٦۵) طول ۳ گره و ۲ بهر و ۵ مو ـ عرض ۲ گره و ۱ بهر ـ قفسه (　　)

﴿۱۵۷﴾

مصباح المتهجد

مکرر ایضا ـ اول و آخر این نسخه افتاده ـ اول موجود (مع الاختیار ولیقل) آخر موجود (و لا کتاناً و لا قطناً) خط نسخ ۲۱ سطری ـ وقفی خواجه شیر احمد ـ عدد اوراق (۳۲۸) طول ۳ گره و ۵ بهر ـ عرض ۲ گره و ۳ بهر و ۵ مو ـ قفسه (　　)

﴿۱۵۸﴾

مصباح المتهجد

مکرر ایضا ـ آخر نسخه افتاده ـ آخر موجود (و ان کان الاهتمام بعبادات) خط نسخ ۱۵ سطری

ابواب و فصول بشنجرف ــ واقف معلوم نشد ــ عدد اوراق (۲٤٠) طول ۳ کره و ۳ بهر و ۵ مو عرض ۲ کره و ۱ بهر ــ قفسه (　　)

(۱۵۹)

مصباح المتهجد

مکرر ایضا ــ و نسخه جزو دوم او ست و دعای روز مبعث و نوروز را بعد از ختم کتاب نوشته تاریخ کتابت سنه (۹۸٠) کاتب علاء الدین استرابادی ــ خط نسخ ۲۱ سطری ــ اسامی ادعیه بشنجرف وقفی خواجه شیر احمد ــ عدد اوراق (۱۷۸) طول ۲ کره و ٦ بهر و ۵ مو ــ عرض ۱ کره و ۷ بهر ــ قفسه (　　)

(۱٦٠)

مصباح المتهجد

مکرر ایضا ــ کاتب محمد بن جلال الدین مشهور بعلا بیك ــ تاریخ کتابت سنه (۹۵۱) خط نسخ ۱۹ سطری ــ اوراق مجدول بلاجورد و تحریر و طلا بدو جدول ــ اسامی ادعیه بطلا ــ صفحه اول دارای سرلوح ــ وقفی مرحوم صدیق الملك ــ سال وقف (۱۳۱۲) عدد اوراق (۳۲۹) جلد قوای روغنی ــ زمینه لاکی ــ طول ۲ کره و ۵ بهر ــ عرض ۱ کره و ۸ بهر ــ قفسه (　　)

(۱٦۱)

مصباح المتهجد

مکرر ایضا ــ خط نسخ ۱۲ سطری ــ اسامی ادعیه بشنجرف ــ وقفی معصوم نوری ــ عدد اوراق (۵۷۱) طول ۲ کره و ٤ بهر ــ عرض ۱ کره و ۸ بهر ــ قفسه (　　)

(۱٦۲)

مصباح کبیر

عربی ــ مؤلف شیخ ابراهیم بن علی الکفعمی مذکور شماره (۲۷۷) اخبار خطی و کتاب مسما است بالجنة الواقیه والجنة الباقیه و این کتاب از مشهور ترین کتب ادعیه امامیه است و بواسطه ذکر مدارك معتبره در آخر او کمال اعتبار را دارا است و بطبع هم رسیده ــ اول نسخه (الحمد لله ــ

الذی جعل الدعاء سلما) آخر نسخه (و ان وافق اجنحته طار) تاریخ تالیف کتاب (۸۹۵) خط نسخ ۲۲ سطری — وقفی مرحوم حاج میرزا موسی خان — سال وقف (۱۲٦۱) عدد اوراق (۳۳۱) طول ۳ گره و ۲ بهر و ٥ مو — عرض ۱ گره و ۹ بهر — قفسه (　)

(۱٦۳)

مصباح کبیر

مکرر شماره قبل — کاتب محمد تقی — سال کتابت (۱۰۷۹) خط نسخ ۱۹ سطری ـ وقفی ملا عبد الله سال وقف (۱۱۹٥) عدد اوراق (۳۱۳) طول ۲ گره و ٦ بهر — عرض ۱ گره و ۹ بهر ـ قفسه (　)

(۱٦٤)

مصباح کبیر

مکرر ایضا — کاتب رضا ابن نجم الدین محمد شوشتری تاریخ کتابت (۱۰۸۳) خط نسخ ۱۹ سطری اوراق مجدول بلاجورد و شنجرف — وقفی محمد ربیع — سال وقف (۱۲۳۲) عدد اوراق (٤۳۱) طول ۲ گره و ۳ بهر — عرض ۱ گره و ۳ بهر و ٤ مو — قفسه (　)

(۱٦٥)

مصباح کبیر

مکرر ایضا — از ادعیه ارزاق نوشته شده ـ اول نسخه (العشرون في ادعیة الارزاق) آخر نسخه افتاده آخر موجود (و اما ادعیه رجب فتدعونی) خط نسخ ۱۹ سطری ـ فصول بشنجرف ـ وقفی خواجه شیر احمد ـ عدد اوراق (۱٦۰) طول ۱ گره و ۸ بهر و ٤ مو ـ عرض ۱ گره و ۲ بهر ـ قفسه (　)

(۱٦٦)

مهج الدعوات

عربی ـ مؤلف سید جلیل رضی الدین علي ابن الطاوس مذکور و کتاب از غایت شهرت واعتبار غني از توصیف است و مکرر بطبع رسیده و متعدد ترجمه هم شده ـ اول نسخه بعد از بسمله و ذکر اسم آنجناب (الحمد الله الذی ابتدء بالاحسان) آخر آن (ولم اجد اکثر من هذا من نزهة الابصار) تاریخ کتابت سنه (۹٤۸) کاتب علی الحسینی الحکاك ـ خط نسخ ۱۹ سطری ـ اسامی ادعیه بطلا ـ اوراق مجدول بلاجورد

و تحریر و طلا ـ واقف معلوم نشد – سال وقف (۱۲۱۱) عدد اوراق (۲٦۰) طول ۲ گره و ۹ بهر – عرض ۱ گره و ۷ بهر و ۵ مو – قفسه ( )

(۱٦۷)

مهج الدعوات

مکرر ایضا – تاریخ تحریر (۱۱۰۸) خط نسخ ۱٤ سطری – اسامی ادعیه بشنجرف – وقفی تاج ماه بیگم – سال وقف (۱۲٦۲) عدد اوراق (۳۱۹) طول ۲ گره و ٤ بهر – عرض ۱ گره و ٤ بهر – قفسه ( )

(۱٦۸)

مهج الدعوات

مکرر ایضا – کاتب محمد بن منصور بن حسین بن علی الطاوسی – و در آخر کتاب در حاشیه مقابله آنرا با نسخه اصل در سنه (۱۰۹۹) عبد الغفار بن مظفر الدین الشریف نوشته است – بعد از آن در ظهر ورقه آخر بعضی از ادعیه روز عاشورا است که بدو صفحه تمام شده و بعد از آن کتاب مجتنی است از مرحوم ابن طاوس – اول آن بعد از بسمله و ذکر اسم آنجناب (احمد الله جل جلاله بحسب ما یهدینی الیه الخ) آخر آن (یاحی و یا قیوم و الحمد لله رب العالمین) تاریخ کتابت سنه (۱۰۹۹) پس از آن ادعیه ایام هفته است بروایت از حضرت موسی بن جعفر (ع) با دعای مفصل دیگر – خط نسخ ۱۹ سطری – واقف سید احمد – سال وقف (۱۳٤۱) عدد اوراق (۲۳۵) طول ۲ گره و ٤ بهر – عرض ۱ گره و ٤ بهر – قفسه ( )

(۱٦۹)

مهج الدعوات

عربی – مکرر ایضا – تاریخ کتابت سنه (۱۰۵۷) کاتب محمد حسین اصفهانی – خط نسخ ۱۸ سطری اوراق مجدول بلاجورد و تحریر و طلا – صفحه اول دارای سر لوح زمینه طلا بین سطور و در حاشیه صفحه اول و دوم طلا اندازی و گل بوته کاری – وقفی حاج سید محمد – سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۷۲) طول ۲ گره و ۳ بهر و ۵ مو – عرض ۱ گره و ۳ بهر و ۵ مو – قفسه ( )

﴿۱۷۰﴾

مجموعه

دارای زیارات و ادعیه زیادی است — کاتب غلامرضا خراسانی — تاریخ کتابت سنه (۱۲۷۱) — عدد اوراق (۸۰) طول ۳ گره و ۴ بهر — عرض ۲ گره و ۶ مو — قفسه ( )

﴿۱۷۱﴾

مجموعه ادعیه

دارای ۹ سورهٔ از قرآن و ادعیه و زیارات دیگر ـ تاریخ تحریر (۱۲۵۷) خط نسخ (۱۵) سطری ـ وقفی حاج محمد ابراهیم سال وقف (۱۲۵۷) عدد اوراق (۸۰) طول ۳ گره و ۳ بهر — عرض ۲ گره و ۱ بهر — قفسه ( )

﴿۱۷۲﴾

مجموعه زیارات و ادعیه

جامع معلوم نشد — اول آن سوره یس است که اول آن افتاده — اول موجود (الرحمن بالغیب) و ادعای صحیفه کامله بعد از نماز شب ختم میشود — آخر دعا (صلوة لاحدلها ولا منتهی یا ارحم الراحمین) کاتب محمد رحیم کرمانی — تاریخ کتابت سنه (۱۲۲۷) خط نسخ (۱۵) سطری — اسامی ادعیه بشنجرف — وقفی آقا علی سال وقف (۱۲۲۷) عدد اوراق (۷۷) طول ۳ گره و ۲ بهر — عرض ۲ گره و ۱ بهر — قفسه ( )

﴿۱۷۳﴾

منتخب اعمال سه ماهه رجب شعبان رمضان

فارسی ـ از اوائل زادالمعاد و اعمال یوم عرفه و دعای صحیفه کامله در روز عرفه و دعای جوشن در لیالی ماه رمضان — اول آن که اول زاد المعاد است (الحمد لله الذی جعل العبادة وسیلةً لنیل السعادة فی الاخرة) آخر نسخه افتاده است — آخر موجود (یا من هو فرد بلاند) خط نسخ (۱۵) سطری — واقف معلوم نشد — سال وقف (۱۲۱۶) عدد اوراق (۱۳۵) طول ۳ گره و ۲ بهر ـ عرض ۱ گره و ۸ بهر — قفسه ( )

﴿۱۷۴﴾

مجموعه دعوات و زیارات

اول آن سورهٔ یس است — و آخر آن کیفیّت نماز جعفر طیار با دعای آن بروایت و دستور حضرت صادق (ع) و

بصیغه اخوت ختم شده — خط نسخ (۱۲) سطری ـ وقفی محمد حسن ـ سال وقف (۱۲۳۶) عدد اوراق (۱۲۴)
طول ۲ گره و ۹ بهر — عرض ۲ گره — قفسه ( )

(۱۷۵)

مجموعه ادعیه

ابتدا بدعای احتجاب نموده ـ اول آن (احتجبت بنور وجه الله القدیم الکامل) آخر آن (برحمتك یاارحم الراحمین)
کاتب محمد حسین مازندرانی — تاریخ کتابت سنه (۱۲۲۷) خط نسخ (۸) سطری ـ اوراق بجدول بلاجورد و تحریر وطلا — اسامی ادعیه بشنجرف نوشته شده — وقفی آقا محمد باقر ـ سال وقف (۱۲۳۳) عدد اوراق (۳۱) طول ۲ گره و ۸ بهر — عرض ۱ گره و ۹ بهر — قفسه ( )

(۱۷۶)

مجموعه زیارات

وادعیه ازماثوره وغیر ماثوره بدستور فارسی جامع گمان میرود که ملاعبد الخالق یزدی مذکور شماره (۲۷۹) اخبار خطی باشد بملاحظه آنکه وقوع وقف وصیغه انرا مرقوم ومختوم داشته — خط نسخ (۱۷) سطری — اوراق مجدول بلاجورد وتحریر وطلاوشنجرف — اسامی ادعیه در زمینه طلا بشنجرف نوشته شده — صفحه اول دارای سرلوح زمینه طلا — وقفی حاج محمد رضا — سال وقف (۱۲۶۹) عدد اوراق (۵۱) این نسخه دارای سه سرلوح مذهب میباشد — جلد مقوای روغنی زمینه قهوهٔ که در ترنج وسط وکتیبه های حاشیه احادیثی بسفیداب نوشته است طول ۲ گره و ۶ بهر — عرض ۱ گره و ۷ بهر — قفسه ( )

(۱۷۷)

مجموعه زیارات وادعیه

مکرر نمره قبل از همه جهت — عدد اوراق (۴۷)
قفسه ( )

(۱۷۸)

مجموعه ادعیه

مکرر ایضاً — از هر جهت — عدد اوراق (۵۰)
قفسه ( )

(۱۷۹)

مناجات انجیلیه

از حضرت علی بن الحسین زین العابدین علیهما السلام است چنانچه در ۱۹ بحار نسبت داده بکتاب انیس العابدین

که یکی از قدماء علمای امامیه است ـ اول آن بعد از بسمله (اللهم بذکرك استفتح مقالی الخ) آخر آن (ذالك من فضلك انك علي كل شيئي قدير) خط نسخ (۱۹) سطری ـ وقفي نادر شاه ـ سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۰) طول ۲ کره و ۵ بهر ـ عرض ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو ـ قفسه (　)

❋۱۸۰❋

المجتنی من الدعاء المجتبی

مؤلف سید علي ابن الطاوس دراین کتاب دعوات لطیفه درمهمات شریفه جمع کرده واول تالیف اوست ـ اول نسخه (یقول مولانا السید المرحوم شرف ال رسول ص) آخر نسخه (والصلوة علي محمد وآله الطیبین الطاهرین) خط نسخ (۱۴) سطری ـ وقفی تاجماه بیگم ـ سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۳۱) طول ۲ کره و ۴ بهر و ۵ مو عرض ۱ کره و ۵ بهر ـ قفسه (　)

❋۱۸۱❋

مناجات

فارسی ـ مؤلف آخوند ملاعبدالخالق یزدی مذکور (نمره ۲۷۹) اخبار خطی ـ واین رساله درمناجات است ومرکب ازمناجات بزبان فارسی ومناجات ماثوره ازائمه طاهرین (ع) اول نسخه بعد از بسمله (حمد وسپاس مرخداوند برا سزاست) آخر نسخه (والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد وآله الطاهرین) خط نسخ (۱۱) سطری واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۱۵۷) طول ۲ کره و ۵ بهر ـ عرض ۱ کره و ۴ بهر و ۹ مو ـ قفسه (　)

❋۱۸۲❋

مفتاح النجاح

ترجمه عدة الداعي مترجم علي ابن حسن الزواری مذکور اول نسخه (ستایش وسپاس بیقیاس حضرت قاضی الحاجاتی را رواست) آخر نسخه (بحرمة الابرار والاخیار) تاریخ تحریر سنه (۱۰۵۵) خط نسخ ۱۷ سطری ـ اوراق مجدول بلاجورد وتحریر وطلا ـ ابواب وعناوین بشنجرف ـ وقفی نادر شاه عدد اوراق (۳۰۴) طول ۲ کره و ۴ بهر و ۶ مو ـ عرض ۱ کره و ۳ بهر و ۵ مو ـ قفسه (　)

❋۱۸۳❋

مفتاح النجاح

مطابق شماره قبل ـ آخر این نسخه (واعتقب الظلام والضیاء والحمد لله رب العالمین) تاریخ که موافق

عصر مترجم است سنه (۱۰۸۹) خط نستعلیق ۱۵ سطری ـ اوراق مجدول بلاجورد و تحریر وطلا ـ صفحه اول دارای سرلوح زمینه طلا ـ وقفی نادر شاه ـ عدد اوراق (۲۹۰) طول ۲ گره و ۳ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

(۱۸۴)

مزار

عربی ـ ظاهراً از شیخ ابو الحسن محمد بن احمد بن داود بن علی که از مشایخ بزرگ اهل قم بوده وابن الغضایری از او نقل نموده میباشد واین کتاب متفرد بذکر پاره از مطالب مخصوصه است مثل قولی در مدفن حضرت زهرا سلام‌الله علیها در بیت الاحزان ومدفن والدهٔ ماجدهٔ حضرت حجت (ع) پشت سر حضرت عسکري ع در داخل ضریح مقدس ـ وظاهراً نسخه ملحوظه بنظر مرحوم مجلسی نرسیده ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله کما هو اهله) آخر نسخه (واجعل ذالك کله لی ولا تجعله عليّ برحمتك یا ارحم الراحمین) کاتب محمد معصوم رضوي قاینی ـ سال تحریر سنه (۱۰۹۵) خط نسخ ۱۶ سطري ـ عناوین بشنجرف ـ وقفی نادر شاه ـ عدد اوراق (۱۳۱) طول ۲ گره و ۳ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۳ بهر ـ قفسه ( )

(۱۸۵)

مجموعه ادعیه

اول آن (مرحبًا بخلق الله) آخر آن (والحمد لله اولاً وآخراً) خط نسخ ۱۱ سطری ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۱۱٤) طول ۲ گره و ۳ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۳ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

(۱۸۶)

مجموعه در اوراد واذکار

بدستور و دیباچه فارسي ـ جامع کاظم بن ابراهیم تفرشي چنانچه در دیباچه کتاب است وظاهراً از علماء وارباب دعای مائه دوازدهم باشد ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی جعل الدعاء وسیلةً لنیل المرام الخ) آخر نسخه که بنقش خاتم حرز یمانی تمام شد ـ آخر آن (ك ۱۱۵۵۰۱۷۱۱ ...)

کاتب هادی بن محمد رفیع الحسینی تاریخ کتابت سنه (۱۱۷۰) پس از آن مناجاتی از گوهر مراد که در ادعیه او از ائمه ع منقول است نوشته ـ اول آن (آه وانفساه کیف لی بمعالجة الاغلال غداً) آخر آن (وصلی الله علی سیدنا محمد ص واله الطیّبین الطاهرین) خط نسخ ۲۰ سطری ـ وقفی حاج ملا محمد باقر ـ سال وقف (۱۲۱۹) عدد اوراق (۳۱۰) طول ۲ گره و ۳ بهر ـ عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

﴿۱۸۷﴾

مجموعه ادعیه متفرقه

اول آن زیارت حضرت رسول است ص ع وآخر آن زیارت امیر المؤمنین ع ـ خط نسخ ۱۴ سطری ـ اوراق مجدول بلاجورد وشنجرف وطلا وتحریر ـ اسامی ادعیه بشنجرف ـ وقفی آقا زین العابدین ـ سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۱۰۹) طول ۲ گره و ۲ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

﴿۱۸۸﴾

مجموعه در ادعیه متفرقه

بدستور فارسی ازتعقیبات و غیرها از ادعیه یومیّه جامع معلوم نشد ـ اول نسخه افتاده ـ اول موجود (وعمّت نعمائه در صلات سلوات زاکیات الخ) آخر نسخه (عفو کن گناهش عطا کن بهشت) تاریخ کتابت سنه (۱۱۹۳) خط نسخ ۹ سطری ـ بین سطور مجدول بشنجرف ـ اوراق مجدول بشنجرف ولاجورد وتحریر ـ وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۵) طول ۲ گره و ۲ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۳ بهر ـ قفسه ( )

﴿۱۸۹﴾

مجموعه از سور قرآنی وادعیه

از اوائل سوره کهف شروع کرده و بادعیه نماز صبح ختم کتاب نموده اول آن بعد از بسمله (اللّهم صل علی محمد وآل محمد وسلّم الخ) آخر آن (وصلی الله علی سیدنا محمد و آله اجمعین) خط نسخ ۵ سطری دو سطر جلی سه سطر خفی ـ وقفی نادر شاه ـ سال وقف (۱۱۴۵) عدد

اوراق (۱۵۳) طول ۲ کره و ۱ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ کره و ۵ بهر ـ قفسه ( )

(۱۹۰)

منتخب زاد المعاد

فارسی منتخب غیر معلوم ـ و دراین کتاب ادعیه واعمال سال را از واجب وسنت از زادالمعاد مرحوم مجلسی انتخاب نموده ـ اول نسخه بعداز بسمله (حمد بیحد وثنای بی نهایت) آخرنسخه (ودیگر آنکه درین مسائل اختلافست میان مجتهدین تم الکتاب) کاتب کریم ابن جعفر ـ تاریخ کتابت سنه (۱۲۲۲) خط نسخ ۱۶ سطری ـ فصول بشنجرف ـ وقفی حاج عبدالصالح ـ سال وقف (۱۲۲۶) عدد اوراق (۱۷۳) طول ۲ کره و ۱ بهر ـ عرض ۱ کره و ۵ بهر ـ قفسه ( )

(۱۹۱)

مجموعه ادعیه

فارسی ـ مؤلف علی بن اسدالله الحسینی که برای ابراهیم میرزا پسر شاه طهماسب در وقت تشرف بمشهد مقدس نوشته ـ اول و آخر نسخه افتاده ـ اول موجود (سلطانه خاطر فیض مقاطر) آخر موجود (وقدمناك بین یدی) خط نستعلیق ۱۸ سطری ـ وقفی خواجه شیر احمد ـ عدد اوراق (۱۷٤) طول ۲ کره و ۲ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ کره و ۲ بهر و ٦ مو ـ قفسه ( )

(۱۹۲)

مجموعه از زیارات وادعیه متفرقه

فارسی ـ جامع غیر معلوم ـ اول آن (زیارت حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیها است) آخر آن (واقض ما اوجبت علیهم من الحج والعمره برحمتك یا ارحم الراحمین) خط نسخ ۱۲ سطری ـ اسامی ادعیه بشنجرف ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (٦۲) طول ۲ کره و ۱ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

(۱۹۳)

مجموعه ادعیه

اول آن دعای عشرات وادعای بعد از نماز زیارت حضرت رسول ختم شده که تمام نیست ـ آخر موجود (ووحشتی من الناس)

خط نسخ ۱٤ سطری — اسامی ادعیه بشنجرف — واقف رضا قلی بیك — عدد اوراق (٤٦) طول ۲ کره و ۱ بهر — عرض ۱ کره و ۷ بهر — قفسه ( )

(۱۹٤)

مجموعه در تعقیبات نماز

فارسی — ابتدا خبری از جواهرالقران محمد غزالی نقل نموده راجع بامن از خوف بعد ادعیه متفرقه است که بخط خوش نوشته شده و بعد بخط متوسطی دعای ابی دردا و شرح آن و ادعیه دیگر مثل خطبه حضرت آدم است که بسیار مفصل و مدرکی برای او دیده نشده — اول مجموعه (محمد غزالي در آخر جواهر القران آورده) آخر مجموعه (که این حاجتهای مرا روا کردانی برحمتك یا ارحم الراحمین) خط نسخ ۷ سطری — اوراق اواخر کتاب مختلف السطر — اوراق مجدول به تحریر و طلا — وقفي آقا زین العابدین — سال وقف (۱۱٦٦) عدد اوراق (۳۰) طول ۲ کره و ۱ بهر — عرض ۱ کره و ۳ بهر — قفسه ( )

(۱۹٥)

مجموعه در اداب و تعقیبات نماز

فارسی — مؤلف مولانا محمد کاظم ابن محمد فاضل که اوو پدرش از مدرسین آستانه مقدسه و معاصر شیخ حر عاملی بوده اند و مؤلف کتابرا برای آقا اسمعیل جبا دار باشی نامی نوشته است — اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (و ما توفیقی الا بالله و هو حسبنا و نعم الوکیل) خط نسخ ۱۷ سطري — وقفي نادر شاه — سال وقف (۱۱٤٥) عدد اوراق (٦۹) طول ۲ کره و ٥ مو — عرض ۱ کره و ۳ بهر — قفسه ( )

(۱۹٦)

مجموعه متفرقه از سور قرانی و ادعیه ماثوره

ابتدا سوره واقعه شروع و بسوره ملك ختم گردیده — جامع و کاتب شیخ ابو القاسم کرمانی که در سنه (۱۲٤۳) جمع و تحریر و وقف کرده — خط نسخ ۱۱ سطری — اوراق اواخر ۹ سطری عدد اوراق (۸۰) طول ۱ کره و ۹ بهر و ٥ مو — عرض ۱ کره و ٤ بهر — قفسه ( )

۱۹۷

مجموعه ادعیه متفرقه

قطعه از تفسیر علی بن ابراهیم — اول آن (عبدالله عباس گفت که رسول خدا) آخر آن (و اندك نمکی داخل نمایند) خط نسخ و نستعلیق مختلف السطر بعضی از اوراق هم بطور چلیپا نوشته شده — وقفی خواجه شیر احمد — عدد اوراق (۹۷) طول ۱ گره و ۹ بهر — عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ مو — قفسه ( )

۱۹۸

منهاج المتهجدین

عربی — مؤلف امیر جلال الدین محمد الحسنی که برای فرزندش میر عسکری نوشته محتمل است که امیر جلال الدین محمد ابن حیدر بن مرعش الحسنی باشد که در اول الامل مختصری از او مذکور است اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی جعل النوافل باعثا لمحبته الخ) آخر نسخه افتاده آخر موجود (شروع میکنم بتوفیق الله و تقدس) خط نسخ ۱۵ سطری — وقفی ابن خاتون ـ سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۹) طول ۲ گره — عرض ۱ گره و ۳ بهر — قفسه ( )

۱۹۹

مرشد الطالب الی اعلی المراتب

عربی — مصنف محمد صواف ابن جمال الدین معروف بعاقل که از علماء و ارباب دعای اهل سنت و در مائه هشتم بوده و کتاب را که در ادعیه و اوراد و فضائل نمازها و روزه ها است در سنه (۷٤٤) نوشته اول آن بقدر سه صفحه افتاده — اول موجود که شعر است (حتی الممات فهم منه ضجیعین) آخر نسخه (فلا تفضحنا یا رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد و علی آله) کاتب خلیل بن احمد — خط نسخ ۱۳ سطری — ابواب و عناوین بلاجورد و شنجرف — واقف مطابق شماره قبل — عدد اوراق (۲۰۷) طول ۱ گره و ۸ بهر — عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ مو — قفسه ( )

(۲۰۰)

مجموعه ادعیه وزیارات وچند سوره قرآن

اول آن سوره یس – آخر آن (و اکل ضیق) خط نسخ ۱۵ سطری – ابواب و فصول بشنجرف وقفی ملا علی اصغر – سال وقف (۱۲٥۰) عدد اوراق (۱۰۷) طول ۱ گره و ۸ بهر – عرض ۱ گره و ۲ بهر – قفسه ( )

(۲۰۱)

منهاج الصلاح في اختصار المصباح

عربی – مصنف علامه حلی – این کتاب مختصر مصباح المتهجد شیخ طوسي است که بامر خواجه عزالدین محمد بن محمد قوهدي نوشته وبر یازده باب قرار داده که باب یازدهم آن دراصول عقاید ومعروف است بباب حادي عشر – اول نسخه بعد از بسمله (الحمدلله علی جزیل نعمائه) آخر کتاب افتاده – آخر موجود (ویدعو بعد کل تکبیر) خط نسخ (۱۷) سطری ـ عناوین بشنجرف ـ وقفي سلطانم صفویه ـ عدد اوراق (۲۰۰) طول ۱ گره و۷ بهر و٥ مو ـ عرض ۱ گره و ۲ بهر ـ قفسه ( )

(۲۰۲)

مزار

عربی ـ مصنف شیخ مفید مذکور ونسخه در غایت اعتبار که مثل شهید وسید علی ابن طاوس وغیرهم از علماء اعلام ازاو نقل مینمایند ـ اول نسخه بعد ازبسمله (اللهم یامن جعل الحضور فی مشاهد اصفیائه) آخر نسخه (فی المشاهد المقدسه والاماکن المشرفه والحمد لله رب العالمین) خط نسخ (۱٥) سطری ـ عناوین بشنجرف ـ وقفی نادر شاه ـ عدد اوراق (۱۲۷) طول ۱ گره و۷ بهر و ٤ مو ـ عرض ۹ بهر و٥ مو قفسه ( )

(۲۰۳)

مجموعه زیارات

بدستور فارسی که عمده آن آداب زیارت حضرت رضا (ع) است وبابدان واسطه اداب زیارت حضرت رسول (ص) وسایر ائمه (ع) را ازمزار تهذیب ومزار شیخ حضر سلال موسوم بابواب الجنان وبلد الامین و مهجة البیضاء

وتحفة الزائرین بعینها ذکر کرده ـ جامع آقا سید کاظم گلپایگانی که درسنه (۱۲۸۳) بمشهد مقدس آمده ودر آنجا نوشته ونسخه بخط نستعلیق از خود جامع است ـ اول نسخه بعد از بسمله (در دهم شهر رجب من شهور سنه (۱۲۸۳) درخدمت ذیسعادت الخ) آخر نسخه (ومن یعینی امره وخاصیتی آمین رب العالمین) تاریخ تالیف وکتابت شهر شعبان واقف نیز خود اواست که در ماه مذکور از سال مزبور وقف نموده خط نستعلیق (۵) سطری ـ اسامی ادعیه بشنجرف ـ عدد اوراق (۶۶) طول ۱ کره و ۵ بهر و ۶ مو ـ عرض ۱ کره و ۸ مو ـ قفسه ( )

(۲۰٤)

مفتاح الفلاح

عربی ـ مصنف شیخ بهائی مذکور ـ اول نسخه (الحمدلله الذی دلّنا علی جادة النجاة) آخر نسخه (انّه ارحم الراحمین واکرم الاکرمین) پس ازآن صورة خط مصنف است چنانچه درهمه نسخ نیز میباشد که در او اسم مصنف وسنه تصنیف که ماه صفر سنه (۱۰۱۵) است ذکرشده ونسخه مکرر بطبع رسیده ومترجم بتراجم متعدده نیز شده ـ خط نسخ (۱٤) سطری ـ بعضی ازاوراق مترجم وقفی مرحوم عضدالملك ـ عدد اوراق (۱٤۵) طول ۲ کره و ۲ بهر ـ عرض ۱ کره و ۲ بهر ـ قفسه ( )

(۲۰۵)

مفتاح الفلاح

مکرر ایضاً ـ تاریخ تحریر (۱۰٤۸) خط نسخ (۱۵) سطری اسامی ادعیه بشنجرف ـ واقف معلوم نشد عدد اوراق (۱۵۰) طول ۱ کره و ۸ بهر ـ عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

(۲۰۶)

مفتاح الفلاح

مکرر ایضاً ـ تاریخ تحریر (۱۰۱۵) کاتب زین العابدین خط نستعلیق مختلف السطر ـ واقف معلوم نشد عدد اوراق (۹۱) طول ۱ کره و ۹ بهر عرض ۱ کره ۲ بهر قفسه ( )

(۲۰۷)

مفتاح الفلاح

مکرر ایضاً ـ کاتب محمد صادق ابن محمدشفیع ـ سال کتابت (۱۱۱۷) خط نسخ (۱۵) سطری وقفی تاج ماه بیگم

سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۷۰) طول ۱ کره و ۶ بهر ـ عرض ۹ بهر ـ قفسه ( )

(۲۰۸)

مجموعه در ادعیه و زیارات و چند سوره از قران

فارسی و عربی ـ از یکطرف محتوی بر مناجات منظومه منسوبه بحضرت مولی الموالی (ع) که بعینیه معروف است بانظم فارسی آن که ناظم معلوم نیست و بعد روایت زیارت جامعه معروفه است که مقدمه آن بفارسی است و بعد مقدمه زیارت حضرت امیر (ع) بروایت شیخ مفید وسید علی بن طاوس وشهید و بعد از مقدمه مختصری از سر زیارت نوشته وباقی اوراق سفیداست وازطرف دیگر بعدازچند ورق سفید اشعار متفرقه فارسی است که اول آن این است (چنان از آتش عشقت دل ناشاد میسوزد) آخرآن که ببحر دیگراست (زاشکم سرو گردد پای در گل) پس از آن دوبیت عربی منسوب بحضرت امیر (ع) درمذمت مزاحامت) خط نسخ ونستعلیق مختلف السطر وقفی حاج سیدمحمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) طول ۱ کره و ۷ بهر ـ عرض ۱ کره و ۱ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

(۲۰۹)

مجموعه از دعای جوشن کبیر وصغیر ودعای کمیل

خط نسخ ۱۰ سطری ـ اوراق مجدول بلاجورد وتحریر وطلا بدو جدول ـ اسامی ادعیه بشنجرف نوشته ـ صفحه اول دارای سرلوح مذهب ـ وقفی اشرف السلطنه ـ سال وقف (۱۳۳٤) عدداوراق (۷۰) جلد مقوای روغنی ـ زمینه مشکی دارای یك ترنج در وسط وچهار ابرو در اطراف ـ طول ۱ کره و ۳ بهر ـ عرض ۸ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

(حرف ن)

(۲۱۰)

نخبة الدعوات

فارسی ـ مؤلف مولی محمد صادق ابن احمد که از علمای مائه دوازدهم و نسخه را درسنه (۱۱٤۰) تالیف نموده ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله مجیب الدعوات مفیض الخیرات) آخر نسخه (واگر دنیا فانی است پس دل بستن برای چیست) تاریخ تحریر سنه (۱۲۷۵) پس از آن دعای عدیله وعزایم متفرقه است ـ خط نسخ ۲۸ سطری ـ اوراق مجدول بلاجورد وشنجرف بدوجدول ـ وقفی حاجی احمد ـ سال وقف (۱۲۸٦) عدد اوراق (۳۱٤) طول ۳ کره و ۸ بهر ـ

عرض ۲ گره و ۳ بهر – قفسه (   )

(۲۱۱)

نخبة الدعوات

فارسی – مکرر شماره قبل – مؤلفاً واولاً وآخراً – کاتب محمد شریف – سال تحریر سنه (۱۲۱۱) خط نسخ ۲۸ سطری – واقف محمد اسحق خان – عدد اوراق (۲۹۵) طول ۳ گره و ۵ مو – عرض ۲ گره – قفسه (   )

(۲۱۲)

نور الانوار فی شرح کلام خیر الاخیار

عربی – شارح مرحوم سید نعمة الله جزایری مذکور ونسخه از اول است تا آخر – وشارح درظهر ورق اول بخط خود این نسخه را بشاهوردی خان هدیه داده است – و محمد بن حسن بن زین الدین الشهید الثانی کتاب نظر نموده وتصحیح کرده وبخط خود رقم نموده وکتاب بطبع هم رسیده – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی اطلع ابناء التراب علی اسرار الملکوت الخ) آخر نسخه (اللّهم اجعلنا من الاخیار بحق النبی وآله الاطهار) خط نسخ ۱۹ سطری – وقفی نادر شاه – سال وقف (۱۱٤۵) عدد اوراق (۲۲۳) طول ۳ گره و ۱ بهر – عرض ۱ گره و ۱ بهر – قفسه (   )

(۲۱۳)

نور الانوار

مکرر نمره قبل – لکن اول نسخه افتاده – اول موجود (ابن محمد ابن الحسن بن معیّه ادام الله تعالی علوّه الخ) آخر نسخه مطابق قبل – ولی درآخر این نسخه تاریخ تالیف که سنه (۱۰۷۸) است مرقوم شده بخط احمد ابن اسمعیل بن صالح که درسنه (۱۱۰۲) نوشته وشارح درحاشیه آخر کتاب بخط خود صحت نسخه را درسنه (۱۱۰۳) مرقوم فرموده و بلافاصله شرح آن مرحوم است برملحقات صحیفه کامله – اول آن بعد از بسمله (الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی الخ) آخر آن (وادخلنا فی شفاعة ائمتنا الطاهرین) پس از آن شارح نام خود وسنه تالیف را که (۱۱۰۲) است نوشته – کاتب علی بن عبدالله الاوالی – تاریخ تحریر نسخه سنه (۱۱۱٦) پس از آن نقل روایت است

از کاتب مذکور مسلسلاً تا برسد بسند سید ابی الصمصام — و کاتب کتاب یکی ازعلماء بزرگ ومشهوراست بزین الدین علی معروف بابن الحجه — خط نسخ ۲۱ سطری ـ وقفی حاج سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۶۵) طول ۲ گره ـ عرض ۱ گره و ٤ بهر ـ قفسه ( )

(حرف و)

(۲۱٤)

وسائل الی المسائل

عربی — دعائیست مشتمل بر ده فقره وهمان است که حضرت جواد علیه السلام بعوض مهر دختر مامون آنرا بنزد مامون فرستاد — و در نسخه بحضرت رضا ع نسبت داده — اول نسخه بعد از بسمله (حکایة نسخة الوسائل الی المسائل یقول العبد المذنب علي بن محمد بن زین العرب الحسینی الخ) آخر نسخه (رفعت لهصلوته مضاعفةً فی اللوح المحفوظ تمت ادعیة السر) ونسخه بسیار قدیمی است — خط نسخ ۱۵ سطری — عناوین بشنجرف — وقفی ابن خاتون — سال وقف (۱۰۶۷) عدداوراق (۲۰) طول ۱ گره و ۷ بهر و ۳ مو — عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

(حرف الف)

(۱)

اعمال ماه رمضان

ماخوذ از زادالمعاد وسوره دخان که باسوره عنکبوت و روم درلیله ۲۳ آن ماه خوانده میشود ختم شده — چاپ سنگی بخط نسخ ونستعلیق ـ محل طبع طهران ـ وقفی حاج طاهر قلیخان ـ سال وقف (۱۲۵۹) قفسه (   )

(۲)

اعمال ماه رمضان

مکرر شماره (۱) از هرجهت ـ قفسه (   )

(۳)

اعمال ماه رمضان

مکرر شماره (۱) از هرجهت ـ قفسه (   )

(۴)

اعمال ماه رمضان

مکرر شماره (۱) از هرجهت ـ قفسه (   )

(۵)

اعمال ماه رمضان

مکرر شماره (۱) از هرجهت ـ قفسه (   )

(۶)

اعمال ماه رمضان

مکرر شماره (۱) از هرجهت ـ قفسه (   )

(۷)

اعمال ماه رمضان

مکرر شماره (۱) از هرجهت ـ قفسه (   )

(۸)

اعمال ماه رمضان

مکرر شماره (۱) از هرجهت ـ قفسه (   )

﴿۹﴾

اعمال ماه رمضان

مکرر شماره (۱) از هر جهت ـ قفسه ( )

﴿۱۰﴾

اعمال ماه رمضان

مکرر شماره (۱) از هر جهت ـ قفسه ( )

﴿۱۱﴾

اعمال ماه رمضان

مکرر شماره (۱) از هر جهت ـ قفسه ( )

﴿۱۲﴾

اعمال ماه رمضان

مکرر شماره (۱) از هر جهت ـ قفسه ( )

﴿۱۳﴾

اعمال ماه رمضان

مطابق شماره (۱) وقفی محمد جعفر ـ سال وقف (۱۲۹۹) قفسه ( )

﴿۱۴﴾

اعمال ماه رمضان

مطابق شماره (۱) واقف معلوم نشد ـ سال وقف (۱۲۶۳) قفسه ( )

﴿۱۵﴾

اعمال ماه رمضان

مطابق شماره (۱) واقف حاجی میرزا عبد الحسین موثق التولیه ـ سال وقف (۱۳۳٤) قفسه ( )

﴿۱۶﴾

ادعیه و زیارات متفرقه

چون اول و آخر نسخه افتاده جامع بدست نیامد ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ واقف حاج میرزا صادق ـ

قفسه ( )

(۱۷)

اعمال سه ماهه از زاد المعاد

چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۲۶۶) وقفی والیه ـ سال وقف (۱۲۶۷) قفسه ( )

(۱۸)

اعمال سه ماهه

مطابق شماره قبل طبعاً وتاریخاً ـ واقف نیز مطابق شماره قبل است ـ قفسه ( )

(۱۹)

اعمال سه ماهه

مکرر شماره (۱۷) از هرجهت ـ قفسه ( )

(۲۰)

اعمال سه ماهه

مکرر شماره (۱۷) از هرجهت ـ قفسه ( )

(۲۱)

اعمال سه ماهه

از زاد المعاد ـ چاپ سنگی بخط نسخ ونستعلیق ـ واقف میر مهدی ـ سال وقف (۱۲۸۶) از آخر چند ورق افتاده ـ قفسه ( )

(۲۲)

اعمال سه ماهه

مکرر شماره قبل ـ واقف معلوم نشد ـ قفسه ( )

(۲۳)

اعمال سه ماهه

مکرر شماره قبل ازهمه جهت ـ قفسه ( )

(۲٤)

اعمال سه ماهه

مکرر شماره (۲۲) آخر آن افتاده ـ آخر موجود درحدیث است که اگر یك صاع ـ قفسه ( )

(۲۵)

اعمال سه ماهه

مکرر شماره (۲۲) قفسه ( )

(۲۶)

اعمال سه ماهه

مکرر شماره (۲۲) و از اواخر اعمال روز عید فطر افتاده است آخر آن (ولم افد الیك الیوم بعمل صالح) قفسه ( )

(۲۷)

اعمال سه ماهه

مکرر شماره (۲۲) قفسه ( )

(۲۸)

اعمال سه ماهه

مکرر شماره (۲۲) ولی اواخر آن چند ورق سقط دارد ـ قفسه ( )

(۲۹)

اعمال سه ماهه

مکرر شماره (۲۲) قفسه ( )

(۳۰)

اعمال سه ماهه

مکرر شماره (۲۲) ولی اواخر آن افتاده موجود (احتراز کند بهتر است) واقف میرزا علیرضای مستوفی سال وقف (۱۲۷۷) قفسه ( )

(۳۱)

اعمال سه ماهه

از زاد المعاد ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران سال طبع (۱۲٦٤) واقف معلوم نشد ـ قفسه ( )

(۳۲)

اعمال سه ماهه

مکرر شماره قبل ـ واقف میرزا آقابزرك سال وقف (۱۲٦۹) قفسه ( )

﴿۳۳﴾

اعمال سه ماهه

مکرر شماره (۳۱) واقف میر مهدی ـ سال وقف (۱۲۶۱) قفسه ( )

﴿۳۴﴾

اعمال سه ماهه

مکرر شماره (۳۱) واقف معلوم نشد ـ قفسه ( )

﴿۳۵﴾

اعمال سه ماهه

مکرر شماره (۳۱) واقف میرزا آقا ـ سال وقف (۱۲۶۸) قفسه ( )

﴿۳۶﴾

اعمال سه ماهه

مکرر شماره (۳۱) واقف مطابق شماره قبل قفسه ( )

﴿۳۷﴾

اعمال سه ماهه

مکرر شماره (۳۱) واقف مطابق شماره قبل قفسه ( )

﴿۳۸﴾

اعمال سه ماهه

مکرر شماره (۳۱) واقف مطابق شماره قبل قفسه ( )

﴿۳۹﴾

اعمال سه ماهه

مکرر شماره (۳۱) واقف معلوم نشد ـ قفسه ( )

﴿۴۰﴾

اعمال سه ماهه

مکرر شماره (۳۱) واقف معلوم نشد ـ قفسه ( )

《٤١》

اعمال سه ماهه

مکرر شماره (۳۱) واقف معلوم نشد — قفسه ( )

《٤٢》

اعمال سه ماهه

مکرر شماره (۳۱) واقف میرزا آقا ــ سال وقف (۱۲٦۸) قفسه ( )

《٤٣》

اعمال سه ماهه

مکرر شماره (۳۱) واقف مطابق شماره قبل ــ قفسه ( )

《٤٤》

اعمال سه ماهه

مکرر شماره (۳۱) واقف مطابق شماره قبل ــ قفسه ( )

《٤٥》

اعمال سه ماهه

از زاد المعاد ــ اول و آخر این نسخه افتاده چاپ سنگی بخط نسخ — واقف معلوم نشد — قفسه ( )

《٤٦》

اعمال سه ماهه

اول و آخر نسخه افتاده ــ چاپ سنگی بخط نسخ واقف معلوم نشد ــ قفسه ( )

《٤٧》

اعمال سه ماهه

بدستور فارسی ــ جامع محمود بن صادق تبریزی ــ محل طبع مشهد ــ خط نسخ بخط حاج میرزا عبد العلی مصحح کتابخانه مبارکه ــ سال طبع (۱۳۳۲) وقفی شاهزاده اوکتائی رئیس کتابخانه ــ سال وقف (۱۳۳۷) قفسه ( )

《٤٨》

انیس المؤمنین

مؤلف محمد بن عبد الوهاب از علماء هند و در زیارات و دعا است — چاپ سنگی خط نسخ — محل طبع بمبئی

سال طبع (۱۲۹۵) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (   )

(۴۹)

انیس المؤمنین

مکرر شماره قبل از همه جهت - قفسه (   )

حرف (ب)

(۵۰)

برهان الایمان

دارای اکثر از ادعیه معموله وچند سوره از قرآن چاپ سنگی خط نسخ - محل طبع تبریز - سال طبع (۱۳۲۴) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه (   )

حرف (ت)

(۵۱)

ترجمه مفتاح الفلاح

از آقا جمال خوانساری - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۰۴) وقفی حاج سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (   )

(۵۲)

تحفة الزائر

فارسي - مؤلف مرحوم مجلسي - واین کتاب محتوی بر زیارات حضرت رسول و ائمه علیهم السلام است سال تالیف (۱۰۸۵) چاپ سنگی خط نسخ - محل طبع تبریز - سال طبع (۱۲۶۱) واقف معلوم نشد سال وقف (۱۲۷۱) قفسه (   )

(۵۳)

تحفة الزائر

مکرر شماره قبل ـ واقف معلوم نشد ـ سال وقف (۱۲۶۲) قفسه (   )

(۵۴)

تحفة الزائر

مکرر ایضاً ـ محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۶۱) وقفی مرحوم عضد الملك - قفسه (   )

(۵۵)

تحفة الزائر

مکرر ایضاً ـ اول نسخه افتاده ـ چاپ سنگی محل طبع تبریز سال طبع (۱۲۶۲) واقف معلوم نشد ـ قفسه (   )

﴿۵۶﴾

تحفة الزائر

مکرراً ایضاً ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ واقف حاج سید محمد سال وقف (۱۳۹) قفسه ( )

﴿۵۷﴾

تحفة الزائر

مکرراً ایضاً ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ وقفی حاج محمد علی سال وقف (۱۲۹۲) قفسه ( )

حرف (ج)

﴿۵۸﴾

جمال الاسبوع

عربی ـ مصنف مرحوم سید رضی الدین علی بن طاوس مذکور واین کتاب درادعیه ایام هفته و معتبر در نزد علما وارباب دعا است وآقای علم الهدای نجفی بهمت عالیه حاجیه شوکة الدوله متعلقه آقای حاج سهم الملك بترجمه آن در حاشیه کتاب لفظاً بلفظ پرداخته و بعد صورتی ازحبس نامه پاره ازاملاك حاج مشار الیه ملحق بان نموده بطبع رسانیده اند ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۳۳۰) وقفی مرحوم بدایع نگار ـ سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ( )

﴿۵۹﴾

جمال الاسبوع

عربی ـ مطابق شماره قبل ازهرجهت ـ واقف شیخ ابراهیم سال وقف (۱۳۳۷) قفسه ( )

﴿۶۰﴾

جامع الدعوات

بعناوین فارسیه خود معروف وجامع آن غیر معلوم ودراو ادعیه معتبره وغیرمعتبره وپاره ازطوالع موهومه وطلسمات آن مشتمل برغث وسمین مذکور ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ واقف معلوم نشد ـ قفسه ( )

حرف (ح)

﴿۶۱﴾

حجة البالغه

فارسی مؤلف ملا محمد جعفر بن محمد قاسم کاشانی نراقی معاصر بامرحوم ناصر الدین شاه واین کتاب را درمناجات نوشته چاپ سنگی ـ محل طبع بمبئی ـ سال طبع (۱۳۰۴) وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ( )

حرف (خ)

﴿۶۲﴾

خلاصة الدعوات

مجموعه ایست ملحق بسایر مجامیع بعناوین فارسی که مشتمل است بر پاره از سور قرآنیه وادعیه معروفه وبعضی از زیارات اول آن سوره مبارکه یس آخر آن دعای زیارت حضرت حجت عصر ع در روز جمعه ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۲۸۹) وقفی اشرف السلطنه ـ سال وقف (۱۳۳٤) قفسه (   )

حرف (د)

﴿۶۳﴾

دعای صباح

با ترجمه ودر زیر هر سطری طالب انرا بیك رباعی نوشته ونسخه را از روی نسخهٔ که بخط حضرت امیر (ع) بخط کوفی منسوب ودر خزانه دولت ایران مضبوط است مطابقه شده وحاج امین السلطنه بانی طبع و نشر آن گردیده بخط حاج ملا زین العابدین محلاتی و پس از آن رساله ایست بخط در تجوید وقواعد قرائت مؤلف غیر معلوم ـ محل طبع طهران ـ سال طبع سنه (۱۳۰۵) واقف مطابق شماره قبل ـ قفسه (   )

﴿۶٤﴾

دعای شریف قاف

که شیخ ابراهیم کفعمی در کتاب بلد الامین روایت کرده مقدمه آن بفارسی است ـ واقف شاهزاده زبیده خانم قهرمانی ـ سال وقف (۱۳٤۶) محل طبع مشهد مقدس ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ سال طبع (۱۳٤۶) قفسه (۲)

حرف (ر)

﴿۶۵﴾

ریاض السالکین در شرح صحیفه سجادیه (ع)

عربی ـ شارح سید علیخان بن نظام الدین الحسینی الشیرازی که ازاعاظم علماء ادب وحدیث ولغت وعروض وغیرها ودر نزد والد خود وشیخ جعفر بن کمال الدین بحرانی استفاده علوم نموده واز انها روایت میکرده فضایلش بسیار ودر تاریخ شیراز تالیف آقا میرزا حسن فسائی که ازاحفاد اواست شرح وافی مذکور وی در سنه (۱۱۲۰) وفات یافته واین شرح بهترین شروح وحواشی وتعلیقات بر صحیفه است ودرسنه (۱۱۰۶) از تالیف وشرح آن فراغت یافته وچون بطبع رسیده بی نیاز از توصیف است ـ محل طبع طهران ـ سال طبع سنه (۱۲۷۱) وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) ـ قفسه (   )

(۶۶)

ریاض السالکین

مکرر شماره قبل — وقفی مرحوم عضد الملك — سال وقف (۱۲۷۶) قفسه (　　)

حرف (ز)

(۶۷)

زاد المعاد

مکرر شماره (۶۸) خطی ـ چاپ حروفی ـ محل طبع طهران — سال طبع (۱۲۴۴) وقفی تاج ماه بیگم سال وقف (۱۲۶۲) قفسه (　　)

(۶۸)

زاد المعاد

مکرر شماره قبل — ودر حاشیهٔ آن تعقیبات و مناجات وادعیه متفرقه است — محل طبع طهران — سال طبع سنه (۱۲۸۷) واقف معلوم نشد — قفسه (　　)

(۶۹)

زاد المعاد

باترجمه تحت اللفظ — چاپ سنگی خط نسخ ـ سال طبع (۱۲۶۰) اعمال چهارماه از زاد المعاد میباشد ـ واقف معلوم نشد — قفسه (　　)

(۷۰)

زاد المعاد

مکرر ایضاً — چاپ سنگی خط نسخ — محل طبع تبریز واقف آقا حسن ـ سال وقف (۱۲۸۴) قفسه (　　)

(۷۱)

زاد المعاد

چاپ سنگی خط نسخ ـ محل طبع طهران — سال طبع (۱۲۵۷) وقفی مرحوم میرزا عبد الجواد سرکشیك سال وقف (۱۲۷۰) قفسه (　　)

(۷۲)

زاد المعاد

مکرر ایضاً — چاپ سنگی خط نسخ ـ طبع تبریز ـ سال طبع (۱۲۶۲) واقف ابوطالب — سال وقف (۱۲۶۷) قفسه (　　)

(۷۳)

زاد المعاد

مکرر ایضاً — چاپ سنگی خط نسخ ـ واقف معلوم نشد سال وقف (۱۲۹۹) قفسه ( )

(۷۴)

زاد المعاد

مکرر ایضاً ـ محل طبع تبریز بخط میرزا محمد علی خوشنویس تبریزی ـ سال طبع سنه (۱۲۶۸) وقفی حاج سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ( )

(۷۵)

زاد المعاد

مکرر ایضاً — چاپ سنگی خط نسخ ـ محل طبع تبریز ـ کاتب میرزا محمد شفیع — واقف معلوم نشد ـ قفسه ( )

(۷۶)

زاد المعاد

مکرر ایضاً — چاپ سنگی بخط نسخ اواخر نسخه افتاد اعمال سه ماه از زاد المعاد مبیا شد — واقف معلوم نشد قفسه ( )

حرف (س)

(۷۷)

سعادة الدارین فی الصلوات علی سید الکونین (ص)

عربی — مؤلف شیخ یوسف بن اسمعیل بتهائی رئیس محکمه حقوق دربیروت وآن مشتمل است برصلوات عدیده از خود و سایر علمای اهل سنت ودرزمان سلطنت عبد الحمید خان عثمانی بوده است ونسخه در بیروت در سال (۱۳۱۶) بطبع رسیده چاپ حربی ـ وقفی حاج سید حسین ـ قفسه ( )

حرف (ش)

(۷۸)

شرح الزیارت الجامعه

عربی ـ شارح شیخ احمد احسائی مذکور ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع تبریز ـ سال طبع (۱۲۷۶) واقف مطابق شماره قبل ـ قفسه ( )

(۷۹)

شرح الزیارت الجامعه

مکرر شماره قبل ـ آخرآن بقدریك ورق افتاده که بخط نوشته وملحق ساخته اند ـ واقف معلوم نشد ـ قفسه ( )

﴿۸۰﴾

شرح جوشن کبیر

عربی ـ شارح مرحوم حاج ملا هادی سبزواری مذکور ودراین شرح داد سخن را بمذاق ذوق التاله داده وموشح بپاره حواشی مفیده فرموده وابعد بشرح دعای صباح که منسوب بحضرت امیرالمؤمنین علیه السلام است نیز پرداخته واز تالیف وشرح درسنه (۱۲۶۷) فراغت یافته وخود نسخه هم درزمان حیوة شارح حکیم تصحیح کلی یافته وببعض حواشی سود مند انمرحوم مزین شده ـ محل طبع طهران ـ سال طبع کتاب اول سنه (۱۲۸۱) وکتاب دوم سنه (۱۲۸۲) چاپ سنگی بخط نستعلیق ـ وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (   )

﴿۸۱﴾

شمس المعارف ولطائف العوارف

عربی ـ مصنف شیخ احمد بن علی البونی متوفی سنه (۶۲۲) ودراین کتاب ذکر کرده شرف اسماءالله وانچه درانهااست از خواص وآثار وامورایکه بواسطه انها بر پاره مغیبات اطلاع یابند ـ چاپ سنگی خط نسخ ـ طبع هند واقف مطابق شماره قبل ـ قفسه (   )

حرف (ص)

﴿۸۲﴾

صحیفه علویه

جامع شیخ عبد الله بن صالح سماهیجی بحرانی از علماء معروف زمان شاه سلطان حسین وشدیدالتعصب دراخباریت ومباین با اهل اصول متوفای سنه (۱۱۳۵) چنانچه در روضات است ونسخه مکرر بطبع رسیده ودرحاشیه این نسخه صحیفه کامله است که بعد از تتمیم نسخه صحیفه علویه بقیه دعای عرفه تا آخر صحیفه کامله بدعای هفته درین کتاب ختم شده ـ چاپ بمبئی ـ سال طبع سنه (۱۲۷۹) واقف مطابق شماره قبل ـ قفسه (   )

﴿۸۳﴾

صحیفه علویه

مکرر ـ چاپ سنگی خط نسخ ـ محل طبع بمبئی ـ سال طبع (۱۳۲۵) وقفی میرزا حسن شیرازی ـ قفسه (   )

﴿۸٤﴾

صحیفه علویه

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی خط نسخ ـ محل طبع تبریز سال طبع (۱۲۷٦) کاتب میرزا محمد علي خوشنویس واقف میرزا محمود ـ سال وقف (۱۲۹٤) قفسه ( )

﴿۸۵﴾

صحیفه علویه

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ سال طبع (۱۲۷۷) محل طبع سورن ـ وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ( )

﴿۸٦﴾

صحیفه علویه

مکرر ایضاً ـ مشخصات کتاب وواقف مطابق شماره قبل قفسه ( )

﴿۸۷﴾

صحیفه کامله

باترجمه تحت اللفظ ـ چاپ سنگی خط نسخ ـ محل طبع طهران سال طبع (۱۳۱۵) وقفی حاج سید حسین ـ سال وقف (۱۳۳٦) قفسه ( )

﴿۸۸﴾

صحیفه کامله

مکرر باترجمه تحت اللفظ ـ چاپ سنگی خط نسخ ـ محل طبع هند ـ سال طبع (۱۲٦۹) وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ( )

﴿۸۹﴾

صحیفه کامله

چاپ سنگی خط نسخ ـ طبع هند ـ سال طبع (۱۲۹۰) واقف مطابق شماره قبل ـ قفسه ( )

﴿۹۰﴾

صحیفه کامله

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی خط نسخ ـ محل طبع تبریز ـ سال طبع (۱۳۲۹) وقفي مرحوم بدایع نگار ـ سال وقف (۱۳٤۲) قفسه ( )

(۹۱)

صحیفه کامله

مکرر ایضاً ـ با ترجمه تحت اللفظ ـ چاپ سنگی ـ وقفی حاج میرزا رضاقلی ـ سال وقف (۱۲۷۳) قفسه ( )

(۹۲)

صحیفه کامله

مکرر ایضاً ـ بعد از ختم کتاب وقف نامه مرحوم نورالله خان ظهیرالممالك است که چند قطعه از املاك شخصی خود را که در حومه کرمان داشته وقف نموده بر مریضخانه عمومی که بنا بوده تمام شود و فرزندش یدالله خان تمام نموده ملحق بنسخه است و مرحوم ثقة الاسلام کرمانی شرحی در این باب بخط خود در آخر این نسخه محض ابقاء وقف وعدم طمع طامعین نوشته و مهر نموده ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ سال طبع (۱۳۳۸) محل طبع کرمان ـ وقفی ثقة الاسلام ـ قفسه ( )

(۹۳)

صحیفة النجاة

مجموعه از زیارت عاشورا و جامعه کبیره وقصیده درمدح حضرت امیر (ع) و دعای احتجاب و کمیل طبع بمبئی ـ سال طبع شده (۱۲۷۲) واقف معلوم نشد ـ سال وقف (۱۲۷۷) ـ قفسه ( )

(۹٤)

صحیفة النجاة

مکرر ایضاً ـ مشخصات از همه جهت مطابق شماره قبل قفسه ( )

(۹۵)

صحیفة النجاة

مکرر شماره (۹۳) از همه جهت ـ قفسه ( )

(۹٦)

صحیفة النجاة

مکرر شماره (۹۳) از همه جهت ـ قفسه ( )

﴿۹۷﴾

صحیفة النجاة

مکرر شماره (۹۳) از همه جهت – قفسه (   )

﴿۹۸﴾

صحیفة النجاة

مکرر شماره (۹۳) از همه جهت – قفسه (   )

﴿۹۹﴾

صحیفة النجاة

مکرر شماره (۹۳) از همه جهت – قفسه (   )

حرف (ع)

﴿۱۰۰﴾

عدة الداعی

عربی – مصنف احمد بن فهد حلّی مذکور – چاپ سنگی خط نسخ – محل طبع تبریز – سال طبع (۱۲۷٤)
وقفی حاج سید محمد – سال وقف (۱۳۰۹) – قفسه (   )

حرف (ف)

﴿۱۰۱﴾

فوائد والصلات والعوائد

عربی – مؤلف شهاب الدین احمد بن احمد بن عبداللطیف الشرجی الزبیدی الحنفی – متوفی سنه (۸۹۸) واین کتاب دارای صد فائده است ازادعیه واسماء واوفاق و غیرانها بادله و در حاشیه این کتاب شرح اسماء الحسنی وخواص انها است موسوم بفوائد الغر الاسنی فی شرح اسماء الحسنی که مؤلف آن محمدشیروانی است چاپ سربی – محل طبع مصر – سال طبع (۱۲۷۰) واقف مطابق شماره قبل – قفسه (   )

حرف (م)

﴿۱۰۲﴾

مجموعه

مشتمله بر کتاب جمال الاسبوع که از تتمات مصباح المتهجد است و کتاب فلاح السائل و کتاب وروع الواقیه وکتاب امان الاخطار فی وظائف الاسفار که همه از مؤلفات مرحوم سید رضی الدین علي ابن موسي ابن جعفر الطاوس الحسینی است که بنا بوده همه آنها بااهتمام مرحوم حسینقلی خان نظام السلطنه طبع ومنتشرشود

ولی از کتاب اول که در اعمال هفته است تا ابتدای اعمال شب شنبه بیش طبع نشده باقی اوراق که به مرکب باسمه طبع نوشته شده بود همه را جمع وضمیمه یك نسخه ازچاپ شده کرده اند ـ اول نسخه اولی بعد از ذکر اسم مؤلف چنانچه رسم المرحوم بوده (احمد الله جل جلاله الذی ایقظ ذوی السنه الخ) آخر آن (وصلواته علی سید المرسلین محمد النبی وآله الطاهرین) کاتب علی اکبربن محمدعلی الطالقانی ـ سنه کتابت (۱۳۱۳) وبعد کتاب فلاح السائل است ـ اول آن بعد از اسم مؤلف (احمد الله جل جلاله بلسان وجنان الخ) آخرآن (وهو علی ما کان علیه من عافیته و تمام مراده انشاء الله تعالی) کاتب علی اکبر مذکور ـ وبعد کتاب وروع الواقیه است ـ اول آن بعد از بسمله (وقل رب زدنی علماً بلطفك الخ) آخرآن (من السقم والغم انشاء الله تعالی تمت الدعوات) وبعد کتاب امان الاخطار است ـ اول آن بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین الخ) آخرآن (من اقوی الوسائل الی اجابته وعنایته وعافیته وصلی الله علی سید المرسلین محمد وآله الطاهرین) کاتب همان علی اکبر مذکوراست ـ وقفی آقای حاج سید محمد نصار ـ سال وقف (۱۳٤٦) ـ قفسه ( )

﴿۱۰۳﴾

منهاج العارفین

مکرر شماره (۱۵۵ خطی) محل طبع طهران ـ سال طبع سنه (۱۲۹۸) وقفی اشرف السلطنه ـ سال وقف (۱۳۳٤) ـ قفسه ( )

﴿۱۰٤﴾

منهاج العارفین

مکرر شماره قبل ـ محل طبع طهران ـ سال طبع سنه (۱۲۹۸) واقف مطابق شماره قبل ـ قفسه ( )

﴿۱۰۵﴾

منهاج العارفین

مکرر ایضاً ـ ونسخه چاپ حاج موسی است که در سنه (۱۲۸۲) در طهران بطبع رسانیده ـ وقفی حاج سیّد محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) ـ قفسه ( )

﴿۱۰٦﴾

منهاج العارفین

مکرر ایضاً ـ سال طبع (۱۲٦۰) وقفی میرزا یوسف سال وقف (۱۲۷٤) ـ قفسه ( )

(۱۰۷)

مفتاح الجنان

فارسی — جامع آن مرحوم شیخ اسدالله بروجردی معروف بصدوق که ازمشاهیر اهل منبر ومراثی ومعاصر بوده وچندی است وفات یافته دراین مجموعه پاره ادعیه غیرماثوره بلکه خالی ازعربیّت است والحاقاتی بپاره از زیارات ماثوره مثل زیارت وارث شده که ملحون ومحل نظر است وچون مکرر بطبع رسیده محتاج بتفصیل نیست — چاپ سنگی بخط نسخ — محل طبع بمبئی — سال طبع (۱۲۹۳) وقفی حاج سیّد محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) ـ قفسه ( )

(۱۰۸)

مفتاح الجنان

مکرر شماره قبل ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع بمبئی ـ سال طبع (۱۳۱۳) وقفی حاج ملا محمد علی ضابط کتابخانه ـ سال وقف (۱۳۲۹) ـ قفسه ( )

(۱۰۹)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع بمبئی سال طبع (۱۳۰۱) وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) ـ قفسه ( )

(۱۱۰)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی ـ بخط نسخ ـ محل طبع بمبئی سال طبع (۱۳۱۳) واقف معلوم نشد ـ قفسه ( )

(۱۱۱)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی ـ محل طبع بمبئی ـ سال طبع (۱۳۱۳) وقفی آقا میرزا هاشم ـ سال وقف (۱۳۱۷) قفسه ( )

(۱۱۲)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع بمبئی سال طبع (۱۳۳۹) وقفی ولی محمد خواجه ـ سال وقف

(۱۳۴٤) ـ قفسه ( )

(۱۱۳)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً ـ مشخصات مطابق شماره قبل

قفسه ـ ( )

(۱۱٤)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً ـ مشخصات مطابق شماره (۱۱۲)

قفسه ( )

(۱۱۵)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً ـ مشخصات مطابق شماره (۱۱۲)

قفسه ( )

(۱۱٦)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً ـ مشخصات مطابق شماره (۱۱۲)

قفسه ( )

(۱۱۷)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً ـ مشخصات مطابق شماره (۱۱۲)

قفسه ( )

(۱۱۸)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً ـ مشخصات مطابق شماره (۱۱۲)

قفسه ( )

(۱۱۹)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً ـ مشخصات مطابق شماره (۱۱۲)

قفسه ( )

(۱۲۰)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً ـ مشخصات مطابق شماره (۱۱۲)

قفسه ( )

(۱۲۱)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً — مشخصات مطابق شماره (۱۱۲)

قفسه ( )

(۱۲۲)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً — مشخصات مطابق شماره (۱۱۲)

قفسه ( )

(۱۲۳)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً — مشخصات مطابق شماره (۱۱۲)

قفسه ( )

(۱۲۴)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً — مشخصات مطابق شماره (۱۱۲)

قفسه ( )

(۱۲۵)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً — مشخصات مطابق شماره (۱۱۲)

قفسه ( )

(۱۲۶)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً — مشخصات مطابق شماره (۱۱۲)

قفسه ( )

(۱۲۷)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً — مشخصات مطابق شماره (۱۱۲)

قفسه ( )

(۱۲۸)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً — مشخصات مطابق شماره (۱۱۲)

قفسه ( )

(۱۲۹)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً — مشخصات مطابق شماره (۱۱۲)

قفسه ( )

(۱۳۰)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً — مشخصات مطابق شماره (۱۱۲)

قفسه ( )

(۱۳۱)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً — مشخصات مطابق شماره (۱۱۲)

قفسه ( )

(۱۳۲)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً — مشخصات مطابق شماره (۱۱۲)

قفسه ( )

(۱۳۳)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً — مشخصات مطابق شماره (۱۱۲)

قفسه ( )

(۱۳۴)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً — مشخصات مطابق شماره (۱۱۲)

قفسه ( )

(۱۳۵)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً — مشخصات مطابق شماره (۱۱۲)

قفسه ( )

(۱۳۶)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً — مشخصات مطابق شماره (۱۱۲)

قفسه ( )

(۱۳۷)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً — مشخصات مطابق شماره (۱۱۲)

قفسه ( )

(۱۳۸)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً — مشخصات مطابق شماره (۱۱۲)

قفسه ( )

(۱۳۹)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً - مشخصات مطابق شماره (۱۱۲) قفسه - ( )

(۱۴۰)

مفتاح الجنان

مکرر ایضاً - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع بمبئی - وقفی سید علیمراد - سال وقف (۱۳۴۰) قفسه ( )

(۱۴۱)

مهج الدعوات

عربی - مکرر شماره (۱۶۶ خطی) چاپ سنگی خط نسخ - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۲۹۹) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ( )

(۱۴۲)

مهج الدعوات

مکرر شماره قبل از همه جهت - قفسه ( )

(۱۴۳)

مجموعه ادعیه وسور قرآنی

چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۸۵) وقفی بی‌بی نساء خانم - سال وقف (۱۲۸۹) قفسه ( )

(۱۴۴)

مجموعه ادعیه

مکرر شماره قبل - ازاول وآخر سقط دارد - واقف معلوم نشد - قفسه ( )

(۱۴۵)

مجموعه الدعوات

چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران سال - طبع (۱۲۶۸) وقفی حاج محمد قاسم تاجر طهرانی - سال وقف (۱۲۶۸) قفسه ( )

(۱۴۶)

مجموعة الدعوات

مکرر شماره قبل — رهمه جهت — قفسه ( )

(۱۴۷)

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤٥) قفسه ( )

(۱۴۸)

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤٥) قفسه ( )

(۱۴۹)

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤٥) قفسه ( )

(۱۵۰)

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤٥) قفسه ( )

(۱۵۱)

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤٥) قفسه ( )

(۱۵۲)

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤٥) قفسه ( )

(۱۵۳)

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤٥) قفسه ( )

(۱۵۴)

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤٥) قفسه ( )

(۱۵۵)

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤۵) قفسه (   )

(۱۵٦)

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤۵) قفسه (   )

(۱۵۷)

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤۵) قفسه (   )

(۱۵۸)

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤۵) قفسه (   )

(۱۵۹)

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤۵) اوائل این نسخه افتاده است

قفسه (   )

(۱٦۰)

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤۵) قفسه (   )

(۱٦۱)

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤۵) قفسه (   )

(۱٦۲)

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤۵) قفسه (   )

(۱٦۳)

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤۵) قفسه (   )

۱٦٤

مجموعة الدعوات

مکرر شماره قبل – از همه جهت – قفسه ( )

۱٦٥

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤٥) قفسه ( )

۱٦٦

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤٥) قفسه ( )

۱٦٧

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤٥) قفسه ( )

۱٦٨

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤٥) قفسه ( )

۱٦٩

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤٥) قفسه ( )

۱٧٠

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤٥) قفسه ( )

۱٧۱

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤٥) قفسه ( )

۱٧۲

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤٥) قفسه ( )

(۱۷۳)

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱۴۵) قفسه (　)

(۱۷۴)

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱۴۵) قفسه (　)

(۱۷۵)

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱۴۵) قفسه (　)

(۱۷۶)

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱۴۵) ولی از زیارت جوادیه چند ورق سقط دارد - آخر موجود (الحسن والحسین سیّدی شباب اهل الجنة) قفسه (　)

(۱۷۷)

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱۴۵) قفسه (　)

(۱۷۸)

مجموعة الدعوات

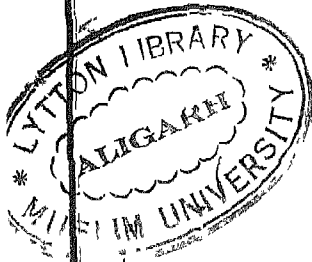
مکرر شماره (۱۴۵) قفسه (　)

(۱۷۹)

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱۴۵) ولی از اول دو ورق از فهرست افتاده واز آخر آن از زیارت جوادیه هم دو ورق سقط شده ـ آخر موجود (ماهم هم افضل) قفسه (　)

(۱۸۰)

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱۴۵) قفسه (　)

﴿۱۸۱﴾

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤۵) ولی دو ورق ازآخر آن از زیارت جوادیه افتاده – قفسه ( )

﴿۱۸۲﴾

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤۵) قفسه ( )

﴿۱۸۳﴾

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤۵) قفسه ( )

﴿۱۸٤﴾

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤۵) قفسه ( )

﴿۱۸۵﴾

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤۵) قفسه ( )

شباب اهل الجنة) قفسه ( )

﴿۱۸٦﴾

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤۵) ولی ازآخر آن چندورقی افتاده آخر موجود(الا اخلص من الشیعه فبحقك)قفسه( )

﴿۱۸۷﴾

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤۵) ولی اعمال نوروز ببعد سقط شده وبجای آن دعای ابی حمزه ثمالی ویکی از زیارات جامعه صغیره را نوشته وبآن ملحق کرده اند – قفسه ( )

﴿۱۸۸﴾

مجموعة الدعوات

مکرر شماره (۱٤۵) قفسه ( )

﴿۱۸۹﴾

منتخب اعمال

فارسی — مؤلف حاج سید مهدی یزدی حائری که در سنه (۱۲۹٤) از تالیف آن فراغت یافته و آن کتاب مقصور است بر اعمال ماه رمضان ومختوم بزیارت حضرت سیدالشهداء (ع) گردیده که درباره ازلیالی ماه رمضان سنت مؤکد است — چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع بمبئی — سال طبع (۱۲۹٤) وقفی حاج سید محمد — سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (　　)

﴿۱۹۰﴾

منتخب اعمال

مکرر و مشخصات مطابق شماره قبل ـ قفسه (　　)

﴿۱۹۱﴾

منتخب اعمال

مکرر ایضاً — مشخصات مطابق شماره (۱۸۹) قفسه (　　)

﴿۱۹۲﴾

مفاتیح الغیب

فارسی — مؤلف آخوند ملا محمد باقر مجلسی مشتمل است بر قواعد استخاره ازاخبار و آثار ائمه — چاپ سنگی خط نسخ — سال طبع (۱۳۰۲) وقفی حاج سید محمد — سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (　　)

﴿۱۹۳﴾

مصباح العابدین

فارسی — مؤلف حاج سید مهدی یزدی حائری مذکور شماره (۱۸۹) وکتاب درعدیله و اعمال روز نوروز وادعیه ایام هفته وپارهٔ ادعیه متفرقه است ودرسنهٔ (۱۲۹٤) دربمبئی بطبع رسید ـ واقف مطابق شماره قبل — قفسه (　　)

﴿۱۹٤﴾

مصباح العابدین

مکرر ـ مشخصات از همه جهت مطابق شماره قبل قفسه (　　)

{۱۹۵}

مجموعه اعمال روز عاشوراء واربعین

از کتب فارسیهٔ مرحوم مجلسی که شیخ محمد جواد کشمیری جمع نموده وخود به مداد طبع نوشته ودر بمبئی درسنه (۱۲۹۶) بطبع رسانیده ـ واقف مطابق شماره قبل ـ قفسه ( )

{۱۹۶}

مجموعه ادعیه

وسور قرآن ـ چاپ سنگی خط نسخ ـ واقف عبدالرحیم سال وقف (۱۲۷۹) بشکل بیاض است ـ قفسه ( )

{۱۹۷}

مجموعه ادعیه وزیارات

چاپ سنگی خط نسخ بشکل بیاض ـ محل طبع طهران سال طبع (۱۲۷٤) واقف معلوم نشد از اوائل چند ورق افتاده ـ قفسه ( )

{۱۹۸}

مجموعه ادعیه وزیارات

چاپ سنگی بخط نسخ بشکل بیاض ـ محل طبع تبریز سال طبع (۱۲۷۱) واقف معلوم نشد از اوایل نسخه چند ورق افتاده ـ قفسه ( )

{۱۹۹}

مجموعه

بعضی ادعیه وسور قرآنی ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ سال طبع (۱۲۷۹) وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ( )

{۲۰۰}

مجموعه

بعضی از سور قرآن وادعیه وزیارات ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۲۷۰) واقف مطابق شماره قبل ـ قفسه ( )

{۲۰۱}

مجموعه زیارات متفرقه

ودرآخرآن چند دعا ازصحیفهٔ کامله نقل شده ـ محل طبع بمبئی ـ سال طبع سنه (۱۲۹۶) واقف مطابق

شماره قبل — قفسه (　　)

(۲۰۲)

منتخب الاعمال

مؤلف حاج سید مهدی مذکور ـ شماره (۱۸۹) دراعمال رجب وشعبان و رمضان ـ چاپ سنگی خط نسخ سال طبع (۱۲۹۷) واقف معلوم نشد — قفسه (　　)

(۲۰۳)

منتخب الاعمال

مکرر ـ مشخصات مطابق شماره قبل ـ از اول وآخر نسخه چند ورق افتاده — قفسه (　　)

حرف (ه)

(۲۰۴)

هدایة الزائرین

فارسی — مؤلف محدث بارع معاصر حاج شیخ عباس قمی که از نوابغ اصحاب حدیث وسالها در ملازمت مرحوم حاج میرزا حسین نوری بتدوین احادیث و تتبع آثار ائمه معصومین (ع) اشتغال داشته دبر زمانی است که در ارض قدس نیز بدان شغل مبارك مشغول ازآن جمله این کتابست در زیارات مأثوره واعمال سنه وادعیه وارده است ودر سنه (۱۳۲۲) ازتالیف آن فراغت یافته و مشهدی عباسعلی خیام تبریزی که باعث بر تالیف است در سنه (۱۳۲۴) در تبریز بطبع رسانیده و درسنه (۱۳۳۳) این نسخه را ازجملهٔ آنها وقف وتقدیم کتابخانهٔ مبارکه نمود — چاپ سنگی وبخط نسخ — قفسه (　　)

حرف (الف)

(۱)

اخلاق مشجری

عربی - مصنف بنا برانچه در ظهر ورق اول ضبط شده شیخ احمد بن محمد بن ابي الربيع از علماء زمان مستعصم عباسي و کتاب را بطریق مشجر تصنیف نموده مرغوبي نموده ودر آن چهار فصل قرار داده - اول درمقدمهٔ کتاب - دوم دراحکام اخلاق - سیّم دراصناف سیرهٔ عقلیّه - چهارم درسیاسات وبجهة سلطان مذکور تصنیف کرده ودر سنه (۶۵۵) فراغت یافته - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی خلق الانسان في احسن تقویم وعدّله) آخر نسخه افتاده - آخر موجود که وصیّت ارسطاطالیس باسکندر بشش چیز ششم آن (وان لابناء السبیل والطف بهم في سیاستك) خط نسخ (۱۸) سطری - وقفي ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۴۳) طول ۲ گره و ۹ بهر - عرض ۲ گره و ۳ بهر - قفسه ( )

(۲)

اوصاف القلوب

عربی - مصنف ابو عبد الله و چون این کنیّه درمیان جمعی ازعرفاء اهل سنت است تشخیص این بس مشکل افتاده ومحتمل است که از ابی عبدالله محمد حفیف شیرازی معروف متوفی (۳۷۱ ویا ۳۹۱) باشد چنانچه در آثارالعجم است - اول نسخه بقدر چند سطری پاره شده - اول موجود (الحمد لله الذی جعل) آخر نسخه (حتي تقطرت اصابعه وما ولا یدری تمت والحمدلله) تاریخ تحریر نسخه (۷۸۹) در شیراز - خط نسخ (۱۵) سطری - وقفي سید محمد زمان - سال وقف (۱۰۲۴) عدد اوراق (۲۶۹) طول ۲ گره و ۶ بهر عرض ۱ گره و ۶ بهر - قفسه ( )

(۳)

احیاء العلوم

عربی - مصنف محمد بن محمد غزالی مذکور واین کتاب از بهترین کتب اخلاقیّه است وفي الحقیقه درفن اخلاق مؤسس بوده ومشتمل بر چهار ربع است - ربع اول درعبادات - وربع دوم درعادات - ربع سیّم درمهلکات ربع چهارم در منجیّات وهریك مشتمل است برده کتاب ومکرر بطبع رسیده ونسخه ملحوظه ربع اول است

اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله اولاً حمداً كثيراً متوالياً الخ) آخر آن (ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم) خط نسخ (۲۹) سطري - اوراق مجدول بشنجرف ولاجورد - وقفی مرحوم عضد الملك. عدد اوراق (۲۲۲) طول ۲ گره و ٦ بهر - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ( )

﴿٤﴾

احياء العلوم

عربی - مصنف محمد بن محمد غزالي مذکور ونسخه ربع مهلکات اوسط - اول نسخه افتاده - اول موجود (اصل الدين واساس طريق السالکين) آخر نسخه (فسئل الله تعالى حسن الخاتم فان الامور بخواتيمها) کاتب حسين بن ابی بكر حسن النجمي الکرمانی - سال کتابت سنه (۷۹۵) خط نسخ (۲٤ و ۲۵) سطری واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱٤۵) طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۷ بهر - قفسه ( )

﴿۵﴾

انجام نامه

فارسی - مصنف بابا افضل الدين كاشانی معروف - اول نسخه بعد از بسمله (آغاز گفتار کریم بنام آنکه آغاز وانجام هر گفتار وکردار از او وبدوست) آخر نسخه (وحسبنا الله ونعم الوکیل نعم المولی ونعم النصیر) خط نسخ (۱۷) سطری - اوراق مجدول بلاجورد وتحریر وطلا - واقف معلوم نشد - طول ۲ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه ( )

﴿٦﴾

رساله در فضیلت دانائی و مراتب آن

فارسی - مصنف افضل الدين كاشانی مذکور - اول نسخه بعد از بسمله (ای پویندگان راه اخلاص) آخر نسخه (والحمد لمن هو بذاته حميد وهو على كل شيئي شهيد) مشخصات از همه جهت مطابق شماره قبل

﴿۷﴾

رساله در فضیلت علم و طریق آن

فارسی - مصنف افضل الدين بن كاشانی مذکور - اول نسخه (الحمد لله رب العالمين) آخر نسخه (وبریاران وپیروان وی)

مشخصات از همه جهت مطابق شماره (۵)

﴿۸﴾

مراسله

فارسی — منشی آن افضل الدین کاشانی مذکور که بیکی از دوستان خود که ملازمت بزرگی را داشته نوشته وگمان میرود که شمس الدین اصفهانی ملازم حضرت خواجه نصیر باشد — اول آن (صباح و مساء مجلس عالی الطاف ازلی وسعادت ابدی را) آخرآن (والصلوة علی خاتم الانبیاء وآله الکرام) مشخصات مطابق شماره (۵)

﴿۹﴾

جواب مراسله شیخ شمس الدین

فارسی -- مجیب افضل الدین کاشانی مذکور - اول آن (کلماتی که از اقلام مبارك آن خلاصهٔ اخیار) آخر آن (وان الله لمع المحسنین والسلام علی من اتبع الهدی) مشخصات مطابق شماره (۵)

﴿۱۰﴾

مراسله تسلیت آمیز

فارسی — منشی افضل الدین کاشانی — اول آن (مدد تائید الهی از کار) آخرآن (وصلی الله علی سیّد المرسلین محمد وآله اجمعین) مشخصات مطابق شماره (۵)

﴿۱۱﴾

مراسله حکمت آمیز

فارسی — منشی افضل الدین کاشانی -- اول آن (دل عزیز ونفس مستعد وآراستهٔ نظر الهی) آخرآن (بمحمد وآله الطاهرین الخ) مشخصات مطابق شماره (۵)

﴿۱۲﴾

مراسله رسانه مختصره

فارسی — منشی افضل الدین کاشانی — اول آن (رب العزة تعالی حده وتقدست اسماؤه) آخر آن (والصلوة علی سیّد المرسلین محمد وآله اجمعین) مشخصات مطابق شماره (۵) از شماره ۵ تا این شماره غیر قابل تجزیه دریك جلد است — عدد کلیّه اوراق (۱۶۰) طول ۲ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ۲ بهر قفسه ( )

﴿۱۳﴾

اخلاق ناصری

فارسی ـ مصنف خواجه نصیر طوسی ـ متوفای (٦٧٢) واین رسالهٔ معروف و اکثر آن ماخوذ از کتاب طهاره لا عراق ابی علی احمد بن مسکویه است و بطبع هم رسیده ـ اول نسخه بعد از بسمله (حمد بیحد و مدح بیعد لایق) آخر نسخه (این است وصایای افلاطون والحمد لله رب العالمین) خط نسخ (١٦) سطری ـ اوراق مجدول بشنجرف ولاجورد ـ وقفی مرحوم عضد الملك ـ عدد اوراق (١٩٩) طول ١ گره و ٨ بهر و ٥ مو ـ عرض ١ گره و ٢ بهر ـ قفسه (   )

﴿١٤﴾

اخلاق منصوری

عربی ـ مصنف میر غیاث الدین منصور دشتکی متوفای (٩٤٨) اول نسخه بعد ازبسمله (اللهم کثر الخیر فانما الحکمه الخ) آخر نسخه (فیما ینتظر الامور ویدوم السرور) کاتب محمود بن مسعود بن محمود ـ سال کتابت سنه (٩٤٩) خط نستعلیق مختلف السطر ـ وقفی ابن خاتون ـ سال وقف (١٠٦٧) عدد اوراق (١٤) طول ١ گره و ٧ بهر ـ عرض ١ گره و ٥ مو ـ قفسه (   )

﴿١٥﴾

آداب سلطنت

فارسی ـ مصنف هبة الله الحسینی مشهور بشاه میر از علمای اهل سنت که برای سلطان عصرش علاء الملك درسنه (٨٨٢) تصنیف نموده ودر سنه (٨٩٨) مراجعه وتصحیح کرده و مراتب اخلاق حمیده سلاطین وانداوه کردن امور مملکتی وملاحظهٔ رفاهیّت حال رعایا وبسط عدل وانصاف ودیانت را که درملوك کمال لزوم را دارد بعباراتی خوش ذکر کرده ـ اول نسخه بعد ازبسمله (لئالی بیقیاس حمد وسپاس پادشاهی را سزد الخ) آخر نسخه (وبراستی ختم این رسالهٔ صادقه المقال اتفاق افتاد) کاتب عبد الرحمن بن محمد سال تحریر سنه (٨٩٨) خط نسخ (١٧) سطری ـ اوراق مجدول بلاجورد وتحریر و طلاـ صفحه اول دارای سرلوح زمینه طلا پشت صفحه اول دارای ترنج زمینه لاجوردی که بطلا نوشته شده ـ وقفی نادرشاه سال وقف (١١٤٥) عدد اوراق (٧٣) طول ١ گره و ٧ بهر ـ عرض ٩ بهر و ٥ مو ـ قفسه (   )

حرف (ت)

﴿۱۶﴾

تحصین وصفات العارفین

عربی – مصنف احمد ابن فهد الحلی مذکور ومراتب اخلاقی را ازاحادیث آل رسول(ص) ذکر نموده واطبع هم رسیده ومعروف است – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی تجلی لعباده) نسخه ناتمام – آخرموجود (فاذا عرض شئی) خط نستعلیق(۱۸ و ۱۹) سطری – وقفی عضد الملك – عدد اوراق۸طول ۲ گره و ۲ بهر عرض ۱ گره و ٤ بهر – قفسه (   )

﴿۱۷﴾

تحصین

مکرر – اولاً آخر نسخه (وان الله بکم لعفوٌ غفور) خط نسخ (۱۷) سطري – وقفی آقا زین العابدین سال وقف (۱۱٦٦) عدد اوراق ۱۷ طول ۱ گره و۸بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۵ مو ـ قفسه (   )

حرف (ج)

﴿۱۸﴾

جواهر القران

عربی – مصنف محمد بن محمد غزالی ـ متوفای (۵۰۵) که درآن مقاصد مهمه مستنبطه ازعلوم قرانیّه را درج کرده وبرسه قسم قرار داده ـ قسم اول درمقدمات ؛ قسم دوم در مقاصد مشتمله برآیات کریمه ؛ و قسم سوم در لواحق ـ وباعتبار انکه قسم سوم مشتمل است برچهار چیز ۱ معارف الهیّه ۲ اعمال ظاهره ۳ واخلاق مذمومه ٤ واخلاق ممدوحه وهریك منشعب بده اصل میشود گفته است که این لواحق صالح است که کتاب مستقلي بشود ومرسوم باربعین وارباب تراجم رجال مجموع کتاب را اربعین گفته اند درابتداء ذکر فهرست کتابست ـ اول آن (الحمد لله رب العالمین) آخر آن (فهذه فصول الکتاب و ترجمتها) اول نسخه جواهر القرآن (اما بعد حمد الله الذی هو فاتحه کل کتاب) آخر نسخه (والله تعالی یوفقنا وایاك بفضله وسعة جوده ولطفه وکرمه) کاتب عبد الحکیم ابن حافظ یوسف – خط نستعلیق (۲۳) سطری – فصول بشنجرف وقفي خواجه شیر احمد ـ عدد اوراق (۸۷) طول ۲ گره و۳ بهر – عرض ۱ گره و۳ بهر و۵ مو ـ قفسه (   )

﴿۱۹﴾

جام جهان نما

فارسی ـ مؤلف غیاث الدین منصور دشتکی ـ متوفای سنه (۹٤۸) اول نسخه بعد از بسمله (حمد بیحد ازل تا ابد) آخر نسخه افتاده ـ آخر موجود (برمجالی ذرات اعیان کاینات ظاهر) خط نسخ (۱۰) سطری ـ وقفی نادرشاه عدد اوراق (۱٤۱) طول ۱ گره و ۸ بهر ـ عرض ۱ گره و ۱ بهر ـ قفسه (　　)

حرف (ح)

﴿۲۰﴾

حقایق

عربی ـ مصنف آخوند ملا محسن فیض کاشانی ـ متوفای سنه (۱۰۹۱) ودر این کتاب مرتبه حق الیقین سالکین الی الله را بعبارات دلکش ذکر فرموده ونسخه بطبع هم رسیده ـ اول موجود (والصلوة علی محمد سیدالمرسلین) آخر نسخه افتاده ـ آخر موجود (وهو یتنی السبیل الی) خط نسخ (۲۰) سطری ـ وقفی آقا زین العابدین ـ سال وقف (۱۱٦٦) عدد اوراق (۱۷٤) طول ۲ گره ـ عرض ۱ گره و ۳ بهر ـ قفسه (　　)

حرف (ذ)

﴿۲۱﴾

ذریعه الی مکارم الشریعه

عربی ـ مصنف حسین بن محمد بن مفضل معروف براغب اصفهانی ـ متوفای (٥٦٥) که ذکرش در کتاب تحقیق البیان فی ترکیب القرآن که پیش از این کتاب تالیف نموده گذشت ـ اول نسخه بعد از بسمله (نسئل الله بجوده الذی هو سبب الوجود الخ) آخر نسخه (واجعله لی من الشافعین) تاریخ تحریر سنه (۷۰۸) خط نسخ (۱۹) سطری ـ وقفی خواجه شیر احمد ـ عدد اوراق (۱۸۹) طول ۲ گره و ۲ بهر ـ عرض ۱ گره و ۱ بهر ـ قفسه (　　)

﴿۲۲﴾

ذخیرة الملوك

فارسی ـ مصنف سید علی بن شهاب الهمدانی ـ متوفای (۷۸٦) وان بر ده باب است ـ اول نسخه افتاده ـ اول موجود (نوع انام که در استصلاح امور دین) آخر نسخه (انه قریب مجیب والحمد لله وحده والسلام علی من اتبع الهدی) کاتب شیخ علی بن حمزه ـ سال کتابت سنه (۹۲۸) خط نستعلیق (۱۵) سطری ـ ابواب

بشنجرف -- واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۳۵) طول ۲ گره و ۷ بهر و ۵ مو -- عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه (.)

حرف (ر)

(۲۳)

روضة الانوار

فارسی - مؤلف ملا محمد باقر سبزواری مذکور و نسخه فصل ششم از کتاب است که درآداب وتدابیر منجمان ومهندسان است - واصل کتاب بطبع رسیده - اول نسخه (فصل ششم درآداب الخ) آخر نسخه (من اورا دشمن بودم که نماز نمی کرد) خط نسخ (۱۷) سطري - اوراق مجدول به تحریر و طلا - وقفي نادرشاه - عدد اوراق (۲٤) طول ۱ گره و ۸ بهر - عرض ۱ گره و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه (

(۲٤)

رساله دراعانت مؤمنین

مؤلف چنانچه خواجه شیراحمد تونی درظهر ورق اول نوشته شیخ حسن حبائی وظاهراً معاصر اوست - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لرب الارباب مالك الرقاب الخ) آخر نسخه (والله ولي التوفيق والتسديد) خط نسخ مختلف السطر - وقفي خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۷) طول ۱ گره و ۸ بهر - عرض ۱ گره و ۲ بهر قفسه ( )

(۲۵)

رساله درعدل پادشاهی

فارسی -- وگمان میرود که ازشیخ علی بن ابی‌سینا باشد اول نسخه (بقوۀ خدایتعالي وحسن توفيق او) آخر نسخه (واین رساله خواننده وشنونده را سودمند و مبارك گرداناد بمحمد وآله اجمعین) خط نسخ (۱٤ و ۱۵) سطري - وقفي ابن خاتون - عدد اوراق (۱۰) طول ۱ گره و ۸ بهر - عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ( )

حرف (س)

(۲۶)

سیرة الملوك

عربی - مصنف محتمل است که عبد الملك بن منصور ثعالبی - متوفای سنه (٤۳۰) باشد چون نسخه اول

ندارد و تردید باقی است ـ واین کتاب بر بیست و یك باب مبتنی شده – اول موجود (مختلفه وبالله استعین وایاه اسئل الخ) آخر نسخه (تم کتاب سیرة الملوك بحمد الله وعونه و بمنه (کذا) خط نسخ (۱۳) سطری – وقفی ابن خاتون – سال وقف (۱۰٦۷) عدد اوراق (۹٤) طول ۲ کره و ۹ بهر عرض ۲ کره – قفسه ( )

۲۷

سراج الملوك

عربی – مصنف ابوبکر محمد بن ولید قرشی فهری مالکی طرطوشی – متوفای سنه (۵۲۰) که ازسیر انبیاء عظام وآثار اولیای فخام ومواعظ علماء و حکمت حکماء جمع نموده درتعریف آن گویند که بسمع هیچ پادشاهی نرسیده مگر آنکه امر باستکتاب آن نموده وهیچ وزیری ندیده مگر آنکه ملازم مطالعهٔ آن شده ودر مطالعهٔ آن حکیم از استفاده از دیگران بی نیاز وپادشاه از مشاورت وزراء مستغنی میشود وبرای امیر ابی عبدالله محمد اموی نوشته ومبتنی بر شصت وچهار باب است – اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی لم یزل ولایزال وهو الکبیر المتعال الخ) آخر نسخه افتاده آخر موجود (ومن لم یشعر نفسه) نسخه قدیمی است ـ خط نسخ (۱۲) سطری – وقفی ابن خاتون ـ عدد اوراق (۲۰۰) طول ۲ کره و ٤ بهر – عرض ۱ کره و ۷ بهر قفسه ( )

۲۸

سر الاسرار

ابتداءً ارسطو برای تلمیذ خود اسکندر درزمان مفارقتش از او درباب سیاسات ملکی تالیف نموده و در زمان مامون الرشید مترجم یمنی از زبان یونانی بعربی ترجمه کرده وازبرای مملکت مداری واداره نمودن امور دولتی ومراتب حفظ الصحه وطلسمات واسرار نجوم از بهترین رسائل وکتبی است که در این باب تالیف شده وبا کمال اختصار متضمن فوائد کثیره است ومترجم اولاً ذکر خطبه ودیباچه وسبب ترجمه پرداخته و بعد بترجمه اصل کتاب ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمدلله الذی حرك السماء علی الامهات الاضداد الخ) آخر نسخه (فکن له سعیداً موفقاً انشاالله تعالی وحده کمال کتاب السیاسته فی تدبیر الریاسه) پس از آن حساب غالب ومغلوب است از ارسطو برای اسکندر که دروقتی که خیال محاربه باقومی دارد باین حساب رجوع

کنند وقاعدهٔ تاسیس نموده که رآن قاعده استنباط غلبه یامغلوب شدن میشود انهم ازیونانی بعربی ترجمه شده اول آن (هذا الحساب وهو لمعروف بحساب النیّم کمااتیك من اهله) آخر آن (یغلب الطالب بحمل حساب النیّم بعون الله ومنّه) تاریخ تحریر هردو نسخه سنه (۸۸٦) خط نسخ (۱۹) سطری — وقفی نادرشاه — عدد اوراق (٦٦) طول ۱ کره و۷ بهر و۸ مو ـ عرض ۱ کره و ۱ بهر — قفسه ( )

﴿۲۹﴾

سرالاسرار

مکرر ایضاً — جز آنکه کاتب از ابتدای ترجمه اصل کتاب شروع کرده خطبه ودیباچه یعنی مترجم را ننوشته چنانچه مراتب حفظ الصحه وطلسمات را هم ـ اول آن بعد البسمله (اما بعد اصلح الله امیر المؤمنین وایده علی حمایة لدین لخ) آخر ان (فانك ترشد انشاء الله تعالی والحمد لله وحده ,هوحسبی ونعم لوکیل) پس ازآن مختصری ازغالب ومغلوب است بطور دیگر — خط نسخ (۱۱) سطری — اوراق مجدول به تحریر ولاجورد — وقفی ابن خاتون — عدد اوراق (۳٦) طول ۲ کره — عرض ۱ کره و ۳ بهر قفسه ( )

﴿۳۰﴾

سیر وسلوك

عربی — مصنف مجلسی ثانی ونسخه درضمن کتاب باب حادی عشر مکرر بطبع رسیده — اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی یسهل لنا سلوك شرایع الدین) آخر نسخه (ویجعلنا و ایاك ممن یتذکر فتنفعه الذکری) کاتب نجم الدین الحسینی الجزائری خط نستعلیق مختلف السطر — وقفی حاج سیّد محمد — سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۷) طول ۱ کره و۸ بهر و ٤ مو — عرض ۱ کره و ۲ بهر — قفسه ( )

حرف (ش)

﴿۳۱﴾

شرح منازل السایرین

عربی — متن از خواجه عبدالله انصاری متوفای سنه (٤٨١) و شرح ازکمال الدین ابی الغنایم مولی عبد الرزاق کاشانی ـ متوفای (۸۸۷) ودرآن درجات ثلثه هرمرتبهٔ ازمراتب قلبیّه را ذکر نموده و بشرح

أنها پرداخته واز بهترین کتب اخلاق وعرفان است ونسخه کاملا بطبع رسیده ونصف ازاول نسخه تقریباً سقط شده – اول موجود (مع خصاصته وبسخو بموجوده) آخر کتاب (فانه کتاب فاق کل ما صنّف فی هذا الطریق والله ولی التوفیق) کاتب مظفر بن زین الطرازی – سال تحریر نسخه سنه (۸۱۴) خط نستعلیق (۲۳) سطری – واقف معلوم نشد – عدد اوراق (۱۱۲) طول ۱ گره و ۷ بهر و ۵ مو عرض ۱ گره و ۳ بهر – قفسه ( )

حرف (ص) ﴿۳۲﴾

صلوح الایمان فی محاربة النفس والشیطان

عربی – مصنف محمد کاظم بن محمدعلی سبزواری ـ معاصر با مرحوم مجلسی – این کتاب بر دوجلد است واین نسخه جلد دوم است ـ اول نسخه (الحمد لله علی نعمائه) آخر نسخه مختصری افتاده ـ آخر موجود (وجمیع ما اورد ناقی هذا الکتاب) تاریخ تالیف کتاب سنه (۱۱۰۳) خط نسخ (۱۹) سطری ـ فصول بشنجرف – وقفی مرحوم عضد الملك – عدد اوراق (۱۹۶) طول ۱ گره و ۸ بهر – عرض ۱ گره و ۲ بهر – قفسه ( )

حرف (ف) ﴿۳۳﴾

فتوح الغیب

عربی – مصنف محیی الدین ابومحمد عبد القادر بن ابی صالح عبدالله الجیلانی – متوفای سنه (۵۶۱)

اول نسخه بعد ازبسمله (الحمد لله رب العالمین اولاً وآخراً وظاهراً وباطناً الخ) آخرنسخه (والحقنا بالصالحین غیر خزایا ولا مفتونین آمین) کاتب عبد الحکیم بن یوسف – سال کتابت سنه (۱۰۰۵) خط نستعلیق (۲۳) سطری – وقفی خواجه شیر احمد – عدد اوراق (۳۶) طول ۲ گره و ۳ بهر – عرض ۱ گره و ۳ بهر و ۵ مو – قفسه ( )

﴿۳۴﴾

فتوح الغیب

مکرر شماره قبل ـ آخر نسخه دراین نسخه این‌قسم است (ثم خرج روحه الکریم رضوان الله علیه)

کاتب عبد الرزاق یعقوب بنیانی – خط نسخ (۱۷) سطری – وقفی آقا زین العابدین – سال وقف

(۱۱٦٦) عدد اوراق (۷۱) طول ۱ کره و ۸ بهر – عرض ۱ کره و ۱ بهر و ٥ مو – قفسه ( )

حرف (ك)

﴿۳٥﴾

کیمیای سعادت

فارسی – مصنف ابوحامد محمد بن محمد غزالي متوفای سنه (٥٠٥) واین کتاب معروف وبطبع هم رسیده

اول نسخه (شکر وسپاس بیقیاس شایسته معبودیست که یگانگی صفت اوست) آخر نسخه (والشهداء والصالحین آمین یارب العالمین) کاتب نسخه علی اکبر ـ تاریخ تحریر سنه (۱۰٦۰) خط نسخ (۲۱) سطری ابواب بشنجرف ـ وقفی نادرشاه – عدد اوراق (۲۲۹) طول ۳ کره – عرض ۱ کره و ۷ بهر – قفسه ( )

﴿۳٦﴾

کشف الریبه عن احکام الغیبه

عربی – مصنف شیخ زین الدین شهید ثانی وبطبع هم رسیده ـ اول نسخه (الحمدلله الذی طهر السنة اولیائه)

آخر نسخه (والحمد لله رب العالمین) تاریخ تالیف (۹٤۹) کاتب اخی ابن باباعلي ـ سال کتابت (۹۷٦) خط نسخ (۱٤) سطری – وقفی خواجه شیراحمد – عدد اوراق (٤۹) طول ۱ کره و ۷ بهر – عرض ۱ کره و ۲ بهر – قفسه ( )

حرف (ل)

﴿۳۷﴾

لوامع الاشراق

فارسي – از ملا جلال دوانی متوفای سنه (۹۰۲) واین رساله معروف است باخلاق جلالی ـ اول نسخه

(افتتاح کلام بنام واجب الاعظام سلطانی سزد الخ) آخر نسخه (بحق عین الاعیان محمد وآله واخوانه من ذری الاعیان) خط نسخ (۱۷) سطری – اوراق مجدول بطلا وتحریر ولاجورد – وقفی نادرشاه سال وقف (۱۱٤٥) عدد اوراق (۱٤٥) طول ۲ کره و ۳ بهر – عرض ۱ کره و ۳ بهر و ٤ مو قفسه ( )

﴿۳۸﴾

لوامع الاشراق

مکرر ـ سابق اولاً وآخراً ـ خط نستعلیق (۱۵ و ۱۶) سطری ـ واقف مطابق شماره قبل ـ عدد اوراق (۱۱۰) طول ۱ کره و ۹ بهر ـ عرض ۱ کره و ۳ بهر ـ قفسه (   )

حرف (م)

﴿۳۹﴾

مشارق الانوار القدسية فی بیان العهود المحمدیه

مصنف شیخ عبدالوهاب بن احمد بن علی الانصاری الشعراوی الشافعی و معروف بشعرانی ولی در نسخه با واو است نه نون واز تالیف آن چنانچه درکشف الظنون است درسنه (۹۵۸) در ماه رمضان بوده است و در این نسخه اجازه روایتی داده است درسنه (۹٦۱) کاتب احمد بن حسن حویلی ـ سال تحریر هزار و سی و کسری چون نسخه دراین مورد پاره وصحافی شده کسرآن بصحافی رفته ظاهراً نسخه در مصر مطبوع شده اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین) آخرنسخه (وصلي الله علی سیّد نا محمد وعلی آله وصحبه وسلم تسلیماً کثیراً دائماً الي یوم الدین) خط نسخ (۲۹) سطری ـ اوراق مجدول بلاجورد وتحریر وطلا ابواب وعناوین بشنجرف ـ صفحه اول دارای سرلوح مذهب ـ وقفي مرحوم حاج میرزا موسی خان ـ سال وقف (۱۲٦۱) عدد اوراق (۳۳۵) طول ۲ کره و ۸ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ کره و ۸ بهر ـ قفسه (   )

﴿٤۰﴾

مکارم الاخلاق

عربی ـ مؤلف شیخ ابی نصر حسن ابن فضل ابن حسن الطبرسی فرزند صاحب مجمع البیان که در زمان حیوة پدر بزرگوارش تالیف نموده ودراوست آداب وسنن ومعروف در نزد ارباب حدیث است ومکرر بطبع رسیده ـ اول نسخه (الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الخ) آخر نسخه (علیه توکلت والیه انیب) کاتب شمس الدین بن غیاث الدین ـ سال تحریر نسخه سنه (۹۳۷) خط نسخ (۱۹) سطری ـ وقفي امیر سیف الدین خادم ـ عدد اوراق (۲٤٦) طول ۲ کره و ٤ بهر و ۵ مو عرض ۱ کره و ٦ بهر و ۵ مو ـ قفسه (   )

{٤١}

مکارم الاخلاق

مکرر قبلی ـ ولی اوائل کتاب افتاده ـ اول موجود (نحن نلوذ بالنبی (ص ع) وهو اقربنا الی العدو)
آخر نسخه مطابق قبل سال تحریر (۹۰۹) خط نستعلیق (۱۷و۱۵) سطری و وقفی خواجه شیر احمد
عدد اوراق (۲۱۸) طول ۲ گره و۳ بهر و۸ مو ـ عرض ۱ گره و ٦ بهر ـ قفسه ( )

{٤٢}

مکارم الاخلاق

مکرر سابق ـ اولاً و لی از اواخر نسخه افتاده آخر موجود (قال الصوم یسوّد وجهه والصدقه) خط
نسخ (۱۱) سطری ـ وقفی ملاکاظم اردبیلی ـ عدد اوراق (۸۹) طول ۲ گره و۳ بهر ـ عرض
۱ گره و ٦ بهر ـ قفسه ( )

{٤٣}

مرصاد العباد من المبدء الی المعاد

فارسی ـ مصنف شیخ نجم الدین ابو بکر بن عبدالله بن محمد ابن شاهادر الاسدي الرازی معروف بدایه که
در اول رجب سنه (٦۲۰) ازتالیف ان فراغت یافته وی بامر نجم الدین کبری ازتربیت شیخ مجدالدین
بمقام عرفان نائل شد ودر وقعه چنگیزخان از خوارزم بسوی روم شتافت وبملاقات شیخ صدرالدین
قونوی ومولی جلال الدین رومی فایز گردید درسنه (٦٥٤) دربغداد رحلت کرد ونسخه بطبع هم
رسیده ـ اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخرنسخه (ابن حامی بیضه مسلمانی را) کاتب عبدالله
ابن علی ـ سال کتابت سنه (۸۰۸) وقفی مرحوم شیخ بهائی علیه الرحمه چنانچه خط آنمرحوم در
ظهر ورق اول است که رباعی‌هم انشا نموده ومرقوم داشته درسنه (۹۹۹) خط نستعلیق (۲۰) سطری
عناوین بشنجرف ولاجورد ـ عدد اوراق (۱۷۰) طول ۲ گره و ٤ بهر ـ عرض ۱ گره و ٦ بهر ـ قفسه ( )

{٤٤}

منهاج العابدین

عربی ـ مصنف محمد بن محمد غزالی ـ متوفای (٥٠٥)
وآن را برهفت عقبه قرار داده ازعلم ۱ وتوبه ۲ وعوائق ۳

وعوارض ٥ وبواعث ٦ و فوادح و حمد و شکر واز برای مشتاقان باخرت واعراض کنندگان از دنیا کتاب بامنفعتی است – اول نسخه بعد از بسمله و ذکر اسم مؤلف (الحمد لله الملك الحكيم الجواد الكريم) آخر نسخه (نعم المولى ونعم النصير برحمتك يا ارحم الراحمين) کاتب عبد الحکیم بن حافظ یوسف خط نستعلیق (۲۳) سطری – وقفی خواجه شیراحمد – عدد اوراق (۹۲) طول ۲ گره و ۳ بهر و ٥ مو عرض ۱ گره و ٤ بهر – قفسه ( )

(٤٥)

مسكنة الفؤاد

عربی – مصنف شیخ زین الدین شهید ثانی متوفای سنه (۹٦٦) واین نسخه جامع اخبار تسلیت مصیبت زدگان وداغ دیدگان است وبطبع هم رسیده – اول نسخه بعد ازبسمله (الحمد لله الذي حكم بالفناء والزوال علي جميع عباده) آخر نسخه (نقلناها بلفظها من كتاب التنبهات والمهمات وعليها نختم الرسالة حامدين لله علي نواله) تاریخ تالیف سنه (۹٥٤) کاتب نورالدین محمد ابن محمد حسین – سال تحریر سنه (۱۰۰۲) خط نستعلیق (۱٥) سطری – وقفی خواجه شیراحمد – عدد اوراق (٥۲) طول ۲ گره و ۳ مو عرض ۱ گره و ۲ بهر – قفسه ( )

(٤٦)

محاسبة النفس

عربی – مصنف سید علی بن موسی بن جعفر بن محمد الطاوس العلوی متوفای سنه (٦٦٤) که ذکرشان مکرر شده ودر این رساله مراتب محاسبهٔ انسان نفس اماره خودرا نوشته از آیات واخبار وبطبع هم رسیده – اول نسخه چنانچه رسم امرحوم است (يقول علي بن موسى بن جعفر بن محمد الطاوس العلوي الخ) آخرنسخه (واولئك هم اولوالالباب والحمد لله رب العالمين) خط نستعلیق (۱٥) سطری – وقفی خواجه شیراحمد – عدد اوراق (۱۱) طول ۲ گره و۳ مو – عرض ۱ گره و۲ بهر – قفسه ( )

(٤۷)

مجالس در اداب واخلاق

عربی ـ مصنف بواسطه افتادگی اول بدست نیامد جزانکه از امامیّه است وچون نسخه را مرحوم شیخ

بهبهانی وقف نموده و در ورقهٔ خارج خط گذارده این تسمیه را ذکر فرموده ـ اول موجود (قال ابوتمام وذوالنقص في الدنيا بذي الفضل مولع) آخر نسخه (ويتلوه في الثالثة وصف الناس في تقلبهم في طلب المعاش) نسخه قديمي است ـ خط نسخ (۱٦) سطري ـ عدد اوراق (۱۷٦) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۸ مو ـ عرض ۱ کره و ۲ بهر و ٥ مو ـ قفسه ( )

﴿٤۸﴾

منية المريد في آداب المفيد والمستفيد

عربي ـ مؤلف شهيد ثاني ـ واين کتاب درآداب تعليم وتعلم است ـ اول نسخه بعد ازبسمله (الحمد لله الذي علّم بالقلم و علّم الانسان مالم يعلم) آخر ان افتاده است ـ آخر موجود (تفويت الثراب لعظيم عليها فقدور د عنه) خط نسخ (۱٥) سطري ـ وقفي حاج سيد محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۰٤) طول ۱ کره و ۸ بهر ـ عرض ۱ کره و ۲ بهر ـ قفسه ( )

حرف (ن)

﴿٤۹﴾

نصيحة المتشرعين

عربي ـ مؤلف بدست نيامد ولي از رسالهٔ که بعد ازاين رساله است و او دردستور وزرا واز سلطان حسين واعظ استرابادي معاصرشاه عباس ماضي است ازقرائن احتمال کلي ميرود که از همان مؤلف باشد اول آن افتاده ـ اول موجود (البرية ولا يخافون عما يتضمن هذه الاية الكريمة الخ) آخر نسخه (فانصرنا على القوم الكافرين) تاريخ کتابت سنه (۱۰٥٦) خط نستعليق (۱۳) سطري ـ وقفي نادرشاه عدد اوراق (۲۹) طول ۲ کره و ۱ بهر و ٤ مو ـ عرض ۱ کره و ۲ بهر و ٥ مو ـ قفسه ( )

﴿٥۰﴾

دستور الوزراء

فارسي ـ مؤلف سلطان حسين واعظ استرابادي معاصر شاه عباس ماضي ـ اول آن بعد از بسمله (حمد وسپاس مالک ملک وملک را الخ) آخر نسخه (الا ان اولياء الله لاخوف عليهم ولا هم يحزنون) خط نستعليق (۱۳) سطري ـ واقف مطابق شماره قبل ـ عدد اوراق (٤۲) اين شماره وشماره قبل غيرقابل تجزيه است ودريکجلد است ـ طول ۲ کره و ۱ بهر و ٤ مو ـ عرض ۱ کره و ۲ بهر و ٥ مو ـ قفسه ( )

﴿۵۱﴾

نکات منتخبه

از منتخب ربیع الابرار که اصل نسخه از محمود زمخشری مذکور واورا محیی الدین محمد بن قاسم خطیب متوفای سنه (۹٤۰) منتخب نموده وحشو وزواید آنرا حذف کرده وبروض الاخیار مسمی کرده واین نسخه نکات منتخبهٔ از اوست که مؤلف ان بدست نیامد - اول نسخه (هذه نکات انتخبتها من منتخب کتاب ربیع الابرار الخ) آخر نسخه (فلایبقی عقرب الا ّ أمعنه ثمت) خط نسخ (۲۰) سطری وقفی نادر شاه سال وقف (۱۱٤۵) عدد اوراق (٤۹) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه (　　)

جرف (الف)

(۱)

ابواب الجنان

فارسی — مؤلف عالم فاضل وشاعر کامل مولی محمد رفیع الدین ابن فتح الله واعظ قزوینی از تلامذه مولی خلیل ابن غازی قزوینی بوده ودیوان شعر نیز دارد واین کتاب بهترین کتب است که در مواعظ واخلاق سمت تالیف یافته ودر دو مجلد است گویند ثانی آنرا فرزندش محمد شفیع بن محمد رفیع تمام نموده و با لجمله اشتهار این کتاب در نزد علماء مستغنی از توصیف است بعضی برآنند که رفیع الدین صاحب حمله حیدریه همین صاحب ترجمه وعنوان است که پس از صرف عمر خود بمواعظ ونصایح ودعوت باخلاق حمیده در رمضان (۱۰۸۹) بسوی آخرت رهسپار گردیده — چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۲۸۱) وقفی حاج سید محمد — سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (　　)

(۲)

احیاء العلوم

جزو اول که در عبادات است از غزالی مذکور — چاپ سربی ـ محل طبع مصر ـ سال طبع (۱۲۸۹) واقف مطابق شماره قبل — قفسه (　　)

(۳)

احیاء العلوم

جزو دوم که درعادات وعقود وایقاعات واحکام وقدری در احکام معاشرت اخلاقی است ـ تشخیصات مطابق شماره قبل — قفسه (　　)

(٤)

احیاء العلوم

جزو سوم که در مهلکات است ازغزالی مذکور تشخیصات مطابق شماره (۲) — قفسه (　　)

(۵)

احیاء العلوم

جزو چهارم که درمنجیات است از غزالی تشخیصات مطابق شماره (۲) — قفسه (　　)

﴿۶﴾

آداب العارفین

فارسی — مؤلف آقا شیخ محمد تقی اصفهانی معروف باقا نجفي — چاپ سنگی بخط نستعلیق ـ محل طبع طهران — سال طبع (۱۲۹۵) وقفی اشرف السلطنه ـ سال وقف (۱۳۳٤) — قفسه (   )

حرف (ت)

﴿۷﴾

تحفة الملوك

فارسي ـ مصنف آقا سيد جعفر كشفي دارابی شیرازی مذکور — چاپ سنگی بخط نسخ محل طبع طهران سال طبع (۱۲۷۳) وقفی مرحوم عضد الملك — سال وقف (۱۲۷۶) قفسه (   )

﴿۸﴾

تنبيه الغافلين

عربی — مصنف ابو اللیث نصر بن محمد بن ابراهیم الفقیه الحنفي السمرقندی — متوفای (۳۷۵) واو بر(۹٤) باب است ـ چاپ سربی ـ محل طبع مصر ـ سال طبع (۱۲۹۰) وقفی حاج سید محمد — سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (   )

﴿۹﴾

ترجمه مسكنة الفؤاد

متن آن از مرحوم شیخ شهید ثانی است وترجمه آن ازمرحوم میرزا اسمعیل خان مجد الادباء خراسانی که پیوسته درضمن مشاغل دولتي بكتب حديث وتفسير وادبيت بسر ميبرد چند سالي است كه رحلت نموده واشعار نغز بعربی وفارسی میسروده — چاپ سنگی بخط نسخ — محل طبع مشهد — سال طبع(۱۳۲۱) وقفی شاهزاده اوكتائي رئيس كتابخانه مباركه — سال وقف (۱۳٤۲) قفسه (   )

﴿۱۰﴾

ترجمه تبر المسبوك في نصيحة الملوك

از فارسي بعربی چون تصنيف ابو محمد بن محمد غزالی بفارسی نموده بوده پس ازآن شرف الدین ابو البرکات

مبارك بن ابی الفتح احمد بن مبارك بن موهوب بن علی الاربلی اللخمی -- متوفای سنه (۶۳۷) چنانچه در روضات اسم آنرا بعربی ترجمه نموده -- چاپ حروفی -- محل طبع مصر -- سال طبع (۱۲۷۷) وقفی حاج سید محمد -- سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (   )

حرف (ز)

(۱۱)

زواجر از اقتراف کبائر

عربی -- مؤلف دراکتفاء القنوع احمد ابن حجر التمیمی مکی میداند و در کشف الظنون میگوید از شیخ عبد الرحمن بن عبد الکریم الشافعی است ومشتمل بر دو مجلد است دریکجلد ودر مهلکات اخلاقی است چاپ حروفی -- محل طبع مصر -- سال طبع (۱۲۹۲) واقف مطابق شماره قبل -- قفسه (   )

حرف (س)

(۱۲)

سراج المنیر

فارسی -- مصنف محمد شریف بن شمس الدین ازافاضل اواخر مائه دوازدهم واوائل مائه سیزدهم وازتالیف آن در سنه (۱۲۰۲) فراغت یافته -- چاپ سنگی بخط نستعلیق ـ محل طبع بمبئی ـ سال طبع (۱۲۶۵) وقفی شاهزاده اوکتائی رئیس کتابخانه مبارکه -- سال وقف (۱۳٤۲) قفسه (   )

حرف (ق)

(۱۳)

قابوس نامه

فارسی -- مؤلف قابوس ابن اسکندر بن قابوس ملقب بعنصر المعالی از سلاطین دیالمه که در گرگان وگیلان ومازندران سلطنت داشتند در مدت (۱۶۰) سال واین نصایح را به پسر ش گیلانشاه نموده وخود درسنة (٤۶۲) درگذشته چاپ سنگی بخط نستعلیق -- محل طبع طهران -- سال طبع (۱۳۰۸) چاپ اول -- وقفی اشرف السلطنه -- سال وقف (۱۳۳٤) قفسه (   )

حرف (ل)

(۱٤)

لوامع الاشراق فی علم الاخلاق
معروف باخلاق جلالی

فارسی -- مؤلف ملا جلال دوانی چنانچه گذشت چاپ سنگی بخط نستعلیق ـ سال طبع (۱۲۸۳) وقفی حاج سید محمد -- سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (   )

(۱۵)

لزوم حجاب

فارسی — مؤلف وواقف مرحوم میرزا فضل الله بدایع نگار ـ مذکوره شماره (۱۲۱) اخبار چاپی ـ وآن رد بر کسانی استکه رفع حجابرا معتقدند — چاپ سنگی — بخط نستعلیق ـ محل طبع مشهد ـ سال طبع (۱۳۳۲) سال وقف (۱۳٤۲) قفسه (   )

(۱٦)

لزوم حجاب

مکرر شماره قبل ازهمه جهة — قفسه (   )

حرف (م)

(۱۷)

مواعظ المتقین

عربی — مؤلف سید محمد مهدی ابن سید علی متولد سنه (۱۲٦۹) ازعلمای لکنهوی هند که در این تاریخ که سنه (۱۳٤٦) میباشد مطابق آنچه در آخر کتاب درحال ایشان نوشته اند بسن (۷۷) میباشند ونسخه باهتمام برادرایشان سید احمد حسین درلکنهو دراین سال بطبع رسیده — وقفی آقا سید محمد باقر هندی — سال وقف (۱۳٤٦) قفسه (   )

حرف (ن)

(۱۸)

نزهة المجالس

عربی — مصنف عبد الرحمن بن عبد السلام بن عبد الرحمن بن عثمان صفوری شافعی چنانچه درکشف الظنون است ـ چاپ سربی — محل طبع مصر ـ سال طبع (۱۲۹۰) وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (   )

حرف (الف)

(۱)

انساب سمعانی

عربی - مصنف ابو سعد عبد الکریم بن محمد المروزی الشافعی - متوفای سنه (۵۶۲) که از کتب نفیسه در فن انساب ومعروف در نزد ارباب الباب - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی فتح ابواب الرغائب ومنح اسباب المواهب الخ) آخر نسخه که آخر کتاب است (لانهم قالو اراعونا قاره ولا ینفرد نا هی آخر الانساب وصلی الله علی سید نا محمد وآله وصحبه وسلم) مصنف درسمرقند در سنه (۵۵۰) چنانچه در دیباچه میگوید شروع بتصنیف آن نموده - خط نسخ (۳۳) سطری - ابواب بشنجرف وقفی نادرشاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۴۵۸) طول ۳ گره و ۸ بهر - عرض ۲ گره و ۲ بهر - قفسه (　　)

(۲)

انساب

فارسی - چون مؤلف کتابی دراحوال حضرت رسول (ص) نوشته وخاتمه انرا در ذکر اولاد حضرت امام حسن مجتبی وحضرت سید الشهدا (ع) وسلسله نسب ایشان قرار داده ونسخه همان خاتمه است - مؤلف بدست نیامد وچون برای مرشد الدین شاه میر عبد الله مشهور بسید میرزا که ازملوك زادکان ما زندران بوده است نوشته می نماید که از علماء استراباد ویا ما زندران باشد - اول نسخه (خاتمه در ذکر اولاد سبطین وسلسله نسب ایشان) آخر نسخه (موفور باد قدر پسر ازچنان پدر آمین رب العالمین) خط نستعلیق (۱۷) سطری اوراق مجدول بلاجورد وشنجرف صفحه اول دارای سرلوح کوچك زمینه طلا - وقفی سلطان صفویه - عدد اوراق (۱۸) طول ۲ گره و ۵ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۷ بهر قفسه (　　)

(۳)

ایضاح الاشتباه

عربی - مصنف علامه حلی - وچون حروف ثانیه وثالثه اسامی رواة در کتاب مرتب نبود محمد علی

كر بلائى نامى زحمتى متحمل شده و انزاهم مرتب نموده — اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمين)
آخر نسخه (فعليه بكتابنا الكبير الموسوم بكشف المقال فى معرفة الرجال و صلى الله علي سيد المرسلين)
تاريخ تصنيف كتاب سنه (٧٠٩) خط نسخ (١٧) سطرى — اسامى بشنجرف — وقفي ابن خا تو ن
سال وقف (١٠٦٧) عدد اوراق (٥٤) طول ٢ كره و ٣ بهر و ٥ مو — عرض ١ كره و ٤ بهر
قفسه (　　)

(٤)

الفية العراقى

منظومهٔ عربى — ناظم شيخ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقى ـ متوفاى سنه (٨٠٥) كه در آن تلخيص كرده است كتاب علوم الحديث ابن صلاح را — اول نسخه (يقول راجي ربه المقتدر عبد الرحيم بن الحسين الاثرى) ومرادش ازاثر حديث وخبراست كه براى رعايت قافيه باياء نسبت آورده
آخرآن (وافضل الصلوة والسلام علي النبي سيد الانام) ودركشف الظنون گويد از نظم آن درجمادى الاخره سنه (٧٦٨) فراغت يافته تاريخ كتابت نسخه سنه (٩٩٤) كاتب احمد بن خليل بن احمد بن خليل
خط نسخ (٨) سطرى ـ وقفي نادر شاه ـ عدد اوراق (٣٢٦) طول ١ كره و٧ بهر و ٥ مو ـ عرض
١ كره و ١ بهر — قفسه (　　)

حرف (ت)

(٥)

تهذيب الكمال في اسماء الرجال

عربى — مصنف چنانچه در ظهر ورق اول ازمجلد هفتم مرقوم است ابو محمد عبد الغنى بن عبد الواحد ابن علي بن سرور المقدس است كه براى شرف الحفاظ جمال الدين ابى الحجاج يوسف بن علي بن زهر الكلبى المزى تاليف نموده ودر كشف الظنون درضمن (الكمال في معرفة الرجال) كه بدو نفر نسبت ميدهد كه يكى ابى محمد عبد الغنى است و تهذيب الكمال را بجمال الدين يوسف بن زكى المزى نسبت مى دهد ومحتمل است كه اين جمال الدين يوسف همان باشد كه ابو محمد عبد الغنى اين كتاب را براى او تاليف نموده است وبنا بر انچه در خزانه مباركه است از نسخ تهذيب الكمال معلوم ميشود كه بر شانزده مجلد است بلكه زياده واين نسخه جلد دوم ازاوست كه از اوائل حرف الف است تا اوايل حرف حاء مهمله

اول نسخه افتاده ـ اول موجود (قال اخبرنا القاضی ابوبکر محمد بن عبد الباقی) آخر نسخه نیز افتاده آخر موجود (وقال فی موضع آخر) خط نسخ (۳۳) سطری ـ اسامی بشنجرف نوشته ـ وقفی ابن خاتون نسخه قدیمی است — عدد اوراق (۲۲۹) طول ۲ گره و ۶ بهر ـ عرض ۱ گره و ۷ بهر ـ قفسه (   )

(۶)

تهذیب الکمال

مطابق نمره قبل مؤلفاً ونسخه مجلد ششم واز اوایل حرف صاد است تا اوایل حرف عین مهمله ـ اول نسخه افتاده وصفحه اول موجود از قدمت وکهنگی غیر مقروواست اول مقرو (صدقة بن یسار الجزری سکن مکه الخ) آخر نسخه نیز افتاده — آخر موجود (وذکره ابن حیان فی کتاب الثقات روی له ابن ماجه) خط نسخ (۲۷) سطری — واقف مطابق شماره قبل ـ عدد اوراق (۱۹۴) طول ۲ گره و ۷ بهر و ۵ مو عرض ۲ گره — قفسه (   )

(۷)

تهذیب الکمال

ونسخه جلد هفتم اوست که از اوایل حرف عین مهمله است ـ اول نسخه بعد از بسمله (اللهم اختم باالخیر عبد الله بن عروة بن زبیر بن العوام) آخر نسخه (وذکره ابن حیان فی کتاب الثقات روی له ابو داود) خط نسخ (۲۷) سطری ـ وقفی ابن خاتون ـ عدد اوراق (۱۹۸) طول و عرض مطابق شماره قبل قفسه (   )

(۸)

تهذیب الکمال

ونسخه مجلد نهم است از آن واز اوایل حرف عین مهمله است تا اواخر آن ـ اول نسخه افتاده ـ اول موجود (عبد الله البجلی وابی فراس ربیعة بن کعب الاسلمی) آخر نسخه (تم الجزء التاسع من تهذیب الکمال فی اسماء الرجال ویتلوه فی الذی بعده عقبة بن مسلم) خط نسخ (۲۱) سطری — اسامی بشنجرف ـ وقفی ابن خاتون — عدد اوراق (۲۴۶) طول ۲ گره و ۴ بهر — عرض ۱ گره و ۸ بهر ـ قفسه (   )

(۹)

تهذیب الکمال

ونسخه مجلد پانزدهم اوست که از حرف هاء مهمله است تا اوائل حرف یاء — اول نسخه افتاده

اول موجود (واختلع علیه خلعته رواه ابو داود) آخر نسخه (ویتلوه فی الذی بعده یزید بن خلد بن موهب الرملی) خط نسخ (٢١) سطری — اسامی بشنجرف — واقف مطابق شماره قبل — عدد اوراق (٢٣٢) طول ١ کره و ٥ بهر و ٥ مو — عرض ١ کره و ٧ بهر — قفسه (　　)

﴿١٠﴾

تقریب التهذیب

عربی — مؤلف احمد بن حجر عسقلانی — متوفای سنه (٨٥٢) وان مختصر تهذیب الکمال جمال الدین یوسف بن زکی — متوفای سنه (٦٤٢) که بعد از اختصار اول نوشته چنانچه حاج خلیفه ضبط کرده اول آن افتاده — اول موجود (یختص بها من جرح وتعدیل) آخر آن که آخر کتاب است (جعلنا الله من المقربین والحمد لله اولاً وآخراً باطناً وظاهراً) ونیز مؤلف نوشته (فرغت من تعلیقه یوم الاربعاء شهر جمادی الاخره سنه ٨٢٧) خط نسخ (٢١) سطری ـ اسامی بشنجرف — وقفی ابن خاتون ـ عدد اوراق (٣١٨) طول ٢ کره و ٦ بهر و ٣ مو — عرض ١ کره و ٤ بهر — قفسه (　　)

﴿١١﴾

تلخیص الاقوال فی تحقیق احوال الرجال

عربی — مؤلف میرزا محمد بن علی بن ابراهیم الفارسی الاسترابادی از شرفاء علماء وقت خود بوده وصاحب لؤلؤه وفات اورا که در مکه معظمه اتفاق افتاده درسنه (١٠٢٨) می نویسد واورا در رجال حدیث سه کتاب است کبیر موسوم بمنهج المقال که مرحوم آقا باقر بهبهانی را بران تعلیقه رشیقه است ویکی متوسط ویکی صغیر وظاهراً نسخه ملحوظه رجال وسیط اوست — اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله وسلامه علی عباده الذین اصطفی) آخر نسخه (والحمد لله رب العالمین) کاتب نسخه حسین بن خطیر جزائری که برای شاهوردیخان نوشته درسنه (١٠٩٠) خط نسخ (١٩) سطری ـ اسامی بشنجرف ـ وقفی نادر شاه ـ عدد اوراق (٢٣٩) طول ٢ کره و ٤ بهر و ٥ مو ـ عرض ١ کره و ٧ بهر و ٥ مو — قفسه (　　)

﴿١٢﴾

تلخیص الاقوال

مکرر سابق جز آنکه کاتب دیباچه آنرا ننوشته واز اول باب الف شروع کرده اول آن مطابق سابق است

ولی آخر آن افتاده — اول موجود (هو ابن اخی عبدالرحمن واظنه) خط نستعلیق (۱۹) سطری اسامی بشنجرف — وقفی سید محمد زمان ـ سال وقف (۱۰۲٤) عدد اوراق (۲۸۳) طول ۲ گره و ٤ بهر — عرض ۱ گره و ۵ بهر — قفسه ( )

﴿۱۳﴾

تلخیص الاقوال

مکرر ایضاً — ولی آخر نسخه افتاده ـ آخر موجود (المعروف بشقران قال حدثنا الحسین بن عبدالله) خط نسخ (۱۹ و ۲۰) سطری ـ اسامی بشنجرف — وقفی امیر جعفر ـ سال وقف (۱۰۲٤) عدد اوراق (۳۸۳) طول ۲ گره و ۳ بهر و ۵ مو — عرض ۱ گره و ۳ بهر — قفسه ( )

﴿۱٤﴾

تحریر طاوسی

عربی — مؤلف شیخ حسن بن زین الدین شهید ثانی متوفای سنه (۱۰۱۱) و چون کتاب حل الاشکال فی معرفة الرجال تصنیف احمد بن موسی بن طاوس متوفای سنه (۶۷۳) خالی از ترتیب بوده و عاری از زواید نه صاحب ترجمه آنرا مرتب و مهذب نمود و باین اسم تسمیه کرد — اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (انتهی کلامه رفع الله درجته) پس از آن مؤلف مذکور نام خود وآباء کرام خود وتاریخ فراغت ازتالیف را که سنه (۹۹۱) است ذکر فرموده ـ کاتب موسی بن علی بن محمد بن الجباعی — تاریخ تحریر نسخه سنه (۱۰۱۱) خط نسخ (۱۹) سطری ـ وقفی ابن خاتون ، عدد اوراق (۶۶) طول ۲ گره و ۱ بهر — عرض ۱ گره و ٤ بهر — قفسه ( )

حرف (خ)

﴿۱۵﴾

خلاصة الاقوال

مؤلف علامه حلی و نسخه از غایت اشتهار غنی از توصیف است و بطبع هم رسیده — اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله مرشد عباده الی سبیل السداد) آخر نسخه (فمن اراده وقف علیه هناك والحمد لله حق حمده) خط نستعلیق (۱۹) سطری — اسامی بشنجرف ـ وقفی نادر شاه — عدد اوراق (۱٤۵) طول ۱ گره و ۹ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۳ بهر — قفسه ( )

۱٦

خلاصة الاقوال

مکرر سابق — اولاً وآخراً ـ ولي درآخراين نسخه تاريخ تاليف که سنه (٦۹۳) است ذکر شده کاتب چنانچه در ظهر ورق اول مذکوراست — محمد بن نصرالله بن مبرد — خط نستعليق (۲٤ و ۲٥) سطري وقفي حاج سيد محمد — سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (٦٦) طول ۲ گره و ۲ بهر — عرض ۱ گره و ٦ بهر — قفسه (　　)

۱۷

خلاصة الاقوال

مکرر ايضاً — و چون مرحوم علامه اين کتاب را بردو قسم نموده يکقسم درذکر راوياني است که محل اعتماد آنمرحوم بوده اند وقسم دوم ذکر کساني است که آنمرحوم روايات آنهارا ترك نموده يا توقف در روايات آنها نموده است لذا اين نسخه بر دوقسم است ـ اول قسم اول مطابق قبل است آخر قسم اول (مما قاله البرقي وبه يتم القسم الاول من هذا الكتاب) کاتب محمد زمان بن اسمعيل الحسيني ـ سال تحرير سنه (۱۰۰۷) اول قسم دوم (هذا هوالقسم الثاني من كتابنا الموسوم بخلاصة الاقوال) آخرآن (ومن اراد وقف عليه هناك والحمدلله وحده) ونسخه از روی نسخه منقول از اصل که بخط يحيى بن محمد بن حسن ابن يوسف ابن علي بن مطهر بوده نوشته شده ودر ورق سوم مرقوم است که اين نسخه را درمدينه مبارکه از روي نسخه که بخط علامه حلي بوده بدقت مقابله وتصحيح شده در مرة ثانية ـ خط نستعليق (۱٥) سطری — وقفي سيد محمد زمان — سال وقف (۱۰۲٤) عدد اوراق (۹٥) طول ۱ گره و ۹ بهر و ٥ مو — عرض ۱ گره و ۳ بهر — قفسه (　　)

۱۸

خلاصة

مکرر ايضاً — لکن اوا خرش افتاده — آخرموجود (ابن ضيف) خط نسخ (۱٤ و ۱٥) سطری ـ وقفي ابوالقاسم طالشي ـ عدد اوراق (۷۲) طول ۲ گره ـ عرض ۱ گره و ۱ بهر — قفسه (　　)

﴿۱۹﴾

خلاصة در اصول حديث

عربی - مصنف شرف الدين حسن ابن محمد طيبي متوفای سنه (۷۴۳) وان مختصری است مشتمل بر مقدمه و چهار باب وخاتمه ودر ديباچه نوشته که از کتاب ابن صلاح ومختصر محيي الدين نواوی وقاضی بدر الدين ابن الجماعة انرا تلخيص نموده وبرآن ازخود فوايدي اضافه کرده - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله علي افضاله) آخر نسخه (والله ذوالفضل العظيم) کاتب نسخه عبد المحسن بن عبد الصمد - سال تحرير سنه (۸۵٤) خط نستعليق (۲۰) سطری - وقفي ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۵۰) طول ۱ گره و۹ بهر - عرض ۱ گره و۱ بهر و ۵ مو - قفسه ( )

حرف (ر)

﴿۲۰﴾

رجال

عربی - مؤلف ميرزا محمد مذکور واين نسخه رجال صغير اوست که در سنه (۱۰۱۶) از تاليف آن در مکه مکرمه فراغت يافته ونسخه بخط اوست - اول نسخه افتاده - اول موجود (ثقة صه جش د) آخر نسخه (في حرم ربه الكريم فالحمد لله) ودر اول کتاب کاغذی گذارده اند ورموزی که در رجال وسيط مؤلف ذکر شده در اواخر صفحه نوشته اند باقي ننوشته است - خط نستعليق (۲۱) سطري - اسامی اشنجرف - وقفي ابوالقاسم - عدد اوراق (۱۸۵) طول ۲ گره و ۵ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ( )

﴿۲۱﴾

رجال شيخ طوسی

عربی - مؤلف شيخ ابوجعفر محمد ابن حسن الطوسي مذکور از کتب معروفه شيخ است که مسرح انظار ارباب رجال حديث است -- اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله حق حمده) آخر نسخه (ولم يسمع منها غير هذا الكتاب) کاتب محمد ابن اسمعيل - سال تحرير سنه (۱۰۱۲) خط نسخ (۱۷) سطری وقفي ابن خاتون - عدد اوراق (۱۳۵) طول ۲ گره و۱ بهر - عرض ۱ گره و ٤ بهر قفسه ( )

﴿۲۲﴾

رجال

مکرر شماره قبل ـ مؤلفاً واولاً وآخراً ـ تاریخ تحریر سنه (۹۷۶) خط نستعلیق (۱۲و۱۷) سطری وقفی خواجه شیر احمد ـ عدد اوراق (۱۴۳) طول ۱ گره و ۷ بهر ـ عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ مو قفسه ( )

﴿۲۳﴾

رجال

عربی ـ مؤلف حسن بن علی بن داود الحلّی واین کتاب مشهور است برجال ابن داود ومعتبر عند اصحاب الحدیث است ـ اول آن (الحمدلله الذی وفقنی للتخلی عن الحرکات الدنیویة الخ) آخر آن (ابو یعقوب المعری کنی زیدی) کاتب احمد بن علی مکی شیرازی سال تحریر سنه (۱۰۲۱) خط نسخ (۱۷) سطري ـ اسامی بشنجرف نوشته ـ وقفی نادر شاه ـ عدد اوراق (۱۱۸) طول ۲ گره و ٤ بهر ـ عرض ۱ گره و ۵ بهر ـ قفسه ( )

﴿۲٤﴾

رجال

مطابق شماره قبل ـ لکن اول وآخر آن افتاده ـ اول موجود (المخالف بالکلیة رایت من لوازم هذه القضیه) آخر موجود (ویونس بن الحسن بن العباز العیص الصیرفی) مختلف الخط والسطر واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۱۷۶) طول ۱ گره و ۹ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۳ بهر ـ قفسه ( )

﴿۲۵﴾

رجال

عربی ـ مؤلف ابن داود مذکور و نسخه مطابق شماره (۲۳) است اولا وآخراً ـ تاریخ تحریر نسخه سنه (۹۷۳) خط نسخ (۱۵) سطری ـ وقفی خواجه شیر احمد ـ عدد اوراق (۱۳۶) طول ۱ گره و ۸ بهر ـ عرض ۱ گره و ۲ بهر ـ قفسه ( )

(٢٦)

رجال

عربی — مؤلف ابو العباس احمد بن علی بن احمد بن العباس النجاشی الاسدی الکوفی که در توثیق وفضل وحدیث اشهر از توصیف است واین کتاب در نزد ارباب رجال حدیث بسیار بااعتبار است که بعضی انرا بر رجال شیخ طوسی ترجیح داده اند وی درسنه (٤٥٠) بسن (٧٨) درگذشته ومؤلف معظم اگرچه اسامی را بحروف تهجی ضبط کرده ولی باز نسبت بحرف ثانی اسامی ترتیب نداشته لذا ابو المعالی محمد تقی الانصاری انرا نیز منظور داشته ومقدمه مختصره مشتمله بر خطبه ودیباچه ذکر کرده و بعد اصل کتاب را نوشته — اول مقدمه (الحمد لله علی ما وهب الخ) آخر آن (وبه الامتنان) اول اصل کتاب (الحمد لله رب العالمین) آخر آن (کتاب ابی یحیی المکفوف) کاتب خود مرتب محمد تقی ـ سال تحریر سنه (١٠٧٢) ونسخه بطبع هم رسیده — خط نسخ (١٥) سطری — وقفی نادر شاه — عدد اوراق (٢١٦) طول ١ گره و ٩ بهر — عرض ١ گره و ١ بهر — قفسه ( )

(٢٧)

رجال

عربی — مؤلف ابو العباس نجاشی مذکور و مطابق نمره قبل است جز انکه مقدمه ندارد وازاول خود کتاب نجاشی است — مثل سابق اولاً وآخراً تاریخ تحریر کتاب سنه (٩٦٧) خط نستعلیق (١٥) سطری اسامی بشنجرف ـ وقفی خواجه شیر احمد — عدد اوراق (١٥٩) طول ١ گره و ٩ بهر ـ عرض ١ گره و ٣ بهر — قفسه ( )

(٢٨)

رجال

عربی — مصنف مرحوم شیخ مرتضی الانصاری متوفای سنه (١٢٨١) اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (بوصول نص معتبر الیهم) ونسخه از روی نسخه اصل نوشته شده کاتب محمد حسین بن محمد قاسم ـ تلامذهٔ مصنف — سال تحریر سنه (١٢٨١) خط نسخ (٢٦) سطری ـ وقفی حاج سید حسین یزدی ـ عدد اوراق (٦٦) طول ٢ گره و ٢ بهر ـ عرض ١ گره و ٥ بهر ـ قفسه ( )

﴿۲۹﴾

رساله

درنسب حضرت رسول (ص) وائمه طاهرین (ع) وتاریخ موالید وعمر وخلافت ونقوش خواتیم ووفیات ایشان — فارسی مؤلف غیرمعلوم — اول نسخه (الحمد لولیّه والصلوة علی نبیه محمد المصطفی) آخر نسخه (بیضاویه بعد لیه والله اعلم بالصواب) پس از آن پاره ادعیه واوراد متفرقه است — خط نسخ (۸) سطری — وقفی نادر شاه — عدد اوراق (٤٤) طول ۱ گره و ۸ بهر و ٥ مو — عرض ۱ گره و ۲ بهر — قفسه (   )

حرف (ل)

﴿۳۰﴾

اللباب فی الانساب

عربی — مؤلف چنانچه درکشف الظنون است ابوالحسن احمد بن محمد بن ابراهیم الاشعری — اول نسخه بعد از بسمله (الحمدلله حق حمده) آخر نسخه (والحمدلله وحده والصلوة علی محمد وآله) و ضبط به (اللباب واسمت بملا جلال سیوطی سهو است — خط نسخ (۱۷) سطری — وقفی ابن خاتون — سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۳۰) طول ۱ گره و ۹ بهر — عرض ۱ گره و ۳ بهر — قفسه (   )

حرف (م)

﴿۳۱﴾

المحدث الفاضل بین الراوی والداعی

عربی — مصنف قاضی ابو محمد حسن بن عبدالرحمن بن خلاد ورام هرمزی ـ متوفای سنه (۳٦۰) ابن حجر گفته که این کتاب اول کتابی است که درعلوم حدیث تصنیف شده وظن غالب برآن است ـ اول نسخه بعد از فهرست کتاب تامنتهی شود بمصنف (الحمدلله ولااله الاالله علی محمد نبیّ الله وآله صلوات الله) (کذا) آخر نسخه افتاده ـ آخر موجود (تامنه سبع وتسعین ومائه وعبد) وکتاب لطیفی است در علم حدیث از طرق اهل سنت وجماعت و بر کتاب خطوط علماء حدیث از ایشان است که قرائت نموده (واجازه روایتی ازمشایخ حدیث گرفته اند)ونسخه قدیمی است ـ خط نسخ (۲٥) سطری ـ وقفی ابن خاتون سال وقف (۱۰٦۷) عدد اوراق (٦۷) طول ۲ گره و ٥ بهر ـ عرض ۱ گره و ٦ بهر ـ قفسه (   )

حرف (الف)

﴿۱﴾

اشتقاق

عربی ـ تقریر عبدالملك بن قریب ابن عبدالملك الاصمعی از معاصرین سلاطین امویه و عباسیه ـ متولد سنه (۱۲۲) یا (۱۲۳) و متوفای سنه (۲۱٤) یا (۲۱۵) یا (۲۱٦) یا (۲۱۷) چنانچه در وفیات است و او در نحو و اخبار و نوادر و طرائف و غرایب مقام شامخی را دارا بوده و در تراجم رجال ذکر وافی از نوادر او نموده اند و این رساله بروایت ابی خلیفه فضل بن حباب الجمحی از ابی عثمان بکر بن محمد المازنی و ابی الفضل الریاشی و ابی محمد توزی از اصمعی است ـ اول نسخه (قرائت علی ابی خلیفه قال الخ) آخر نسخه (الا نادر البیادر تم الکتاب) خط نسخ ۱۷ سطری ـ وقفی نادر شاه ـ عدد اوراق (۱۱) طول ۲ گره و ۳ بهر و ۳ مو ـ عرض ۱ گره و ٦ بهر ـ قفسه (   )

﴿۲﴾

اقنوم عجم

فارسی و ترکی ـ مؤلف بدست نیامد و آن در لغت بر حروف تهجی است ـ اول نسخه (الحمد لله الذی اعطی کل شیء خلقه ثم هدی) آخر نسخه را کاتب تمام نکرده ـ آخر موجود (در تك و پوی ترك تاز) خط نسخ ۱۷ سطری ـ لغات بشنجرف ـ وقفی تاج ماه بیگم ـ سال وقف (۱۲٦۲) عدد اوراق (۲۳۳) طول ۲ گره و ۵ مو عرض ۱ گره و ۳ بهر ـ قفسه (   )

حرف (ب)

﴿۳﴾

برهان قاطع

فارسی ـ مؤلف و جامع محمد حسین بن خلف تبریزی متخلص ببرهان و این کتاب دارای لغات فارسی و پهلوی و دری و یونانی و سریانی و رومی و بعضی از لغات عربی و زند و پازند و مشترکات و لغات عربیه متفرقه و اصطلاحات فارسی و استعارات و کنایات آمیخته بعربی میباشد چنانچه خود در دیباچه وعده ذکر آنها را میدهد ـ در سنه (۱۰٦۲) برای سلطان عصرش عبد الله قطب شاه بن قطب شاه چنانچه این مصرع ماده تاریخ او ست

(کتاب نافع برهان قاطع) تالیف نموده و نسخه بطبع هم رسیده ـ اول نسخه (ای راهنما بهر زبان در افواه الخ) آخر نسخه (و کبك نر را نیز گویند که جفت کبك ماده باشد تم الکتاب) تاریخ تحریر سنه (۱۲۱۰) خط نسخ ۲۳ سطری لغات بشنجرف ـ وقفی تاج ماه بیگم ـ سال وقف (۱۲٦۲) عدد اوراق (۵۵۵) طول ۳ کره ـ عرض ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

﴿٤﴾

برهان قاطع

فارسی ـ مکرر شماره قبل اولاً و آخراً ـ کاتب محمد نبی بن آقا محسن ـ تاریخ تحریر نسخه سنه (۱۲۳۷) خط نستعلیق ۲٦ سطری لغات بشنجرف ـ اوراق مجدول بشنجرف و طلا و لاجورد ـ صفحه اول دارای سرلوح مذهب وقفی آقای مرتضی قلیخان ـ سال وقف (۱۳۳۷) عدد اوراق (۳۷٦) طول ۳ کره ـ عرض ۲ کره ـ قفسه ( )

حرف (ت)

﴿۵﴾

ترجمان اللغة

فارسی مؤلف و جامع چنانچه در کشف الظنون است شیخ علی بن نصرة بن داود که جمع کرده است اسماء و افعال و حروف را بترتیب حروف تهجی بحرکات سه گانه ـ اول و آخر آنرا کاتب ننوشته ـ اول موجود بعد از بسمله (ء بتقدیم همزه بر الف حرف نداست) آخر موجود (سنگی است شبیه بکف دست) و چون از اواسط کتاب در سابق چند جزوی افتاده بوده است و مجدداً نوشته اند این است که در باب (واو بعده الکاف و العین) از اوایل صفحه باین لفظ (نشسته شدن) افتادگی تمام شده و بقیه صفحه بیاض باقی مانده ـ خط نسخ ۱۷ سطری ـ لغات بشنجرف ـ وقفی اشرف السلطنه ـ سال وقف (۱۳۳٤) عدد اوراق (۱۰۹۷) طول ۳ کره و ٤ بهر ـ عرض ۲ کره و ۲ بهر ـ قفسه ( )

﴿٦﴾

تاج المصادر

مؤلف ابو جعفر احمد بن علي معروف بجعفرك البیهقی متوفای سنه (٥٤٤) جمع کرده در او مصادر قرآن و حدیث را مجرده از امثال و اشعار و بعد از آن بافعال که در دواوین عرب بسیار آورده شده پرداخته ـ اول نسخه (الحمد لله رب العالمین حمداً یفوق حمد الشاکرین) آخر نسخه (الاکیذان و اهم امدن) و نسخه قدیمی است

خط نسخ ۱۹ سطری ـ وقفي خواجه شیر احمد ـ عدد اوراق (۳۳۲) طول ۳ گره و ۱ بهر و ٥ مو عرض ۱ گره و ۹ بهر و ٥ مو ـ قفسه ( )

۷

تفسیر غرایب القران

عربی ـ مفسر محمدبن طیفور سجاوندي وچون مشکلات لغات آیات قرآن را غریب گفته‌اند جمعي آنها را تفسیر و شرح کرده اند منجمله صاحب این کتاب است ولی نسخه أوایل کتاب است که از جز و اول نگذشته و کاتب ننوشته ـ اول نسخه (الحمد لله علی کل حال) آخر موجود (قطورا بنت يقطن الكنعانية تزوجها) باقي صفحه سفید است ـ خط نسخ ۱۷ سطری ـ اوراق اوایل مجدول بشنجرف ـ و بقیه اوراق بدون جدول ـ وقفي ملا موسی ـ عدد اوراق (۲۳) طول ۲ گره و ۱ بهر ـ عرض ۱ گره و ۳ بهر و ٥ مو قفسه ( )

۸

ترجمه لغت ترکی بفارسی

مؤلف امیر نظام الدین علیشیر نوائی که از امراء بزرگ و وزراء سترك جهان و معاصر سلطان حسین بایقرا بوده و اوصاف حمیده و محامد علیه درآثار خیریه و مؤلفات رشیقه او را صاحب حبیب السیر در کتابی موسوم بمکارم الاخلاق جمع کرده وی در سنه (۹۰٦) بمرض سکته درگذشته ـ در این نسخه لغات ترکي مغول را بفارسی ترجمه نموده ـ اول نسخه بعد از بسمله (بور حمدا نکا کیم و صفي دادت ابل سی لا ل الخ) آخر نسخه (اچوق نسبة نی قا یا بین دمکدر) تاریخ تحریر نسخه سنه (۱۰۰۸) خط نستعلیق ۱۸ و ۱۹ سطری ـ وقفي آقا زین العابدین ـ سال وقف (۱۱٦٦) عدد اوراق (۱۳۲) طول ۱ گره و ۹ بهر عرض ۱ گره و ۲ بهر ـ قفسه ( )

۹

ترجمان درلغات قران

فارسی ـ مؤلف ـ میرسیدشریف جرجانی مذکور و آن بعد از ذکر لغات فاتحة الكتاب بذکر سوره ناس بترتیب قهقرا تا سوره بقره را ذکر نموده ـ اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخرنسخه افتاده ـ آخر موجود (القرء

با كي زن الحول سال) خط نسخ ۱۵ سطری ـ وقفی امیر جبرئیل ـ سال وقف (۱۰۳۷) عدد اوراق (٦١) طول ۱ گره و ٦ بهر ـ عرض ۱ گره و ۱ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

﴿۱۰﴾ حرف (د)

دستور لغت

عربی و فارسی ـ جامع بدیع الزمان حسین بن ابراهیم النطنزی متوفای سنه (٤٩٩) اول نسخه (الحمد لله الذی خلق الخلایق بقدرته و خص بنی آدم بکرامته) آخر نسخه (قط هر گز الماضی مشدّدة) کاتب نسخه سلام الله ابن میر شیخ الحسینی ـ سال تحریر سنه (۹٦٠) خط نسخ ۱۵ سطری ـ ابواب بشنجرف ـ وقفی نادر شاه ـ عدد اوراق (۲۷٤) طول ۲ گره و ۵ بهر ـ عرض ۱ گره و ۸ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

﴿۱۱﴾ حرف (س)

سر الادب فی مجاری کلام العرب

عربی ـ جامع و مؤلف ابو منصور عبد الملك بن احمد الثعالبی متوفای سنه (٤٢٩) که از جمله ارباب ادب و لغت و افاضل صاحبان فنون علمیه و صاحب مؤلفات کثیره است در آنها که پارهٔ از آنها بطبع رسیده منجمله این نسخه است ـ اول نسخه افتاده ـ اول موجود (عمدة الایمان و کفی بها فضلاً) آخر نسخه (فی حدود المرد الملاح) کاتب نسخه عبد الصمد ابن محمد ابن محمود معروف بخلیفه بیضاوی ـ خط نسخ ۱۵ سطری فصول بشنجرف ـ وقفی ابن خاتون ـ عدد اوراق (۱۲۱) طول ۲ گره و ۵ بهر ـ عرض ۱ گره و ٦ بهر قفسه ( )

﴿۱۲﴾

سامی فی الاسامی

عربی مؤلف ابو الفضل احمد بن محمد میدانی نیشابوری متوفای (۵۱۸) که معاصر زمخشری بوده و با او معارضه داشته و نسخه بطبع هم رسیده ـ اول نسخه (الحمد لله الذی لا یتم امر دون حمده) آخر نسخه (فمنان امره بیده و الله المستعان و علیه التکلان) سال تحریر نسخه (٦۵۱) خط نسخ ۱۹ سطری ـ وقفی نادر شاه ـ عدد اوراق (۹۰) طول ۲ گره و ٤ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۷ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

۱۳

سامی فی الاسامی

مکرر شماره قبل اولاً و آخراً ـ کاتب محمد بن احمد بن محمود العمیدی الکاثی ـ تاریخ کتابت سنه (۶۵۳) خط نسخ ۱۴ سطری — وقفی خواجه شیر احمد — عدد اوراق (۱۹۹) طول ۱ گره و ۹ بهر ـ عرض ۱ گره و ۴ بهر و ۵ مو ـ قفسه (　　)

حرف (ص)

۱۴

صحاح اللغة

عربی ـ مؤلف ابونصر اسمعیل بن حماد الجوهری الفارابی از بزرگان علماء ادب و لغت که در سنه (۳۹۳) بواسطه افتادن از بام خانه وفات یافته و این کتاب در میان کتب لغت مقام عالی را در اعتبار شاغل است و مکرر بطبع هم رسیده — اول نسخه (عونك اللهم الحمد لله شكراً على نواله) آخر نسخه (ولا زال منهلاً بجرعائك القطر هذا آخر كتاب الصحاح) كاتب فرج الله بن عبد الله ـ سال كتابت سنه (۱۱۱۰) خط نسخ ۳۲ سطری ـ لغات بشنجرف ـ وقفی آقای مرتضی قلیخان ـ سال وقف (۱۳۳۷) طول ۳ گره و ۶ بهر و ۴ مو ـ عرض ۱ گره و ۴ بهر و ۵ مو ـ قفسه (　　)

۱۵

صحاح اللغة

مکرر سابق ـ اول و آخر نسخه افتاده ـ اول موجود (الجباة و هى الحمرة من الكماة الخ) آخر موجود (و حلت فى نبي القين ابن) خط نسخ ۲۵ سطری ـ ابواب و فصول و لغات در متن و حاشیه بشنجرف نوشته شده ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۳۶۴) طول ۳ گره و ۳ بهر و ۵ مو عرض ۲ گره و ۴ بهر ـ قفسه (　　)

۱۶

صحاح اللغة

مکرر ـ لکن اول و آخر آن افتاده — اول موجود (بعادية و فى الحديث حريم البئر لخ) آخر موجود (فاسمانى القيل الحضورى) خط نسخ ۲۷ سطری — لغات بقلم جلی نوشته شده و نسخه قدیمی است — از

اوائل و اواخر چند ورق استکتاب شده ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۱۸۰) طول ۳ کره عرض ۱ کره و ۹ بهر ـ قفسه ( )

《۱۷》

صحاح اللغة

مکرر ایضاً ـ لکن اول آن افتاده ـ اول موجود ـ (لنا حاضرفعمّ وباد) آخر آنرا کاتب ننوشته ـ آخر موجود (مثل صاحب وصحب عن ابن کیسان) خط نسخ ۲۷ سطری ـ ابواب ولغات بقلم جلی نوشته شده ـ و نسخه قدیمی است ـ وقفی خواجه شیراحمد ـ عدداوراق (۱۸٦) طول ۳ کره و ۵ مو ـ عرض ۲ کره ـ قفسه ( )

《۱۸》

صحاح اللغة

مکرر ایضاً ـ ولی نسخه تا آخر باب دال مهمله بیش نیست ـ آخرنسخه (اذا تعمّم فوق التّاج او وضعا) پس از آن حکایتی است بعربی از قوام الدین امیر کاتب ابن عمر عمید فارابی اتقانی که درسنه (۷٤۷) بدمشق رفته ـ کاتب صدر الدین ـ تاریخ کتابت سنة (۷۵۷) خط نسخ ۲۵ سطری ـ وقفی خواجه شیراحمد ـ عدد اوراق (۱۸۰) طول ۲ کره و ۹ بهر و ۵ مو ـ عرض ۲ کره ـ قفسه ( )

《۱۹》

صحاح اللغة

مکرر ایضاً ـ جز آنکه در اول نسخه بعد از بسمله (عونك اللّهم ندارد) تاریخ تحریر نسخه سنة (۹۱۰) خط نسخ ٤۱ و ۳۵ سطری ـ اوراق مجدول بتحریر وطلا ـ لغات در حاشیه بشنجرف ولاجورد نوشته شده ـ وقفی حاج میرزا موسی خان ـ سال وقف (۱۲٦۱) عدد اوراق (۳۳۹) طول ۲ کره و ٤ بهر ـ عرض ۱ کره و ۷ بهر ـ قفسه ( )

《۲۰》

صحاح اللغة

مکرر ایضاً ـ کاتب علي ابن حاجی نصوح ـ سال تحریر نسخه سنه (۱۱۱٤) خط نسخ ۲۱ سطری ـ لغات بشنجرف ـ وقفی تاج ماه ایگم ـ سال وقف (۱۲٦۲) عدد اوراق (٦۵۵) طول ۳ کره ـ عرض ۱ کره

و ٤ بهر و ٥ مو - قفسه (.)

﴿۲۱﴾

صحاح عجمیه

جامع ومؤلف هندو شاه نخجوانی که بترتیب صحاح عربیه است که با زاء هر حرفی بابی قرار داده و هر بابی برفصولی - اول نسخه (الحمد لله الذی الهمنا اللغات والعبارات الخ) آخر نسخه (اساس عمر وی اندرامان حق‌بادا) کاتب داود بن ده ده چقور - تاریخ کتابت سنه (۹۱۸) خط نسخ ۹ سطری - فصول بشنجرف وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۶۳) طول ۲ گره - عرض ۱ گره و ٤ بهر و ٥ مو - قفسه ( )

﴿۲۲﴾

صراح از صحاح

فارسی - و ترجمهٔ صحاح اللغة جوهری است - مترجم ابوالفضل محمد بن عمر بن خالد مشهور بجمالی - و نسخه بطبع هم رسیده - اول نسخه بعد از بسمله و ذکر اسم مترجم (احمدا لله وهو المحمود بکل اللغات وجلّها الخ) آخر نسخه (وقل ماشذ منها اسم وصفة والله الهادی) خط نستعلیق ۲۳ سطری لغات درحاشیه بشنجرف - وقفی میر سید علیخان طبیب - سال وقف (۱۲۷۳) عدد اوراق (۴۱۹) طول ۲ گره و ٥ بهر - عرض ۱ گره و ۹ بهر - قفسه ( )

﴿۲۳﴾

صراح اللغة

مکرر نمره قبل - ولی اواخر نسخه افتاده - آخر موجود (فصل الظاء) خط نسخ ۲٤ سطری - فصول و لغات درمتن وحاشیه بشنجرف - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۳٤۸) طول ۲ گره و ۹ بهر - عرض ۱ گره و ۷ بهر - قفسه ( )

(حرف ض)

﴿۲٤﴾

ضیاء العلوم مختصر شمس العلوم

عربی - از محمد بن نشوان بن سعید الحمیری الیمنی المتوفی سنه (۵۷۳) که شمس العلوم پدرش را مختصر کرده و دردو جلد قرار داده چنانچه درکشف الظنون است و در ظهر ورق اول تعبیر بضیاء الحلوم نموده و گفته که برای کتابخانهٔ

عمادالدین یحیی ابن محمد العمرانی تالیف کرده ونسخه جلد دوم اوست که از کتاب زاء معجمه است ولی ناقص است اول کتاب (کتاب الزاء باب الزاء وما بعدها من الحروف) آخر موجود (مغرّ ماً انت غارمه) خط نسخ ۲۵ سطری – ابواب بقلم جلی – نسخه قدیمی است – وقفی ابن خاتون – عدد اوراق (۱۷۹) طول ۲ کره و ۸ بهر – عرض ۲ کره – قفسه ( )

(حرف ف)

﴿۲۵﴾

فرهنگ جهان گیری

فارسی – جامع جمال الدین حسین انجو ابن فخرالدین حسن که در سنه (۱۰۰۵) ازبرای جلال الدین محمد اکبر شاه غازی بتالیف نموده و بطبع هم رسیده – اول نسخه (آنکه بر لوح زبانها حرف اول نام اوست) آخر نسخه (افتاد بهر دیار از او آوازی) تاریخ تحریر سنه (۱۰۳۷) کاتب خسروابن حسن – خط نستعلیق ۱۹ سطری لغات بشنجرف – وقفی مرحوم حاج میرزا موسی خان – سال وقف (۱۲۶۱) عدد اوراق (۵۹۵) طول ۲ کره و ۷ بهر و ۵ مو – عرض ۱ کره و ۵ بهر – قفسه ( )

﴿۲۶﴾

فرهنگ جهان گیری

مکرر سابق – ولی نسخه تا اول فصل باء موحده تحتانیه بیش نیست – آخر نسخه (هر که منظور تو شد همچه ستاره زشرف) باقی را کاتب ننوشته – خط نستعلیق ۲۹ سطری – لغات وابواب بشنجرف – وقفی ملازکاظم اردبیلی -- عدد اوراق (۹۸) طول ۲ کره و ۲ بهر – عرض ۱ کره و ۸ بهر – قفسه ( )

﴿۲۷﴾

فائق

عربی -- جامع ومؤلف جارالله محمود بن عمر الزمخشری – متوفای سنه (۵۳۷) که ذکرش در تفسیر گذشت – ونسخه جلد اول ودوم اوست – اول نسخه بعداز بسمله (الحمد لله الذي فتح لسان الذبيح بالعربية البيّنة والخطاب الفصيح) آخر نسخه (تم كتاب الشين و يتلوه فی الثالث كتاب الصاد) خط نسخ ۱۷ سطری – اسامی بشنجرف – وقفی نادر شاه – عدد اوراق (۳۹۶) طول ۲ کره و ۵ بهر – عرض ۱ کره و ۸ بهر – قفسه ( )

(حرف ق)

《۲۸》

القاموس المحیط

عربی - مؤلف مجدالدین محمد ابن محمد ابن یعقوب بن محمد بن ابراهیم بن عمر بن ابی بکر فیروز آبادی شیرازی لغوی - متولد سنهٔ (۷۲۹) و متوفای سنه (۸۱۷) از افاضل مشاهیر اهل ادب ولغت که شهرت کتاب و فضل او مارا مستغنی از شرح وبسط مینماید چنانچه در کتاب الضوء اللامع و جاهای دیگر بتفصیل مرقوم است اگرچه جمعی از ادبا را در پارهٔ از مواد لغات این کتاب نظراست و درین باب کتبی هم تالیف گردیده وآنها را جمع نموده اند واین کتاب مکرر برمکرر بطبع رسیده - اول نسخه (الحمدلله منطق البلغاء باللغا فی البوادی) آخر نسخه (نعم المولی ونعم النصیر) خط نسخ ۲۷ سطری - فصول و لغات بقلم جلی و بشنجرف نوشته شده - اوراق مجدول بطلا و تحریر - صفحه اول دارای سرلوح زمینه طلا - وقفی شاهزاده فرهاد میرزا معتمد الدوله - سال وقف (۱۳۰۲) نسخه از حیث خط و تذهیب ممتازاست - عدداوراق (۶۵۴) طول ۲ گره و ۶ بهر و ۵ مو - عرض ۲ گره و ۱ بهر - قفسه ( )

《۲۹》

قاموس

مکرر ایضاً اولاً وآخراً - تاریخ تحریر سنه (۱۰۴۹) خط نسخ ۴۸ سطری - لغات بشنجرف نوشته شده - وقفی خواجه شیراحمد - عدداوراق (۲۸۰) طول ۳ گره و ۵ بهر - عرض ۲ گره و ۴ بهر - قفسه ( )

《۳۰》

قاموس

مکرر ایضاً - تاریخ تحریر سنهٔ (۹۷۲) کاتب حسن ابن حبیب - خط نسخ ۳۹ سطری - لغات را بشنجرف نوشته - اوراق مجدول بشنجرف - وقفی آقای مرتضی قلیخان - سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۳۳۰) طول ۳ گره - عرض ۲ گره و ۱ بهر - قفسه ( )

《۳۱》

قاموس

مکرر ایضاً - ولی کاتب تا طاء بعده اللام بیش ننوشته آخر موجود (اذکرهم لطاحفی فی باب فعلّی مع) خط

نسخ مختلف السطر — بعضی از اوراق مجدول بشنجرف — وقفی آقای مرتضی قلیخان — سال وقف (۱۳٤۰) عدد اوراق (۲۸٤) طول ۲ گره و ۹ بهر و ۵ مو — عرض ۲ گره — قفسه ( )

﴿۳۲﴾

قاموس

مکرر ایضاً — تاریخ تحریر سنهٔ (۱۰۰۹) دراین نسخه نیز شرح حال مؤلف از کتاب ضوء لامع حافظ سخاوی در دو ورق در اول کتاب نوشته شده — خط نسخ ۳۹ سطری — فصول بطلا — لغات بشنجرف — اوراق مجدول بطلاو تحریر و شنجرف و لاجورد دو حاشیه اوراق دارای گل بوته مذهب — صفحه اول دارای سرلوح زمینه طلا — صفحه اول دارای دو کتیبه و یك ترنج که در زمینه طلا بسفیداب اسم کتاب و مؤلف را نوشته — وقفی تاج ماه بیگم ـ سال وقف (۱۲۶۲) نسخه از جهت خط و تذهیب نفیس است ـ عدد اوراق (٤۱۲) طول ۲ گره و ۸ بهر ـ عرض ۱ گره و ٦ بهر و ۵ مو — قفسه ( )

﴿۳۳﴾

قاموس

مکرر ایضاً — تاریخ تحریر سنه (۹۰۰) کاتب علیرضا ابن فتح الله شریف ـ خط نسخ ۲۹ سطری ـ اوراق مجدول بطلاو تحریر ـ لغات بشنجرف ـ صفحه اول دارای سرلوح زمینه طلا ـ حاشیه صفحه اول و دوم گل بوته کاری بطلا ـ وقفی آقای مرتضی قلیخان ـ سال وقف (۱۳۳۷) عدد اوراق (٤۲۵) طول ۲ گره و ۵ بهر عرض ۱ گره و ۵ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

﴿۳٤﴾

قاموس

مکرر ایضاً ـ ولی دراول کتاب دو ورق درشرح حال مؤلف از کتاب الضوء اللامع نقل شده ـ تاریخ تحریر سنه (۹۳۸) خط نسخ ۲۹ سطری ـ اوراق مجدول بطلاو تحریر ـ فصول بطلا و لغات بشنجرف نوشته شده صفحه اول دارای سرلوح کوچك ـ وقفی حاج میرزا موسی خان ـ سال وقف (۱۲۶۱) عدد اوراق (۷۳۸) طول ۲ گره و ۳ بهر ـ عرض ۱ گره و ۵ بهر و ۳ مو ـ قفسه ( )

﴿۳۵﴾

قانون الادب فی ضبط کلمات العرب

فارسی — مؤلف شیخ ادیب ابوالفضل حبیش بن ابراهیم بن محمد تفلیسی وآن کتاب نفیسی است که در حد خود مانند ندارد وبطوری نوشته که بسهولت استخراج میشود — اول نسخه (سپاس خدایرا که قادر برکمال است قدیم وتوانا وبی زوال است) آخر نسخه (سپری شد کتاب قانون بحمد الله ومنه و جوده وکرمه) کاتب مصطفی بن سعد الانام — سال تحریر سنه (۹۶۹) خط نستعلیق (۲۱) سطری لغات بشنجرف ـ وقفي تاج ماه بیگم ـ سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۳۰۴) طول ۲ گره و ۵ بهر — عرض ۱ گره و ۵ بهر — قفسه (   )

﴿۳۶﴾

قائمه

ترکی — مؤلف قاضی لطف الله بن یوسف حلیمی وانرا توضیح مشکلات کتاب دیگر خودکه بحر الغرائب نامیده قرارداده در کشف الظنون گوید که آن بردو دفتر مشتمل است ـ دفتر اول در ترجمهٔ لغت فارسی‌است بترکي ـ ودفتر دوم درفوائد متفرقه است ولی نسخه همان ترجمه لغات لاغیر ـ اول نسخه (حمد بلیغ وثنای بی دریغ مرخدایرا جل جلاله وعم نواله الخ) آخر نسخه که بان کتاب ختم شده وبلیا رسیده (اساس عمروی اندر امان حق بادا) کاتب داود بن دده‌چقور سعیدی) تاریخ کتابت سنه (۹۸۱) وبلافاصله مفردات لغات استراباد است بترتیب حروف تهجی — اول آن بعد از بسمله (باب الالف (اوی) آنست) آخر آن (یا باتمت) وبعد ازآن بلا فاصله مفردات لغت عرب است که مترجم بترجمهٔ تحت اللفظی است بترکي ـ اول آن (اعتصام) (صقنمق) آخر آن تمام نیست ـ آخرموجود (مترادف) (بربرابرونجه) محتمل است که مفردات اخیره همان دفتر دوم باشد — خط نستعلیق (۱۹) سطری ـ وقفي نادر شاه — عدد اوراق (۱۴۸) طول ۲ گره — عرض ۱ گره و ٤ بهر و ۵ مو — قفسه (   )

حرف (ك)

﴿۳۷﴾

کنز اللغه

فارسی — مؤلف محمد ابن عبد الخالق بن معروف که باسم سلطان محمد کیا ابن ناصر کیا ازسلاطین

مازندران وگیلان در قرن نهم تالیف نموده — اول نسخه بعد از بسمله (ابتدای هرسخن ان خو بتر) آخر نسخه (واو فعل مضارع است مشتق از ولی است) خط نسخ (۲۳) سطری ـ وقفی مرحوم حاج میرزا موسی خان — سال وقف (۱۲۶۱) عدد اوراق (۳۷۱) طول ۲ گره و ٤ بهر — عرض ۱ گره و ۷ بهر ـ قفسه ( )

﴿۳۸﴾

کشف اللغات

فارسی — مؤلف چنانچه درکشف الظنون است شیخ عبد الرحیم بن شیخ احمد مشهور بسور بهاری که برای پسرش شیخ شهاب نوشته دروقتی که دیوان شاه قاسم انوار میخوانده — درحدود سنه(۱۰۶۰)اول و آخر نسخه افتاده ـ اول موجود (اجاج بالفتح والکسر والضم پرده پوشنده چتری) آخرموجود (وخوار شده ومدینه وکنیزك) خط نستعلیق (۲۱)سطری ـ اوراق مجدول بلاجورد وشنجرف ـ لغات بشنجرف نوشته ـ وقفی مرحوم بدایع نگار ـ سال وقف (۱۳٤۲) عدد اوراق (٤۸۱) طول ۲ گره و ۱ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۵ بهر ـ قفسه ( )

حرف (ل)

﴿۳۹﴾

لغت

عربی — وچون ازمیان کتاب شروع بنوشتن نموده وخطبه ودیباچه واوائل را ننوشته مصنف بانجنس بسیار وتطبیق باسامی الاسامی وسرّ الادب وغیرها بدست نیامد — اول موجود (والحاکم الذی یفصل بالحق والکاتب المنشی من یخترع الکتب الخ) آخر نسخه (یفرج الله به الهموما تم الکتاب و الله محمود مشکور علی تسهیله علی جمیع الائه وانعمه) خط نستعلیق (۱۹) سطری ـ ابواب بشنجرف ـ وقفی ملاتلی کل عدد اوراق (۵۸) و نسخه بشکل بیاض میباشد — طول ۲ گره و ٤ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۸ بهر قفسه ( )

﴿٤۰﴾

لغت عین الافاضل

مؤلف وجامع محمد بن لاد ودر دیباچه اسم کتاب را باعتباری شامل وباعتباری عین الافاضل وباعتباری مؤید

الفضلا نامیده ولی در فهارس قدیمه عین الافاضل ضبط نموده ودر این کتاب لغت عربی وفارسی وترکی است هریك درفصلی — اول نسخه (محامد متوافر و مدایح متکاثر) آخر نسخه افتاده ـ آخر موجود (یمین دست راست وسوگند وقوت ومنزله) خط نستعلیق (۲۱) سطری – ابواب بشنجرف – وقفی نادر شاه — عدد اوراق (۱۹۱) طول ۲ گره و ۶ بهر – عرض ۱ گره و ۵ بهر و ۵ مو ـ قفسه (　)

۴۱

لغت ترکی

جامع یکی از اهل ادب روم چنانچه فتحعلیخان قاجار قزوینی صاحب کتاب لغت اترا کیه درحاشیه کتاب که در سنه (۱۲۷۸) بخط خود ذکر کرده بمناسبت آنکه جامع لغات ترکی ما وراء النهری را بترکی جغتائی ترجمه کرده که بقول خان مزبور این ترجمه هم ترجمهٔ دیگری میخواهد و در مقدمه تعریف از باغ نظام الدین علیشیر نوائی نموده پس معاصر اوست — اول نسخه (یوز حمدا نکا کیم وصفی وادورا یل تیلی لال) آخر نسخه (یومایه بن دیمکدر تمت) خط نستعلیق (۱۸) سطری — وقفی مرحوم عضد الملك — سال وقف (۱۲۷۸) عدد اوراق (۹۳) طول ۲ گره و ۱ بهر ـ عرض ۱ گره و ۴ بهر ـ قفسه (　)

۴۲

لغات فرس

فارسی — تالیف ابی الشاء محمود اصفهانی متولد سنه (۶۷۴) متوفای سنه (۷۴۹) که ذکر آن کذشته خطبه ودیباچهٔ نسخه راکاتب ننوشته — اول موجود (بدان اصلحك الله که هرچند تفاوت درالسنه) آخرنسخه افتاده آخر موجود (وبعضی گفته اند عرش است) ومؤلف این کتاب برای سلطان عصرش شیخ ابی اسحق تالیف نموده — خط نستعلیق (۱۵) سطری – لغات وابواب بشنجرف – وقفی آقا زین العابدین — سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۷۲) طول ۱ گره و ۸ بهر – عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۴ مو – قفسه (　)

حرف (م)

۴۳

مجمل اللغه

عربی ـ مؤلف احمد ابن فارس بن زکریاء قزوینی متوفای سنه (۳۹۸) و در آن ابوابی بحروف اوایل وثوانی قرار داده و ملتزم شده بذکر لغات صحیحه و مأنوسة الاستعمال و از وحشی و مستنکر اجتناب نموده و نسخه مجلد

اول است که از باب همزه است تا آخر راء بعده المیم - اول نسخه بعد از بسمله و ذکر اسم مؤلف (اما بعد ولیك الله بصنعه و جعلك من علت فی الخیر) آخر نسخه (و ام رمال فیما ذکره ابن السیت الضبع تم المجلد الاول) تاریخ کتابت سنه (۱۰۶۳) خط نسخ ۲۰ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۷۲) طول ۲ کره و ۸ بهر و ۸ مو - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه (　　)

(٤٤)

مدارالافاضل

فارسی - مؤلف فیض ابن اسد العلماء دکنی و هر لغتی را بعربی و فارسی و ترکی بعلامت ع و ف و تاء ترجمه نموده اول نسخه (ای نام تو ورد هر زبان ذکراست) آخر نسخه (بنشقی صعوه بووی از نبی سوی) خط نستعلیق ٤۲و۲۵ سطری - وقفی مرحوم عضد الملك - عدد اوراق (۲۸۱) طول ۲ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۷ بهر - قفسه (　　)

(٤٥)

مزهراللغة

عربی - مؤلف و جامع مولی جلال الدین عبد الرحمن سیوطی و در آن ترتیبی را مبتکر است که قبل ازاو کسی بدین ترتیب موفق نگردیده از قبیل اموری که راجع بالفاظ لغات است از معرفت صحیح و سقیم لغات و متواتر و آحاد آنها و اموری که راجع بمعانی لغات است از قبیل معرفت خصایص لغات و معرفت اشتقاق و حقیقت و مجاز و مشترك و اموری که راجع بلطائف لغات مثل معرفت آنچه بدو وجه وارد شده که مصون از تصحیف باشد و معرفت امثال عرب و معرفت الغاز و معرفت رجال و رواة لغت و معرفت شعر و شعرا و معرفت اغلاط عرب وقبلا مقدمه نوشته راجعه بآنچه لازم است که پیش از شروع بمقصود دانسته شود و نسخه جزء اول او است که از نوع اول در معرفت صحیح از لغت است با نواع الفاظ - اول نسخه (الحمد لله خالق الالسن و اللغات) آخر نسخه (لتقل عنه ابن قتیبه فی کتاب الانواع بهذا اللفظ و الله اعلم) کاتب محمد بن علی بن احمد الداودی - سال تحریر سنه (۹۰۰) خط نسخ ۲۳ سطری - ابواب بشنجرف - پشت صفحه اول دارای یك کتیبه و یك ترنج زمینه طلا که اسم کتاب و مؤلف را بسفیداب نوشته - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۳۹) طول ۲ کره و ٦ بهر - عرض ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو - قفسه (　　)

(۴۶)

مصادر اللغة

فارسی ـ منسوب است بجمعی که از نبودن خطبه و دیباچه در نسخه ملحوظه تشخیص آن متعسر است ـ اول موجود (باب الافعال و هو بمازيدة الهمزه) آخر نسخه را کاتب ننوشته و سفید گذاشته آخر موجود (جرم و جريمه و جريده و جنايه گناه جرايم) خط نسخ ۲۳ سطری ـ ابواب و حروف بشنجرف ـ واقف معلوم نشد عدد اوراق (۸۲) طول ۲ گره و ۵ بهر ـ عرض ۱ گره و ۸ بهر و ۵ مو ـ قفسه ( )

(۴۷)

مصادر اللغة

فارسی ـ در کشف الظنون بجمعی منسوب است که تشخیص آن مشکل است ـ اول نسخه افتاده ـ اول موجود (ترتیب العين و ان كانت الهمزه عينا) آخر نسخه افتاده ـ آخر موجود (المضمضه جنبانیدن آب) در اواسط کتاب تاریخ کتابت مذکور است و آن سنه (۹۵۹) میباشد ـ خط نسخ ۲۱ سطری ـ ابواب و فصول بشنجرف ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۱۷۲) طول ۱ گره و ۵ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۷ بهر ـ قفسه ( )

(۴۸)

منتخب اللغة

فارسی ـ مؤلف بواسطه نداشتن نسخه ابتدا و انتها را و نبودن مثل آن بدست نیامد ـ اول موجود (الاجام والاجم والاجام ج) آخر موجود (یوح نامیست آفتابرا) خط نسخ ۱۹ سطری ـ وقفی افضل الملك ـ سال وقف (۱۳۳۱) عدد اوراق (۲۶۱) طول ۲ گره و ٤ بهر ـ عرض ۱ گره و ۲ بهر ـ قفسه ( )

(۴۹)

مرصع

در ذکر پدران و مادران و پسران و دختران از لغت عربی مؤلف مبارك بن محمد بن عبدالكريم ابن اثیر جزری متوفای سنه (۶۰۶) و نسخه بخط مؤلف است چنانچه در ظهر ورق اول بخط خود نام خود را نوشته ـ اول نسخه (الحمد لله المنزه عن الاباء و الامهات) و نسخه قریب بنصف تا باب سین است و تمام نیست ـ آخر موجود (ابن آكلة البربر) خط نسخ ۱۱ سطری ـ اسامی بشنجرف ـ وقفی ابن خاتون ـ سال وقف (۱۰۶۷) عدد

اوراق (۱۴۳) طول ۲ کره و ۱ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ کره و ۷ بهر ـ قفسه ( )

(۵۰)

مختصر المعرب

عربی ـ مصنف معرّب ابو منصور موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر المعروف بابن الجوالیقی متوفای سنه (۴۶۵) ودر آن لغات غیر عربی که وارد بر عربیّت شده ذکر نموده ودر سنه (۷۳۳) قرائت شده و این نسخه مختصر اواست که حسن بن علی بن ابی بکر الغوری که درسنه (۱۰۰۸) درحلب بوده مختصر کرده اول آن (الحمد لله رب العالمین علی ما هدانا) آخر آن (یاهیّاً شراهیّاً اخره و الله اعلم) پس از آن شرحی از انتساب معرب وتلخیص آن بخط محمد بن عبد القاهر بن عبد اللطیف بن عمر بن امین الدول الحنفی الحلبی مذکور است ـ خط نسخ (۱۷) سطری ـ وقفی ملا موسی ـ عدد اوراق (۲۶) طول ۲ کره و ۱ بهر ـ عرض ۱ کره و ۳ بهر ـ قفسه ( )

(۵۱)

مصادر

فارسی ـ چون نسخه اول ندارد و مؤلف مردد بین جمعی از اهل لغت است مثل یحیی بن ابی بکر تنوسی متوفای (۷۲۴) وابی الحسن نصر شمیل النحوی متوفای (۲۰۴) وابی زید سعید بن اوس انصاری وابی سعید عبد الملك بن قریب الاصمعی وبعضی دیگر لذا تشخیص آن متعسر است ـ اول موجود (بر نشاندن وبزمین آمدن ستور) آخر نسخه (الا قطیطاع براکنده شدن) سال تحریر نسخه سنه (۱۰۰۳) ودر اواخر نسخه بعضی جاهارا از صفحات کاتب ننوشته وسفید گذارده ـ خط نستعلیق (۱۹) سطری ابواب وحروف بشنجرف ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۱۰۴) طول ۱ کره و ۹ بهر ـ عرض ۱ کره و ۲ بهر ـ قفسه ( )

(۵۲)

مجموعة الفرس

فارسی ـ مؤلف وجامع چنانچه خود در دیباچه میگوید ابو العلاء عبد المؤمن جاروتی مشتهر بصفی کحال ـ اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (بادی چون دو برادر دوزن بخواهند آن

هرفتی زن را یادی یکدیگر خواهد تم) پس ازآن بلافاصله قصیده طغرائی است در مدح مؤید الدین اسمعیل بن الحسین بن علی الطغرائی متوفای سنه (۵۱٤) اول آن (اصالة الرای صانتنی عن الخطل) پس ازآن قصیده جلال الجعفری الطیاری است که اول آن این است (شغل القلب عن ذوات الحجال) بضمیمه پاره اشعار دیگر که تمام نیست . آخر موجود (یمسی اعدواها الصحیح سقیما) خط نسخ (۱۷) سطری ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۳٤) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۳ مو ـ عرض ۱ کره و ۲ بهر قفسه (　　)

﴿۵۳﴾ حرف (ن)

نهایه در لغات غریبه حدیث و آثار

عربی ـ مؤلف وجامع ابو السعادات مجد الدین مبارك بن محمد جزری و درآن تحقیق در معانی لغات احادیث وآثار ماثوره از طریق اهل سنت وجماعت نموده ـ اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله علی نعمه بجمیع محامده) آخر نسخه (باب الیاء مع الهاء) خط نسخ (۲۵) سطری ـ لغات بشنجرف ـ وقفی افضل الملك ـ سال وقف (۱۳۳۱) عدد اوراق (۵۱۹) طول ۳ کره و ۳ بهر و ۵ مو ـ عرض ۲ کره ـ قفسه (　　)

﴿۵٤﴾

نهایه در لغات غریبه حدیث و آثار

عربی ـ مکرر سابق ونسخه جلد اول است از چهار مجلد کتاب که از الف تا باب خاء مع السین است ـ اول نسخه از جلد اول (الحمد لله علی نعمه بجمیع محامده) آخر آن (ما ادری کم حدثنی ابی من رسول الله) خط نسخ (۲۵) سطری ـ لغات بشنجرف ـ وقفی امیر جبرئیل ـ سال وقف (۱۰۳۷) عدد اوراق (۲۳۰) طول ۲ کره و ٤ بهر ـ عرض ۱ کره و ٦ بهر ـ قفسه (　　)

﴿۵۵﴾

نهایه

جلد ثانی که ازباب خاء معجمه مع الشین است تاباب شین مع الیاء ـ اول آن (باب الخاء مع الشین فیه ان

جبرئیل) آخر آن (وباب هذه الکلمات الواو) خط نسخ (۱۹) سطری – لغات بشنجرف نوشته – وقفی امیر جبرئیل ـ عدد اوراق (۲۲٤) طول ۲ گره و ۵ بهر – عرض ۱ گره و ۸ بهر ـ قفسه (   )

﴿۵۶﴾

نهایه

مکرر جلد ثانی ـ اولاً وآخراً ودر آخر این نسخه تاریخ تالیف را از روی خط مصنف نوشته وآن سنه (٦۰٤) است کاتب خلیفة بن یوسف الحنفی – سال تحریر سنه (۱۱۰۵) خط نسخ (۲۳) سطری – لغات در حاشیه بشنجرف – وقفی نادر شاه – سال وقف (۱۱٤۵) عدد اوراق (۳٦۲) طول ۳ گره – عرض ۱ گره و ۸ بهر – قفسه (   )

﴿۵۷﴾

نهایه

ونسخه جلد سیم اوست که ازباب صاد مع الهمزه است تا آخر باب قاف مع الزاء المعجمه – اول آن (حرف الصاد باب الصاد مع الهمزه) آخر آن (والذکر والانثی) کاتب داود بن ابراهیم بن داود بن العطار الشافعی – سال تحریر سنه (٦۸۸) خط نسخ (۱۹) سطری – لغات بشنجرف نوشته شده وقفی امیر جبرئیل – عدد اوراق (۲٤۸) طول ۲ گره و ٤ بهر و ۵ مو – عرض ۱ گره و ۷ بهر و ۵ مو – قفسه (   )

﴿۵۸﴾

نهایه

ونسخه جلد چهارم او ست که ازباب قاف باسین است تا یاء مع الیاء وبان کتاب تمام میشود – اول آن (باب القاف مع السین فی حدیث ابن عکیم) آخر آن (صقع من بلاد الیمن جملة لهم تم الجزء الرابع من کتاب النهایه) کاتب همان مذکور درجلد سیم – خط نسخ (۱۹) سطری ـ لغات درمتن و حاشیه بشنجرف نوشته شده – وقفی امیر جبرئیل – سال وقف (۱۰۳۷) عدد اوراق (۲۵۵) طول ۲ گره و ۵ بهر – عرض ۱ گره و ۸ بهر – قفسه (   )

(۵۹)

نقود الزواهر

منظومه فارسی — ناظم رشید الدین محمد بن عبدالجلیل الکاتب العمری معروف بوطواط ـ متوفای سنه (۵۷۸)

که از مشاهیر شعرا واهل فضل وادب وصاحب تصانیف بدیعه درفنون معانی وشعر وکتابت واستیفاء وترسلا ت است واین منظومه رشیقه مثل لئالی منثوره متفرق بود مولی محمد منیف که در کشف الظنون اورا احمد گفته چنانچه اسم کتاب را هم عقود الجواهر خوانده انهارا برای سلطان مراد خان پسر سلطان محمد خان عثمانی در اثناء تعلیم وتعلم جمع وتالیف نموده وخطبه ودیباچهٔ ازخود مقدمهٔ نوشته واسم خودرا بمحمد منیف واسم کتاب را بنقود الزواهر تعبیر کرده — اول نسخه (الحمد لله مبدع البدایع و منشی الصنایع) آخر نسخه (کرد به بحر رجز داعی ختم کتاب) خط نستعلیق (۱۵) سطری ـ اوراق مجدول بشنجرف — وقفی سید علیخان — سال وقف (۱۲۷۳) عدد اوراق (۴۱) طول ۱ گره و ۹ بهر و ۵ مو — عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ مو — قفسه ( )

(۶۰)

نصاب الصبیان

فارسی — منظومه ناظم ابو نصر مسعود بن ابی‌بکر بن حسین بن جعفر ادیب فراهی وآن ازغایت شهرت غنی از ذکر ونسخه قطعهٔ از آنست ونسبت بنصاب معروف از ملحقات است وشاید ناظم بعد ازنظم اول تجدید نظر نموده وملحقاتی برآن افزوده — اول این نسخه (شاة دان گوسفند و نعجه میش) آخرآن (همزه و تضعیف عین وهست دیگر حرف جر) پس ازآن دو ورق در اشعار متفرقه اخلاقیه است ـ خط نسخ مختلف السطور ـ وقفی امیر جبرئیل — عدد اوراق (۶) طول ۱ گره و ۸ بهر و ۵ مو ـ عرض ۱ گره و ۵ مو ـ قفسه ( )

حرف (ی)

(۶۱)

ینابیع اللغه

عربی ـ مؤلف احمد بن علی بن المقری البیهقی متوفای سنه (۵۴۴) واین کتابرا در سنه (۵۳۵) ختم

نمودة ونسخه جلد دوم از او ست ـ اول نسخه (کتاب الغین فصل الغین وما بعد ها فی المضا عف الخ) آخر نسخه (تم هذا الکتاب بتوفیق الله) کاتب علی رضا ابن علي ابن رضا ابن علي العریض ـ سال تحریر سنه (۷٤۱) خط نسخ (۲۳) سطری ـ واقف معلوم نشد ـ عدد اوراق (۳۱۲) طول ۲ گره و ٦ بهر عرض ۱ گره و ۹ بهر ـ قفسه (   )

(۱)

حرف (الف)

اقرب الموارد

عربی – جامع فاضل ادیب اریب سعید بن عبدالله ابن میخائیل ابن الیاس ابن یوسف الخوری شاهین الرامی البارونی الشرتونی اللبنانی ازمشاهیر ادباء وافاضل عصر سلطان عبد الحمید خان عثمانی قریب بعصر حاضر وچون کتاب مطبوع وبنظر فضلاء وادباء میرسد حاجتی بشرح ووصف ندارد وآن برسه مجلد گردیده واز سنه (۱۸۸۹) میلادی شروع بتالیف نموده ـ ودرسنه (۱۸۹۰) فراغت یافته چنانچه ازهمان سنه (۱۸۸۹) شروع بطبع آن گردیده ودر سنه (۱۸۹۰) طبع آن در بیروت انجام یافته و کفاه فضلاً که مثل شیخ عبد الله فکری وشیخ جلیل محمد عبده برآن تقاریض نوشته اند – چاپ سربی – ابتیاعی آستانه قدس ـ سال وقف (۱۳۰۵) شمسی هجری – قفسه (　　)

(۲)

اقرب الموارد

جلد دوم مشخصات از همه جهت مطابق شماره قبل قفسه (　　)

(۳)

اقرب الموارد

جلد سیم مشخصات از هر جهت مطابق شماره (۱) سال طبع (۱۸۹۳) – قفسه (　　)

(۴)

اختري كبير

عربی – مؤلف مصلح الدین مصطفی ابن شمس الدین قره حصاری مشهور باختری از علمای روم و در عصر سلیمان خان عثمانی بوده و کتاب بر دو نسخه است کبری وصغری و هردو بترکی جغتائی است ونسخه ظاهراً صغرای اوست ـ طبع اسلامبول – سال طبع (۱۳۰۹) چاپ سربی – وقفی آقای حاج ناظم دفتر آستانه قدس – سال وقف (۱۳۰۵) شمسی – قفسه (　　)

حرف (ب)

(۵)

برهان قاطع

فارسی مکرر شماره (۳ خطی) جامعاً واولاً وآخراً
چاپ سنگی بخط نستعلیق — محل طبع طهران
سال طبع (۱۲۷۸) وقفی میرزا مصطفی خان — سال وقف (۱۲۹۲) — قفسه ( )

حرف (پ)

(۶)

پیوسته فرهنگ فارسی

منظومه لغت فارسی — ناظم مرحوم میرزا صادق خان
ادیب الممالك که از افاضل عصر ومراتب فضل وکمالشان
از جریده ادب که نگارش میدادند مشهود — وچون نسخه در پرده پنهانی بوده ومشتاقان فرهنگ پارسی انتظار
انتشار اورا داشتند حضرت آقای سرهنگ علی نقی خان فسا علاء السلطان که یکی از رجال بزرگ ودارای
کمالات صوریه ومعنویه ودرفنون علمیّه وأدبیه شرقیه وغربیّه‌اند وفعلاً ازطرف قرین الشرف أعلیحضرت شاهنشاه
رضا شاه پهلوی خلد الله ملکه وسلطانه بریاست محاسبات آستانه قدس منصوب ومامور میباشند این نسخه‌را
بخط ملك الخطاطین درطهران سنه (۱۳۴۲) بطبع رسانیده ومنتشر فرمودند — چاپ سنگی بخط نستعلیق
وقفی آقای علاء السلطان — سال وقف (۱۳۰۷) شمسی — قفسه ( )

حرف (س)

(۷)

سامی دراسامی

مکرر شماره (۱۲) خطی ودر حاشیه نسخه سرّالادب
فی مجاری کلام العرب ازعبد الملك ثعالبی است وملحق به
کتاب است کتاب فروق اللغة سید نورالدین ابن نعمت الله الموسوی الجزائری و قصیده کعب ابن زهیر
درمدح حضرت رسول (ص) باشرح آن از میرزا لطفعلی بن احمد بن لطفعلی تبریزی ودرحاشیه مقابل آن
قصیده مشهوره بمقصوره ازابی بکربن درید لغوی متوفای سنه (۳۲۱) که مدح نموده میکائیل را وشعر
دوم اورا صاحب کشف الظنون اول قصیده نوشته ولی در نسخه اول قصیده این است (یاظبیة اشبه شي
بالمها راتعة بین العقیق فالحمی) وبعد قصیده عینیه سیّد اسمعیل حمیری است که اول کیسانی بوده وبعد بمذهب
جعفری انتقال یافته ودر سنه (۱۳۷) وفات نموده وفضایل او و شرح قصیده بسیار است ـ چاپ سنگی بخط

نسخ محل طبع طهران ـ وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) ـ قفسه (   )

حرف (ص)

(۸)

صراح اللغة

مکرر شماره (۲۲) خطی اولاً وآخراً ولی چند ورقی راجع ببعضی ازلغاتی که در صراح است وحکیم عبد المجید خان هندی انهارا بعبارات ساده وسلیس نوشته بوده ولی مبوّب بترتیب حروف تهجی نبوده سپس منشی معروف بتول کشور انرا مرتب نموده وملحق بکتاب است ـ اول آن (الحمدلله رب العالمین الخ) آخر آن (که برگردن گاو زراعت وگاو گردون گذارند) چاپ سنگی بخط نستعلیق ـ محل طبع لکهنور سال طبع (۱۲۸۱) واقف مطابق شماره قبل ـ قفسه (   )

(۹)

صحاح اللغة

مکرر سابق شماره (۱۴ خطی) چاپ سنگی بخط نسخ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۲۷۶) وقفی میرزا مصطفی خان ـ سال وقف (۱۲۹۳) ـ قفسه (   )

(۱۰)

صحاح اللغة

مکرر شماره قبل ـ وقبل از کتاب رساله ایست از ابی الوفا نصر الهورینی راجع بعموم لغات و خصوص صحاح ونسخه محشی است بتوضیحات ابی زید عبد الرحمن بن عبد العزیز نزیل مکه مسماة بوشاح وتثقیف الرماح في رد توهیم المجد الصحاح واصل کتاب محتوی بردو جلد است ـ طبع مصر ـ سال طبع سنه (۱۲۹۲) ونسخه جلد اول اوست ـ چاپ سربی محل طبع مصر ـ وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (   )

(۱۱)

صحاح اللغة

جلد ثانی ـ مشخصات ازهرجهت مطابق شماره قبل قفسه (   )

حرف (غ)

﴿۱۲﴾

غیاث اللغة

فارسی – مؤلف چنانچه خود در دیباچه گوید محمد غیاث الدین بن جلال الدین بن شرف الدین ساکن مصطفی آباد رامپور لکنهور که درسنه (۱۲٤۲) تالیف نموده ـ چاپ سنگی بخط نستعلیق ـ سال طبع (۱۸۷۲) میلادی مطابق سنه (۱۲۹۰) هجری ـ وقفی حاج سید محمد – سال وقف (۱۳۰۹) – قفسه ( )

حرف (ق)

﴿۱۳﴾

قاموس اللغة

عربی ـ مکرر شماره (۲۸ خطی) چاپ سنگی بخط نسخ محل طبع تبریز ـ سال طبع (۱۲۸۹) وقفی شاهزاده رکن الدوله ـ سال وقف (۱۲۹۹) – قفسه ( )

﴿۱٤﴾

قاموس

مکرر شماره قبل – چاپ سنگی بخط نسخ – محل طبع تبریز – سال طبع (۱۲۸۹) واقف معلوم نشد قفسه ( )

﴿۱۵﴾

قاموس اللغة

عربی – مطابق نمره (۱٤) از هرجهت ـ وقفی شاهزاده رکن الدوله ـ سال وقف (۱۲۹۹) قفسه ( )

﴿۱٦﴾

قاموس اللغه

مکرر ایضاً ـ طبع طهران – سال طبع سنه (۱۲٦٤) چاپ سنگی بخط نسخ – وقفی میرزا مصطفی خان – سال وقف (۱۲۹۲) ـ قفسه ( )

﴿۱۷﴾

قاموس

مکرر ایضاً ـ مشخصات کتاب مطابق شماره قبل وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ( )

۱۸

قاموس اللغة

مکرر ایضاً ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع بمبئی سال طبع سنه (۱۲۵۹) واقف مطابق شماره قبل قفسه (   )

۱۹

قاموس اللغة

مکرر ایضاً ـ نسخه جلد اول اوست ـ چاپ سربی محل طبع کلکته ـ سال طبع (۱۲۳۱) وقفی تاج ماه بیگم ـ سال وقف (۱۲۶۲) ـ قفسه (   )

۲۰

قاموس

جلد ثانی مشخصات از هر جهت مطابق شماره قبل (قفسه   )

حرف (ك)

۲۱

کنز اللغة

فارسی مکرر ـ شماره (۳۷ خطی) چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ وقفی مرحوم عضد الملك سال وقف (۱۲۷۶) ـ قفسه (   )

حرف (م)

۲۲

مجمع البحرين

عربی ـ مصنف فخرالدین بن محمد علی بن احمد ابن طریح الرماحی المسلمی النجفی ـ متوفای سنه (۱۰۸۵) واو بدو واسطه نقل از شیخ بهائی مینموده وکتاب درحل لغات قرآن وحدیث است ـ ودرسنه (۱۰۷۹) از تصنیف آن فراغت یافته ودرباره مواد مسامحه نموده ؛ مثل خیف باخاء معجمه و یامثناة تحتانیه که درحاء مهمله ونون معجمه فوقانی آورده واولاد اخیاف را که برادران از یکمادر وپدران متعدد دند اولاد احناف پند اشته ـ چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع طهران ـ سال طبع (۱۲۶۶) واقف مطابق شماره قبل قفسه (   )

﴿۲۳﴾

مجمع البحرین

مکرر شماره قبل – چاپ سنگی بخط نسخ – محل طبع تبریز – سال طبع (۱۲۷۴) وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) – قفسه (   )

﴿۲۴﴾

مجمع البحرین

مکرر ایضاً – چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع تبریز سال طبع (۱۲۹۴) وقفی شاهزاده رکن الدوله قفسه (   )

﴿۲۵﴾

مجمع البحرین

مکرر ایضاً ـ مشخصات کتاب مطابق شماره قبل وقفی عضد الملک – قفسه (   )

﴿۲۶﴾

مزهر اللغة

عربی – مکرر شماره (۴۵ خطی) چاپ سربی سال طبع (۱۲۸۲) وقفی حاج سید محمد – سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (   )

﴿۲۷﴾

المنجد

عربی – مؤلف (قس لویس شیخو یسوعی) نزیل بیروت چنانچه در اکتفاء القنوع صفحه (۴۷۳) مذکوراست وآن کتابی است مفید که فقط وفقط بترجمه لغات پرداخته وحد وسط بین ایجاز مخل واطناب ممل است – چاپ سربی – محل طبع بیروت – سال طبع (۱۸۸۷) میلادی مطابق سنه (۱۳۰۵) هجری وقفی آقای حاج ناظم دفتر – سال وقف (۱۳۰۵) شمسی – قفسه (   )

حرف (ن)

﴿۲۸﴾

نصاب مثلث

ناظم غیر معلوم صنایع بدیعیه را بکار برده چنانچه از مصرع اول نسخه معلوم میشود ووجه مثلث بودن نیز

مصرع اول است اول نسخه بعد از بسمله (صرشهر وشهر ماه وماه آب و خوف سهم) آخر نسخه (تا معارض عاجز آید اندر ان) ونیز لغات مثلثة الحرکات را در منظومهٔ نونیه" آورده مثلا گوید (رَبّ دان پرورد کار و رِبّ بود جمعی زخلق☆ رُبّ آب خالص از انگور و سیب و نار دان) اول نسخه (ازپس حمد خداوند زمین و آسمان) آخر نسخه (روح راحت ریح بوی و روح همچون مهجه جان) چاپ سنگی بخط نستعلیق سال طبع (۱۲۶۵) وقفی حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) قفسه (   )

«۲۳»

مجمع البحرین

مکرر شماره قبل — چاپ سنگی بخط نسخ — محل طبع تبریز — سال طبع (۱۲۷٤) وقفي حاج سید محمد ـ سال وقف (۱۳۰۹) — قفسه ( )

«۲٤»

مجمع البحرین

مکرر ایضاً — چاپ سنگی بخط نسخ ـ محل طبع تبریز سال طبع (۱۲۹٤) وقفي شاهزاده رکن الدوله قفسه ( )

«۲۵»

مجمع البحرین

مکرر ایضاً ـ مشخصات کتاب مطابق شماره قبل وقفي عضد الملك — قفسه ( )

«۲٦»

مزهر اللغة

عربی — مکرر شماره (٤۵ خطی) چاپ سربی سال طبع (۱۲۸۲) وقفي حاج سید محمد — سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ( )

«۲۷»

المنجد

عربی — مؤلف (قس لویس شیخو یسوعی) ازاہل بیروت چنانچه در اکتفاء القنوع صفحه (٤۷۳) مذکوراست وآن کتابی است مفیدکه فقط وفقط بترجمه لغات پرداخته وحد وسط بین ایجاز مخل واطناب ممل است — چاپ سربی — محل طبع بیروت — سال طبع (۱۸۸۷) میلادی مطابق سنه (۱۳۰۵) هجری وقفي آقای حاج ناظم دفتر — سال وقف (۱۳۰۵) شمسی — قفسه ( )

حرف (ن)

«۲۸»

نصاب مثلث

ناظم غیر معلوم صنایع بدیعیّه را بکار برده چنانچه از مصرع اول نسخه معلوم میشود ووجه مثلث بودن نیز

مصرع اول است اول نسخه بعد از بسمله (مهر شهر و شهر ماه و ماه آب و خوف سهم) آخر نسخه (تا معارض عاجز آید اندر ان) ونیز لغات مثلثة الحرکات را در منظومهٔ نونیه آورده مثلا گوید (رَبّ دان پرورد کارو رِبّ بود جمعی زخلق☆ رُبّ آب خالص از انگورو سیب و نار دان) اول نسخه (ازپس حمد خداوند زمین و آسمان) آخر نسخه (روح راحت ریح بوی و روح همچون مهجه جان) چاپ سنگی بخط نستعلیق سال طبع (۱۲۶۵) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ( )